

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК

22 май 2026 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО B1.1

ВАРИАНТ 2

ЧАСТ 1 (Време за работа 60 минути)

**COMPRÉHENSION ORALE**

**Texte № 1**

*Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.*

**1. Robert Capa est professeur d'histoire contemporaine.**

A) Vrai                      B) Faux

**2. L'exposition est destinée aux passionnés de photographie et aux :**

A) amateurs d'histoire.

B) artistes célèbres.

C) militaires professionnels.

**Texte № 2**

*Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.*

**3. Le Phare de Kerbel est le nom d'un grand hôtel en Bretagne.**

- A) Vrai                      B) Faux

**4. Le Phare de Kerbel propose aux clients :**

- A) un appartement confortable.  
B) des voyages en bateau dans l'océan.  
C) une cuisine circulaire.

**Texte N° 3**

*Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.*

**5. Marc paraît heureux.**

- A) Vrai                      B) Faux

**6. Marc est enfant unique.**

- A) Vrai                      B) Faux

**7. Adèle propose à Marc d'aller au magasin.**

- A) Vrai                      B) Faux

**8. Selon l'horoscope de Marc, les Balances pourront améliorer les relations entre leurs proches.**

- A) Vrai                      B) Faux

**9. Selon Marc, son horoscope est pessimiste.**

- A) Vrai                      B) Faux

**10. Adèle veut que les prévisions dans l'horoscope soient vraies.**

- A) Vrai                      B) Faux

**Texte N° 4**

*Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous*

*pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.*

**11. Le Festival d'Art Pyrotechnique est un festival :**

- A) régional.
- B) national.
- C) international.

**12. Le nombre des entreprises participant au festival cette année est :**

- A) 6.
- B) 50.
- C) 1000.

**13. Les visiteurs du festival peuvent trouver de l'information sur les activités et les animations :**

- A) sur le site de l'Office du tourisme.
- B) uniquement sur place, à Cannes.
- C) sur les sites des entreprises pyrotechniques.

**14. À quelle heure les feux d'artifice commenceront-ils ?**

- A) À deux heures.
- B) À vingt heures.
- C) À vingt-deux heures.

**Texte N° 5**

*Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute 30 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute 30 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute 30 secondes pour vérifier ou corriger.*

**15. Grégory Guédon est :**

- A) journaliste à la radio.
- B) collégien à Toulouse.
- C) professeur participant au projet.

**16. Une micro-forêt représente :**

- A) beaucoup d'arbres dans un petit espace.
- B) une forêt qui n'est pas très dense.
- C) une forêt dans un placard.

**17. Le côté positif de cette technique de plantation, c'est :**

- A) la taille.
- B) l'âge.
- C) la rapidité.

**18. La micro-forêt se compose :**

- A) d'arbres qui poussent dans la région.
- B) d'arbres qui ne poussent pas en France.
- C) de toutes sortes d'arbres.

**19. La micro-forêt permet :**

- A) de diminuer la pollution.
- B) de faire réfléchir les jeunes.
- C) d'inciter les jeunes à grandir vite.

**20. La micro-forêt plantée par les collégiens est située :**

- A) près du périphérique.
- B) à côté du mur du parc naturel.
- C) près d'un parking de voitures.

## **COMPRÉHENSION ÉCRITE**

### **Texte N° 1**

*Lisez le texte et les questions, puis cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

#### **Une expérience conviviale dans un atelier d'art**

Un pinceau à la main, un verre de vin dans l'autre, une ambiance musicale et un artiste pour vous guider ! Les ingrédients parfaits pour vivre une soirée mémorable et repartir avec votre propre chef-d'œuvre !

Vivez une expérience inoubliable dans un lieu d'exception, une galerie d'art au cœur de Paris, dans les locaux de Mon'Studio. Pendant une heure trente, laissez parler votre imagination et votre créativité grâce à cet atelier atypique et rafraîchissant. Même si vous êtes débutant, cet atelier est à expérimenter seul, avec ses amis ou en famille. Nous vous garantissons une soirée réussie !

Au programme de Mon'Studio :

- Une heure trente de session de peinture accompagnée d'un verre de vin
- À l'aide d'un dessin avec les contours, laissez libre cours à votre imagination et au choix des couleurs
- Guidé par un artiste peintre qui vous donnera tous ces conseils.

Vous avez un anniversaire ? Un enterrement de vie de jeune fille/garçon ? Un évènement d'entreprise ? N'hésitez pas à nous contacter au 09 66 69 64 42 ou à [contact@monstudio.fr](mailto:contact@monstudio.fr) pour réserver le lieu seulement pour vous !

Les sessions se font le jeudi et le samedi à 18h45 dans une galerie d'art au cœur de Paris !  
Les e-tickets apparaissent sans prix et ne sont pas nominatifs, vous pouvez les offrir à qui vous voulez !

**21. Mon'Studio est un atelier pendant lequel on fait de la musique.**

- A) Vrai                      B) Faux

**22. Après l'atelier les participants peuvent emporter leur tableau.**

- A) Vrai                      B) Faux

**23. L'atelier d'art est destiné uniquement aux débutants en art.**

- A) Vrai                      B) Faux

**24. Mon'Studio propose d'organiser des événements festifs.**

- A) Vrai                      B) Faux

**25. L'atelier a lieu tous les jours de la semaine.**

- A) Vrai                      B) Faux

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

---

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ФРЕНСКИ ЕЗИК**

**22 май 2026 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО B1.1**

**ВАРИАНТ 2**

**ЧАСТ 2 (Време за работа 180 минути)**

***COMPRÉHENSION ÉCRITE***

**Texte № 2**

***Lisez le texte et les questions, puis cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.***

**Dimitri**

Cette semaine, on a rencontré Dimitri. De par ses origines, il a toujours eu un pied à Paris, l'autre à Athènes. À 30 ans, il quitte son travail dans la finance et se lance dans la cuisine. Il a ouvert son restaurant rue Legendre dans le 17ème. Il nous raconte son histoire.

« Moi, c'est Dimitri. J'ai ouvert « Plaka » en 2021. C'est un restaurant grec avec des produits à emporter et une épicerie. Avec le chef, on propose des plats faits maison.

J'avais à cœur de monter ma propre entreprise. J'ai découvert un chef en Grèce. Je lui ai proposé de partir à l'aventure. Ensemble, on a ramené un petit bout d'Athènes à Paris.

Jamais je ne pensais tenir un restaurant ou une épicerie. Vers l'âge de quinze ans, j'ai fait un stage dans ce secteur. J'étais certain de ne jamais faire ça de ma vie. Mais il y avait une place à prendre. À Paris, je n'ai pas trouvé de restaurant qui propose des plats grecs entièrement faits maison. Je pense apporter quelque chose de nouveau. Nous faisons une cuisine authentique, moderne et équilibrée.

L'accueil a été incroyable. On est complet tous les jours. À l'inauguration, j'étais entouré de ma famille et de quelques amis.

Pendant cinq ans, j'ai été conseiller en finance. À mes 30 ans, je me suis dit que c'était maintenant qu'il fallait agir. J'ai quitté mon travail et j'ai réfléchi au concept.

Ma sœur, architecte, m'a beaucoup aidé à imaginer les lieux. On a réussi à recréer l'atmosphère de Plaka, un quartier d'Athènes. Quand on y entre on a l'impression de voyager.

**26. Dimitri est :**

- A) Grec.
- B) Français.
- C) à moitié Grec, à moitié Français.

**27. Dans le restaurant Dimitri travaille :**

- A) tout seul.
- B) avec un chef français.
- C) avec un chef grec.

**28. Avant d'ouvrir son restaurant-épicerie Dimitri a travaillé comme :**

- A) chef-cuisinier.
- B) conseiller financier.
- C) épicier.

**29. La famille de Dimitri :**

- A) s'est opposée à son projet.
- B) servait les plats dans le restaurant.
- C) l'a beaucoup aidé.

**30. Le jour de l'ouverture de « Plaka » :**

- A) le restaurant affichait complet.
- B) la famille était absente.
- C) certains amis de Dimitri étaient présents.

**Texte N° 3**

***Lisez le texte et les questions. Répondez à chaque question concrète par une phrase formulée par vous.***

**C'est quoi l'amitié ?**

Chaque année, sur l'île de San Salvador (Bahamas), un plongeur belge retrouve le même poisson, un mérou, lors de ses expéditions sous-marines.

À 7 300 kilomètres de la Belgique, entre la Floride et le Cuba, l'île de San Salvador est devenue un refuge bien particulier pour Frank, plongeur namurois. Depuis 20 ans, il traverse l'Atlantique pour y plonger et au cœur de cette routine annuelle : un rendez-vous fidèle avec un poisson qu'il retrouve, plongée après plongée. Son séjour 2025 marque son 38<sup>ème</sup> voyage sur l'île.

Frank n'a jamais donné de nom à ce poisson. Pourtant, il le reconnaît immédiatement. « Il a des marques très prononcées sur la partie droite de la tête. Et une nageoire un peu abîmée, probablement à cause de combats ou de passages dans des grottes. »

À chaque plongée, les retrouvailles sont spectaculaires. « Je crie et il arrive à une vitesse incroyable. On passe 50, 60, 70 minutes ensemble. Il ne me quitte pas, il m'accompagne dans les grottes, il attend que je le caresse... C'est incroyable », raconte-t-il, encore ému.

Et chaque année, la même question revient : « Est-ce qu'il sera là ? » Jusqu'à présent, la réponse est toujours oui. Le mérrou, une espèce qui peut vivre entre 40 et 60 ans, semble avoir choisi Frank.

Ce lien improbable entre homme et poisson s'oppose aux clichés. Michael Ovidio, professeur à l'Université de Liège, explique : « On a souvent sous-estimé les capacités sensorielles des poissons, notamment à cause de l'image du poisson rouge tournant sans cesse dans son bocal. Mais les poissons ont des capacités cognitives importantes. Ils se souviennent des lieux de nourriture, de repos ou de reproduction. »

**31. Quelle relation particulière est au centre du texte ?**

**32. Pourquoi, Frank, retourne-t-il chaque année sur l'île de San Salvador ? (2)**

**33. Comment le poisson réagit-il à la rencontre avec Frank ? (2)**

**34. A quoi est dû le cliché lié aux faibles capacités sensorielles des poissons ?**

**35. Qu'est-ce qui montre que les poissons ont des capacités intellectuelles bien développées ? (2)**

### ***PRODUCTION ÉCRITE***

**36. Lisez le sujet et rédigez un email (100 – 110 mots), en traitant les points proposés.**

Vous avez un(e) correspondant(e) francophone, Jean/Jeanne. Vous avez l'intention de passer une semaine dans les montagnes bulgares avec un groupe de copains. Vous voulez inviter votre correspondant(e) à venir avec vous. Parlez-lui :

- des montagnes et de la nature en Bulgarie ;
- des villes par lesquelles vous voulez passer ;
- des activités que vous envisagez.

Il ne faut pas utiliser d'information personnelle qui pourrait briser l'anonymat car vous risquez que la copie soit annulée.

Signez votre email Paul/Pauline

**Писмен текст под 55 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 (нула) точки.**

**37. Lisez le sujet et rédigez un texte (120 - 130 mots), en répondant aux questions formulées.**

Aujourd'hui de plus en plus de familles bulgares adoptent un animal de compagnie abandonné. Est-ce que c'est un bon geste pour vous ? Expliquez pourquoi. À votre avis, pour quelle raison prend-on un animal de compagnie ?

|                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Писмен текст под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 (нула) точки.</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК

22 май 2026 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО B1.1

ВАРИАНТ 2

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

COMPRÉHENSION ORALE

Texte № 1

*Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.*

Le Musée de la Libération de Paris présente du 18 février au 20 décembre 2026 l'œuvre de Robert Capa, l'un des grands noms du photoreportage. En faisant découvrir la carrière du célèbre photographe de guerre, cette exposition s'adresse aux passionnés de photographie, d'histoire contemporaine, de journalisme et à toutes celles et ceux qui s'intéressent aux mécanismes de l'art visuel.

Vous êtes curieux de comprendre la manière dont les conflits militaires ont été représentés dans la presse ou bien vous êtes fascinés par le reporter ? Alors cette exposition mérite de figurer en bonne place dans votre agenda !

Musée de la Libération, place Denfert-Rochereau, dans le 14<sup>e</sup> arrondissement.

Texte № 2

*Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.*

Dormir dans un phare est une expérience inoubliable. Le phare de Kerbel en Bretagne propose un hébergement extraordinaire dans son ancien logement de gardien. Cette tour de 20 mètres offre une magnifique vue sur l'océan Atlantique, transformant chaque réveil en moment magique.

L'appartement aménagé avec goût conserve le charme authentique des habitations de gardiens tout en offrant le confort moderne indispensable. La cuisine équipée permet de préparer ses repas face à l'horizon infini, tandis que le salon circulaire invite à la contemplation des tempêtes hivernales dans l'océan Atlantique.

Chaque coucher de soleil devient un spectacle grandiose dont on ne se lasse jamais.

### **Texte N° 3**

***Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.***

**Adèle :** Marc, tu as l'air triste. Qu'est-ce que tu as ?

**Marc :** Je ne sais pas, Adèle, à la maison, mon frère et ma sœur se disputent sans arrêt.

**Adèle :** Ne t'inquiète pas ! Tout va s'arranger. Viens, nous allons nous amuser avec ce magazine. Tu as lu ton horoscope pour la semaine ?

**Marc :** Non.

**Adèle :** Voyons ! Tu es né sous le signe de la Balance, n'est-ce pas ?

**Marc :** Oui, le 5 octobre.

**Adèle :** Balance. Écoute « Vous êtes sollicité pour régler un conflit entre amis ou entre enfants. Ce n'était pas prévu, mais vous acceptez avec bienveillance. Résultat, vous réussissez à réconcilier tout votre monde pour le week-end. Le 6, l'harmonie, la bonne humeur et la joie sont de retour dans votre famille ou votre groupe d'amis. »

**Marc :** Ah, espérons-le. Il y a de l'optimisme là-dedans.

**Adèle :** Oui, je croise les doigts pour que ça marche !

**Marc :** Merci, tu es une vraie amie.

### **Texte N° 4**

***Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.***

Depuis plus de 50 ans, la Baie de Cannes accueille les plus grandes firmes internationales pour le Festival d'Art Pyrotechnique, l'un des festivals pyrotechniques les plus prestigieux Cette année,

six équipes s'affrontent lors de six soirées exceptionnelles, alliant synchronisation et créativité pour émerveiller plus de 100 000 spectateurs. Six entreprises de renommée mondiale rivaliseront de créativité pour offrir des spectacles alliant feu, musique et émotion.

Pour aider les visiteurs à choisir parmi les activités disponibles à Cannes, l'Office du tourisme propose sur son site de nombreuses activités ou animations à vivre en solo ou en famille, de véritables coups de cœur avec la possibilité de réserver en ligne. Les feux du festival se dérouleront en juillet et en août. Tous les feux sont programmés à 22h. Rendez-vous pour un été spectaculaire sur la baie de Cannes.

### **Texte N° 5**

***Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute 30 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute 30 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute 30 secondes pour vérifier ou corriger.***

**La journaliste :** En mars, à l'occasion de la journée internationale des forêts, à Toulouse, une trentaine de collégiens ont planté la première micro-forêt de la ville. Nous avons invité Grégory Guédon, membre du collectif Micro-forêt pour qu'il nous en parle ... Bonjour, Grégory ! C'est quoi, une micro-forêt ?

**Grégory :** Bonjour ! Une micro-forêt est un ensemble d'arbres que l'on plante sur une petite surface. Cette forêt est très dense, car on compte environ 3 arbres au mètre carré. C'est comme si tu plantais 3 ou 4 arbres dans l'espace d'un petit placard ! L'avantage de cette méthode, c'est sa rapidité. En plantant les arbres serrés les uns contre les autres, on les incite à grandir très vite. Et la forêt atteint sa taille adulte en 20 ans seulement, au lieu de 200 ans dans la nature.

**La journaliste :** Quels arbres y trouve-t-on ?

**Grégory :** Une micro-forêt se compose uniquement d'espèces locales.

**La journaliste :** Et pourquoi ?

**Grégory :** Parce que ces arbres vont s'adapter beaucoup mieux au climat, au sol et à l'environnement de la ville où ils sont plantés. À Toulouse, par exemple, les élèves ont planté des chênes et des bouleaux. Ce sont des arbres que l'on trouve très souvent en France.

**La journaliste :** À quoi sert une micro-forêt ?

**Grégory :** En ville, ces forêts permettent d'attirer des animaux, de sauvegarder des espèces d'arbres locales, mais aussi d'absorber la pollution. Notre micro-forêt plantée par les collégiens se trouve à côté du périphérique. Cette micro-forêt pourra servir de mur naturel contre le bruit des voitures. Grâce aux arbres, le CO<sub>2</sub> va être absorbé.

**La journaliste :** Bonne nouvelle ! Merci beaucoup, Grégory !