

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

22 май 2026 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 2

ЧАСТ 1 (Време за работа 60 минути)

АУДИРОВАНИЕ

Текст № 1.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

1. Язык эсперанто получил своё название по фамилии своего создателя.

- А) Правильно Б) Неправильно

2. Эсперанто похож на западноевропейские языки по

- А) своему звучанию
Б) грамматической структуре
В) словарному составу

Текст № 2.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

3. В услуги турагентства входит оформление необходимых документов.

- А) Правильно Б) Неправильно

4. Туры на Средиземное море продолжаются ... дней.

- А) пять
- Б) десять
- В) семь

Текст № 3.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

5. Тоня НЕ знала, что Илья собирается путешествовать за границу.

- А) Правильно
- Б) Неправильно

6. Илья отдыхал в столице Хорватии.

- А) Правильно
- Б) Неправильно

7. Илье очень понравилась кухня Хорватии.

- А) Правильно
- Б) Неправильно

8. В Вене Илье удалось попасть на концерт музыки Моцарта.

- А) Правильно
- Б) Неправильно

9. Илья рассмотрел Мюнхен во время прогулки на велосипеде.

- А) Правильно
- Б) Неправильно

10. Илья всё время путешествовал с друзьями.

- А) Правильно
- Б) Неправильно

Текст № 4.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

11. Во время пения наблюдается активность ... полушария мозга.

- А) левого и правого
- Б) только левого
- В) только правого

12. Хоровое пение полезно тем, что

- А) помогает при речевых дефектах
- Б) улучшает правильное дыхание
- В) усиливает чувство принадлежности

13. По своему воздействию на организм пение можно сравнить с(о)

- А) лёгкой гимнастикой
- Б) интенсивной тренировкой
- В) спокойной прогулкой

14. Современные исследования доказали влияние пения на ... человека.

- А) интеллект
- Б) память
- В) здоровье

Текст № 5.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута 30 секунд).

15. Мария приступила к работе в кино, так как

- А) любит перемены
- Б) разочаровалась в блогерстве
- В) стремилась к известности

16. Маш считает, что блогер, по сравнению с актёром, имеет больше ... в работе.

- А) возможностей
- Б) свободы
- В) ограничений

17. В детстве Маш ... «Ёлки».

- А) принимала участие в сериале
- Б) мечтала сняться в сериале
- В) любила смотреть сериал

18. На съёмках сериала «Ёлки» Мария чувствовала

- А) неуверенность
- Б) спокойствие
- В) напряжённость

19. Популярность среди широкой аудитории девушке принесли её

- А) музыкальные выступления
- Б) ролики в интернете
- В) роли в кино

20. Маш даёт интервью ... премьеры нового музыкального проекта.

- А) незадолго до
- Б) сразу после
- В) через неделю после

ЧТЕНИЕ

Текст № 1.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

Талисманы Олимпиад

Талисманы Олимпийских игр стали важной частью соревнований. Их появление – это история, насыщенная интересными фактами и символизмом. Первый неофициальный талисман – предшественник современных маскотов – появился на зимних Олимпийских играх-1968 в Гренобле. Это персонаж по имени Шусс – зигзагообразный горнолыжник с большой круглой и красной головой и олимпийскими кольцами на лбу. Дизайнер Алин Лафарг создала Шусса буквально за одну ночь. Идея удалась – в форме Шусса выпускали брелоки, значки, магнитики, часы и надувных кукол. Пусть Шусса и не засчитали как первого в истории маскота Олимпийских игр, но именно с него началась традиция. МОК признал идею с «особым персонажем» удачной, так что перед Олимпиадой-1972 в Мюнхене официально утвердил термин «маскот».

Первым официальным маскотом стала разноцветная такса по имени Вальди. Его для Игр-1972 придумал дизайнер Отл Айхер. Процесс создания был необычным: на рождественской вечеринке оргкомитета мюнхенской Олимпиады всем собравшимся раздали мелки, бумагу, пластилин и попросили создать свой вариант талисмана. Выбор таксы был неслучайным: эта популярная порода родом из Германии, кроме того, Вальди символизировал такое качество, как выносливость.

Маскотами нередко выступают животные, являющиеся символами стран, где проходят Игры. Всего 10 раз за историю талисманами становились выдуманные персонажи или люди. Обычно талисманы отражают особенности стран-организаторов, их культуру и искусство.

Выбирают маскоты по-разному. Иногда всеобщим голосованием, как на Олимпиаде-2014 в Сочи. Но бывает иначе: права на создание талисмана Лос-

Анжелеса-1984 купила компания Walt Disney, которая придумала белоголового орлана Сэма. Олимпийский Мишка из Москвы-1980 – до сих пор один из самых популярных маскотов в истории Игр и первый, который отправился в космос в 1978-м году.

Со временем талисманы стали не только символами Олимпийских игр, но и важными маркетинговыми инструментами. Они используются для продвижения соревнований, продажи сувениров и привлечения внимания к олимпийским ценностям.

21. Образ Шусса был тщательно продуман.

А) Правильно Б) Неправильно

22. Шусс стал первым в истории Олимпийских игр талисманом.

А) Правильно Б) Неправильно

23. Такса Вальди символизирует выдержку.

А) Правильно Б) Неправильно

24. Талисманы отражают культуру страны, где проходит Олимпиада.

А) Правильно Б) Неправильно

25. Выбор маскота всегда происходит через голосование.

А) Правильно Б) Неправильно

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

22 май 2026 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 2

ЧАСТ 2 (Време за работа 180 минути)

ЧТЕНИЕ

Текст № 2.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

Капризы моды

Моду часто называют «зеркалом эпохи». Во все времена мода была не просто способом украшения человека, но и важным отражением исторических, социальных и культурных процессов. Вот несколько фактов из истории моды, которые раскрывают особенности разных эпох.

В V-м – IV-м тысячелетии до нашей эры в Китае начали производить шёлк. Китайцы долгое время хранили секрет его производства. За попытки вывоза шелкопрядов или их яиц полагалась смертная казнь. Интересно появление шелководства в Европе. Император Юстиниан отправил монахов в Центральную Азию за шелкопрядами. Монахи сумели тайно вывезти яйца шелкопрядов в бамбуковых палках. Это была настоящая спецоперация! Производство шёлка в Византийской империи стало делом государственной важности.

В XVII веке в Европе зародился классический мужской костюм: куртка, жилет и бриджи из одной ткани. Тогда появился и галстук. Он берёт свое начало от хорватских наёмников, которые носили платок на шее. Король Людовик XIII так вдохновился этим аксессуаром, что сделал его обязательной частью королевского костюма. Именно он дал ему имя – «la cravate».

На социальный статус в разные эпохи указывали не только предметы одежды, но и её цвет. В Китае до XV века ярко-жёлтая одежда предназначалась исключительно для императора. Не меньшей популярностью среди сильных мира пользовался фиолетовый цвет. Фиолетовые покои Клеопатры так впечатлили Юлия Цезаря, что тот провозгласил этот цвет королевским, ограничив простых граждан в праве на него. Позже Диоклетиан разрешил носить фиолетовую одежду всем желающим, но обложил её высоким налогом.

Промышленная революция полностью изменила производство одежды. Появились станки и прядильные машины, которые ускорили производство тканей. А в 1891 году во

Франции создали первые синтетические волокна. Они были названы вискозой и стали тем прорывом, который снизил стоимость одежды в целом.

Особенно заметно влияние исторических событий на моду в XX веке. Войны, экономические кризисы и технический прогресс меняли представления о комфорте и функциональности одежды. Женская мода стала более практичной. В послевоенный период женщины активнее надевали брюки. Работа на производстве и по хозяйству вместо мужчин дала женщинам возможность полностью перенять эту деталь мужского гардероба.

26. Секретов шелководства европейцы добились, используя

- А) силу
- Б) дипломатию
- В) хитрость

27. Людовик XIII считается

- А) почитателем галстука
- Б) создателем костюма
- В) основателем моды

28. Юлий Цезарь ... простым людям носить фиолетовый цвет.

- А) велел
- Б) разрешил
- В) запретил

29. На снижение цен на одежду в конце XIX века оказало влияние изобретение

- А) прядильной машины
- Б) искусственных тканей
- В) электрического генератора

30. В послевоенные годы брюки

- А) чаще присутствовали в женском гардеробе
- Б) на время исчезли из женского гардероба
- В) впервые вошли в женский гардероб

Текст № 3.

Прочитайте текст и вопросы к нему. На каждый заданный вопрос ответьте целым собственным предложением.

История деревянной игрушки

История деревянного человечка, вдохновившего сказочника Гофмана и композитора Чайковского, насчитывает свыше 350 лет.

Первые щелкунчики появились в старинных мастерских городка Зайфен, что в Рудных горах на границе с Богемией. С XV века до начала XVII местные рудокопы добывали олово, из которого делали посуду. Отсюда и пошло название деревушки – Зайфен, что означает «мыть, намывать». В свободное время рудокопы мастерили из

дерева фигурки людей и животных. Когда запасы олова закончились, рудокопы занялись исключительно изготовлением деревянных игрушек. Они вырезали деревянных кукол, забавных животных, героев народных сказок.

Сначала мастера наряжали щелкунчиков в костюмы рудокопов, а позже придавали им карикатурные черты непопулярных в народе персонажей: князей, сборщиков налогов, полицейских, солдат княжеских армий. Жадного притеснителя изображали с зубастым, огромным ртом. Однажды какому-то резчику пришла озорная идея заставить деревянного уродца щёлкать орехи – пусть потрудится и посмешит рудокопов! Так появился на свет Щелкунчик – деревянная кукла-кариатура с разукрашенным лицом и в помпезном мундире!

В 1699 году крестьянин Иоганн Химан нагрузил на тележку деревянных человечков своих односельчан и отправился по горным дорогам из Зайфена на ярмарку в Лейпциг. Он прошёл почти триста километров туда и обратно, но вернулся довольным: все игрушки быстро раскупили. Особенно покупателям понравился «Зубастик». С тех пор каждый уважающий себя мастер должен был сделать своего Щелкунчика. Изготавливали кукол из твёрдых пород дерева, а для отделки использовали кожу и ткань.

Вот уже более трёхсот лет Зайфен называют деревней вечного Рождества, а уса́тый человечек в красном камзоле и чёрных сапогах стал знаковой фигурой рождественской ёлки.

31. Где появился на свет щелкунчик?

32. Чем занимались рудокопы в свободное время?

33. Кого, кроме рудокопов, изображали первые щелкунчики?

34. Каким образом мир узнал о деревянных щелкунчиках?

35. Из чего изготавливали щелкунчиков?

ПИСЬМО

Задание 36.

Напишите личное письмо/имейл (100 – 110 слов) по заданным 3 опорным пунктам.

В социальной сети вы прочитали сообщение большой международной экологической организации о том, что набираются волонтеры, которые готовы участвовать в экологических акциях. Вы заинтересовались идеей.

Напишите имейл, в котором:

- объясните, почему вас интересует экологическая тематика;
- узнайте, какие требования есть к будущим участникам;
- расскажите, в каких акциях вы готовы участвовать и есть ли у вас уже опыт.

Напишите письмо / имейл от имени Калина / Калины.

Не используйте личную информацию, которая может нарушить анонимность, потому что такие письменные работы аннулируются.

Писмен текст с обем под 55 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.

Задание 37.

Прочитайте задание и напишите сочинение (120 – 130 слов) по заданным 3 опорным пунктам.

В современном мире спорт занимает важное место в жизни молодого поколения. Он помогает поддерживать физическую форму, укреплять здоровье и развивать качества характера. Для одних спорт – дело жизни, для других – возможность позаботиться о себе или даже просто провести интересно время с друзьями. Не обязательно ставить перед собой высокие цели и подвергаться тяжёлым нагрузкам – можно выбрать занятия по возможностям. Но если Вы хотите добиться результатов, то помните, что они приходят не сразу.

- 1. Каким видом спорта Вы занимаетесь или хотели бы заниматься (с какой целью, как часто занимаетесь, где проходят Ваши занятия)?**
- 2. Какую роль спорт играет в Вашей жизни?**
- 3. Как занятия спортом могут повлиять на развитие личности человека?**

Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

22 май 2026 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 2

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Текст № 1.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

Эсперанто – один из самых популярных международных искусственных языков. Он создан в 1887 году польским врачом Людвигом Заменгофом. Он мечтал о мире, в котором люди смогут легко понимать друг друга, независимо от национальной принадлежности и родного языка. Именно поэтому эсперанто построен по чётким и логичным правилам без исключений. На создание языка Заменгоф потратил более 10 лет. Само слово «эсперанто» первоначально было псевдонимом врача, а потом так стали называть созданный им язык.

Лексика языка заимствована из западно-европейских языков, по своему звучанию эсперанто напоминает итальянский, а многие правила основаны на грамматике славянских языков.

Эсперанто быстро распространился по миру и стал средством общения для людей разных профессий и возрастов. На нём издают книги, ставят спектакли, поют песни и проводят международные конгрессы. Хотя эсперанто не стал универсальным языком планеты, он доказал, что идея взаимопонимания может жить и развиваться уже более ста лет.

Текст № 2.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После

второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

Откройте новые горизонты вместе с нашим турагентством! Мы предлагаем разнообразные маршруты: недельные туры на Средиземное море с проживанием в отелях 4–5 звёзд, экскурсионные поездки по Риму, Парижу и Праге с русскоязычными гидами, а также семейные туры с анимацией для детей.

Оформление документов, бронирование авиабилетов, трансфер и страховку берём на себя. Наши менеджеры сопровождают вас на каждом этапе поездки и всегда готовы помочь в любой ситуации. Мы регулярно обновляем предложения и подбираем лучшие варианты по соотношению цены и качества.

Путешествуйте спокойно и комфортно – мы позаботимся обо всём!

Текст № 3.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

Тоня: Давно не виделись. Рада встрече!

Илья: Тоня, здравствуй! Я тоже.

Тоня: Ты ведь говорил, что летом отправляешься в Европу.

Илья: Так и получилось. Лето выдалось очень насыщенным. Сначала я был на море, а потом отправился в путешествие.

Тоня: Звучит отлично! А где ты отдыхал на море?

Илья: Я был в Хорватии, в небольшом прибрежном городке. Там удивительная природа, прозрачная вода. Мы много купались, катались на лодках и ездили на экскурсии.

Тоня: Ну и как, понравилось?

Илья: Да, конечно. Очень понравились и прогулки по старым улочкам, и поездка на кораблике на острова. Всё было прекрасно. А кухня! Для любителей вкусной еды – Хорватия просто рай!

Тоня: А путешествовал где?

Илья: По Австрии и Германии. В Вене ходил по музеям, послушал органную музыку, побывал во дворце Шёнбрунн, где юный Моцарт исполнял свои первые произведения. В Баварии наслаждался альпийскими пейзажами, рассмотрел замки королей, а по Мюнхену совершил велотур с гидом.

Тоня: Ты путешествовал один?

Илья: Часть поездки я провёл с друзьями, а часть – самостоятельно. Это было непросто, но очень интересно.

Тоня: Теперь понятно, почему ты выглядишь таким довольным.

Илья: Скоро увидимся, и я покажу тебе фотки.

Текст № 4.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

Пение – это не только музыкальное выражение эмоций, но и простой способ улучшить своё психологическое состояние. Учёные всё чаще подтверждают, что процесс пения активно влияет на функционирование мозга и помогает справляться со стрессом. Когда человек поёт, в работу вовлекаются обе половины мозга, в отличие от обычной речи, которая активирует лишь левую. Это отражается в состоянии эмоционального подъёма и снижении уровня напряжения.

Особенно полезно пение в коллективе. Хоровое исполнение даёт не только приятные физиологические ощущения. Совместное пение создаёт чувство общности и поддержки, укрепляет социальные связи, что особенно заметно в сложные жизненные периоды.

Кроме того, глубокое дыхание, которое требуется для качественного исполнения, улучшает насыщение крови кислородом, что положительно влияет на общее самочувствие. Это делает пение похожим на лёгкую аэробную нагрузку – оно способствует выработке эндорфинов, известных как «гормоны радости».

Современные исследования показывают также, что пение может усиливать эмпатию и укреплять иммунную систему. Поэтому в разных культурах люди поют не только для развлечения. Пение используют и как способ переживания общих событий – от религиозных служений до дружеских встреч. Таким образом, пение остаётся одной из древнейших форм общения, которая объединяет людей и помогает преодолевать эмоциональные трудности.

Текст № 5.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута 30 секунд).

Корр.: Дорогие зрители, сегодня у нас в гостях Мария Камова, более известная под псевдонимом Маш Милаш. Привет, Маш!

М. М.: Привет! Спасибо за приглашение!

Корр.: Ты сегодня совмещаешь несколько профессий: блогерство, музыку и кино.

М. М.: Да, для меня важно постоянно учиться и пробовать что-то новое. Переход к работе в кино оказался не просто новым увлечением, а очередным этапом моего развития.

Корр.: *Ты начинала как блогер. Сложно было настроиться на новую работу?*

М. М.: Это совершенно другой ритм. В блогерстве ты полностью принадлежишь себе: снимаешь, когда хочется, когда удобно. В кино всё иначе: у тебя ответственность перед большой командой. Здесь важно соблюдать чёткий график, потому что от тебя зависит работа других.

Корр.: *Когда ты осознала, что стала частью культового для российского зрителя проекта «Ёлки»?*

М. М.: Это чувство появилось перед премьерой. Я с детства смотрела этот фильм вместе с семьёй, и участие в таком проекте стало для меня чем-то очень личным. А на съёмочной площадке чувствовала себя как дома: с некоторыми коллегами я уже работала в другом сериале, они всегда готовы поддержать меня.

Корр.: *Как реагирует аудитория на твою актёрскую работу?*

М. М.: В интернете резких изменений я не заметила. Но на улице люди стали чаще останавливать меня и говорить, что им понравилась моя игра в сериале.

Корр.: *Музыка по-прежнему остаётся важной частью твоей жизни?*

М. М.: Безусловно. Мне нравится весь процесс создания песни – от идеи до записи. Особенно волнует момент, когда песня начинает жить своей жизнью.

Корр.: *Недавно ты анонсировала дуэт с Дмитрием Маликовым. Что для тебя значит эта работа?*

М. М.: Для меня работа с Маликовым – большая честь и ценный опыт. Наш трек «Зимняя песня» выходит на следующей неделе. Я очень жду реакции слушателей.