

# Учебен център Регалия



Учебен център • Издателство • Всичко за матурите • Е-обучение • За нас

## Учебен център "Регалия" организира:

- целогодишни курсове за подготовка за зрелостни и кандидатстудентски изпити;
- целогодишни курсове за кандидатстване в езикови и профилирани гимназии по български език и математика;
- пробни изпити за кандидатстване след 7. клас;
- курсове за текуща подготовка по български език и математика за 6. клас.



На интернет страницата на Учебния център  
<http://www.regalia6.com>  
може да намерите:

[тестове за външно оценяване за 4. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 5. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 6. клас](#)

[тестове за външно оценяване и кандидатстване след 7. клас](#)

[конкурсни изпити за кандидатстване след 7. клас](#)

[задачи от национални състезания за 7. клас](#)

[примерни тестове за ЕПИ на УНСС](#)

[тестове за зрелостни изпити](#)

[връзки към средни училища в София](#)

[връзки към висши училища в България](#)

и още много полезна информация.

ПРИМЕРЕН ТЕСТ ЗА 7 КЛАС  
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

**Прочетете следния текст и отговорете на въпросите, свързани с него (1- 5 въпрос):**

Геометрията възникнала още в дълбока древност във връзка с практическите нужди на хората: измерване на разстояния, намиране лица на земни участъци и т.н. Думата “геометрия” е от гръцки произход и означава “земерене” ( “геа”- земя, “метрон”- мярка).

Учените от Древна Гърция векове наред събирали отделните геометрични факти, известни на вавилонците и египтяните. Допълвали ги, уточнявали ги, обобщавали ги и ги развивали. Така, стъпка по стъпка, се създавала науката, която изучавала формите, размерите и взаимното положение на фигурите. Първото пълно научно изложение на геометрията е направил Евклид, който е живял през III век преди новата ера в древногръцкия град Александрия (днешен Египет). По неговата книга “Начала” хората изучавали геометрията повече от 2000 години. Геометрията, която и днес изучаваме в училище, не се различава от описаната от Евклид. Затова тя се нарича Евклидова геометрия.

**1. Коя е темата на текста:**

- А) Животът на Евклид
- +Б) Възникване и развитие на науката геометрия
- В) Геометрията като учебен предмет
- Г) Измерването на земни участъци

**2. Какъв е текстът:**

- +А) Научно- популярен
- Б) Научно- фантастичен
- В) Художествен
- Г) Разговорен

**3. Кое твърдение е вярно според текста:**

- А) Евклид е древноегипетски учен.
- +Б) Думата “геометрия” е от гръцки произход.
- В) Евклидовата геометрия се е изучавала само преди новата ера.
- Г) Книгата “Начала” е последното пълно изложение по геометрия.

**4. Какво означава думата “геометрия”:**

- А) Наука за земята
- +Б) Земерене
- В) Описание на земните форми
- Г) Наука за древността

**5. Коя дума е синоним на подчертания в текста израз:**

- А) колебливо
- Б) изведнъж
- В) ненадейно
- +Г) постепенно

**В кой ред думата НЕ Е ВЯРНО изписана (6- 12 въпрос):**

**6.**

- А) безинтересен
- +Б) беззащитен
- В) безсилен
- Г) безспорен

**7.**

- А) наредба
- +Б) свадба
- В) коситба
- Г) женитба

**8.**

- А) кръстник
- Б) вестник
- В) честност
- +Г) опасност

**9.**

- +А) олеснение
- Б) обновление
- В) укротяване
- Г) учудване

**10.**

- А) любовта
- +Б) съвеста
- В) мощността
- Г) бодростта

**11.**

- А) своите
- Б) моите
- В) твоите
- +Г) неините

**12.**

- А) истории
- Б) екскурзии
- +В) гимназий
- Г) калций

**13. Коя от думите е глагол:**

- А) гледани
- Б) гледайки
- +В) гледахме
- Г) гледане

**14. Коя от думите означава признак на действие:**

- +А) добре
- Б) добър
- В) доброта
- Г) добрувам

**15. В кой ред има думи, сродни на “пита́м”:**

- А) пи́тие, пи́тка, опито́мен
- Б) въ́прос, въ́просителен, въ́просник
- +В) изпи́т, запи́тване, разпи́тан
- Г) казва́м, говоря́, мисля́

**Коя е пропуснатата местоименна форма в изреченията (16- 17 въпрос):**

**16. Той е човек, на ..... можеш да се довериш**

- +А) когото
- Б) комуто
- В) който
- Г) където

**17. Селяните поздравиха дядо Петко, ..... отиваше в Цариград.**

- А) когото
- Б) какъвто
- В) където
- +Г) който

**18. На какво се дължи различното значение на двете изречения:**

Не бързай, а помисли внимателно!

Няма да бързам, а ще помисля внимателно.

- А) на залога на глагола
- Б) на вида на глагола
- +В) на глаголното наклонение
- Г) няма разлика в значението

**19. С коя дума НЕ МОЖЕ да се продължи синонимният ред “настървен, озверен, разярен” :**

- А) ожесточен
- Б) озлобен
- В) освирепял
- +Г) озадачен

**20. Какво е значението на подчертания израз: “За него не се притеснявам, той си опече работата”**

- А) той се е провалил
- Б) той се е зарадвал
- +В) той се е подсигурил
- Г) той се е предал

**21. Кой от фразеологизмите има значение “мисли, преди да направиш нещо”**

- А) преглътни горчивия хап
- Б) не му скършвай хатъра
- В) не се хващай на тази въдица
- +Г) дважд меря, веднъж режи

**22. В кой ред има фразеологизми с едно и също речниково значение:**

- +А) запретнах ръкави- плюх си на ръцете
- Б) обирам си крушите- обирам им точките
- В) мина ми котка път- под път и над път
- Г) вода го за носа- виря си носа

**При коя двойка думи отношението е същото като при посочената двойка (23- 24 въпрос)**

**23. стая- къща**

- А) брадва- дърво
- Б) огън- вода
- +В) каюта- кораб
- Г) плаж- слънце

**24. седмокласник- ученик**

- А) плуване- плувец
- +Б) футболист- спортист
- В) белетрист- поет
- Г) метафора- метонимия

**25. В кое от изреченията има сказуемно определение:**

- +А) Те гледаха уплашени.
- Б) Те гледаха уплашено.
- В) Те гледаха с уплашени очи.
- Г) Те гледаха с уплаха.

**26. В кое изречение е употребено съставно именно сказуемо:**

- А) Бунтовникът е направил своя избор.
- +Б) Калиопа е музата на поезията.
- В) Николчо получава първите си уроци от своите родители.
- Г) Цикълът “Епопея на забравените” се състои от 12 оди.

**27. Кое от изреченията е сложно смесено:**

- А) Направихме дълъг преход, а не се чувстваме уморени.
- Б) Или ще му се обадиш и ще кажеш истината, или ще ти се разсърдя.
- +В) Готвих се старателно за изпита, но пак се страхувам да не сбъркам нещо.
- Г) Започнах да гледам този сериал на шега, а сега не го пропускам.

**Кой израз е синоним на подчертаната дума (28-29 въпрос):**

**28. Тя зачете отново писмото, плачейки от умиление.**

- +А) като плачеше
- Б) защото плачеше
- В) която плачеше
- Г) въпреки че плачеше

**29. Шумът, идващ от съседната стая, привлече вниманието му.**

- А) тъй като идваше
- Б) когато идваше
- +В) който идваше
- Г) чийто идваше

**В кое изречение е допуснатата грешка при членуването (30- 31 въпрос):**

**30.**

- А) Прибързаният му отговор ме подразни.
- Б) Магазинът ще бъде отворен след 1 час.
- В) Желая Ви успех на изпита!
- +Г) Падащия мрак правеше всичко призрачно.

**31.**

- А) С хитрост стопанинът разбрал кой е крадецът.
- Б) Огънят беше почти загаснал.
- +В) Случайно научих за странният инцидент.
- Г) Той е моят най- добър приятел.

**В кое изречение има допуснатата пунктуационна грешка (32- 34 въпрос)**

**32.**

- А) Който пее, зло не мисли.
- Б) Ако не искаш, не идвай с мене.
- В) Ще ти докажа, че съм прав.
- +Г) Всички разбраха, кой е виновен.

**33.**

- +А) И тя бързаше сега с утроена сила за да спаси, ако даде Бог, два живота.
- Б) Повечето от авторите, които цитираш, са неизвестни на широката публика.
- В) Преди да стъпи на дъската, Македонски се прекръсти.
- Г) Стопанинът беше немец, неуспял още да се американизира.

**34.**

- А) Исках да уча сериозно, само че все нещо ми пречеше.
- Б) За да се разтовари от грижите, ходеше в планината.
- +В) Чувствах се неспокоен въпреки, че нямаше причина за това.
- Г) Често мислех, че преувеличава заслугите си.

**35. В кой ред НЯМА пунктуационна грешка.**

- А) Чувствайки, се несигурен той не смееше да помръдне.
- +Б) Чувствайки се несигурен, той не смееше да помръдне.
- В) Чувствайки се несигурен той не смееше, да помръдне.
- Г) Чувствайки се несигурен той, не смееше да помръдне.

**36. Кое от твърденията е вярно:**

- +А) Одата е лирически жанр.
- Б) Одата е похват за изображение.
- В) Одата е израз с преносно значение.
- Г) Одата е елемент на сюжета.

**37. На кой жанр е присъщ тържественият патетичен изказ:**

- А) пътепис
- +Б) ода
- В) повест
- Г) разказ

**38. Кое от твърденията се отнася за метафората като изразно средство:**

- А) Служи за композиционна рамка в художествени текстове.
- Б) Използва се основно в научни текстове.
- В) Използва се само в лирически текстове.
- +Г) Може да се определи като "скрито сравнение".

**39. Как се нарича лицето, което води разказа в белетристични произведения:**

- А) автор
- Б) главен герой
- +В) повествовател
- Г) лирически говорител

**40. Кой момент от повестта “Маминото детенце” е представен чрез ретроспекция:**

- А) Дрямката на Нено под кичестата круша.
- +Б) Завеждането на Николчо при даскал Славе.
- В) Първата кражба на Николчо.
- Г) Смъртта на Нено.

**41. Как е внушена представата за борбата в стиха “Пътят е страшен, но славен”(Христо Ботев, “На прощаване”):**

- А) чрез метонимия
- Б) чрез сравнение
- В) чрез хипербола
- +Г) чрез метафора

**42. Какво се постига със синонимната градация “немили, клети, недраги”(Христо Ботев, “На прощаване”):**

- +А) Засилва се внушението за нерадостната емигрантска участ.
- Б) Изгражда се представа за поробеното отечество.
- В) Подчертава се чувството на синовна обич.
- Г) Внушава се идеята за безсмъртие.

**43. Кое качество НЕ присъства в характеристиката на родното слово, която Вазов прави в стихотворението “Българският език”:**

- А) Има висока художествена стойност.
- Б) Отличава се с красота и мелодичност.
- В) Има богата история.
- +Г) Харесва се на чужденците.

**44. Кой момент от повестта “Немили- недраги” се приема като идейно-емоционален център на творбата:**

- +А) Речта на Странджата.
- Б) Преставлението на пиесата “Изгубена Станка”.
- В) Преминаването на Дунава от Македонски.
- Г) Битката при Гредетин.

**45. Каква е ролята на пейзажа в началото на повестта “Немили- недраги” (посочи НЕВЕРНИЯ отговор):**

- А) Носи информация за времето и мястото на действието.
- Б) Създава определена емоционална нагласа у читателя.
- +В) Акцентира върху героичните изяви на хъшовете.
- Г) Изгражда метафорична характеристика на живота на хъшовете в чужбина.

**46. Коя от опозициите НЕ присъства в лирическия увод на одата “Опълченците на Шипка”:**

- А) срам- слава
- Б) мрак- светлина
- +В) грозно- красиво
- Г) старо- ново

**47. Как Иван Вазов създава усещане за документална достоверност на събитията в разказа “Една българка”:**

- +А) Чрез детайлите, които уточняват времето и мястото на събитието.
- Б) Чрез биографичен разказ за героинята.
- В) Чрез речева характеристика на турските заптиета.
- Г) Чрез контраста между Илийца и отец Евтимий.

**48. Какви изразни средства използва Алеко Константинов при описанието на Бродуей: “Broadway е една мила, с шаровете на дъгата облечена, вечно танцююща балерина”:**

- А) хипербола и сравнение
- Б) метонимия и анафора
- В) синекдоха и повторение
- +Г) олицетворение и епитети

**49. Коя е пресечната точка на мечтата и реалността в разказа “Ангелинка” от Елин Пелин:**

- А) Сънищата на героя.
- +Б) Срещата на момчето с леля Дъмша и Ангелинка.
- В) Писмото на леля Дъмша.
- Г) Пастирските задължения на сирачето.

**50. Какво НЕ е характерно за отношението на Моканина към съдбата на Гунчовото семейство (Йордан Йовков, “По жицата”):**

- А) Съчувствие и доброта.
- Б) Желание да помогне.
- В) Разбиране и състрадание.
- +Г) Отчаяние и примирение.

Антоанета Николова Чакърлова  
учителка в 64 ОУ "Цар Симеон Велики", гр. София