



Учебен център "Регалия" организира:

- целогодишни курсове за подготовка за зрелостни и кандидатстудентски изпити;
- целогодишни курсове за кандидатстване в езикови и профилирани гимназии по български език и математика;
- пробни изпити за кандидатстване след 7. клас;
- курсове за текуща подготовка по български език и математика за 6. клас.



На интернет страницата на Учебния център
<http://www.regalia6.com>
може да намерите:

[тестове за външно оценяване за 4. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 5. клас](#)

[тестове за външно оценяване за 6. клас](#)

[тестове за външно оценяване и кандидатстване след 7. клас](#)

[конкурсни изпити за кандидатстване след 7. клас](#)

[задачи от национални състезания за 7. клас](#)

[примерни тестове за ЕПИ на УНСС](#)

[тестове за зрелостни изпити](#)

[връзки към средни училища в София](#)

[връзки към висши училища в България](#)

и още много полезна информация.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ТЕСТ ПО РУСКИ ЕЗИК ЗА V КЛАС

Ползва се само от изпитната комисия!

Указание за провеждане на компонента *Слушане с разбиране*:

1. Най-напред учениците прочитат внимателно въпросите към текста в рамките на **8** минути.
2. Следва първото прочитане на текста. Учениците слушат внимателно без да отговарят на въпросите.
3. След това отговарят на въпросите в рамките на **16** минути.
4. Следва второто прочитане на текста. Докато слушат, учениците могат да отговарят или поправят избраните отговори.
5. Накрая учениците разполагат с **6** минути да проверят отговорите.

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Три розы

Давно – давно в Казахстане жил молодой поэт. Звали его Абай-джан. Его песни любили слушать не только люди, но и птицы, и даже деревья и цветы в саду.

В саду поэта цвело много красивых роз. Но самыми красивыми были три красные розы, которые распустились на кусте у самого дома.

Однажды ночью, когда Абай-джан запел новую песню, он услышал чей-то голос. Поэт осмотрел весь сад, но никого не нашёл.

Следующей ночью произошло то же самое. Кто-то пел вместе с поэтом, а он никого не мог найти в саду. Настала третья ночь. Поэт решил остаться в доме. Едва он запел свою песню, как опять услышал за спиной чей-то звонкий голос. Абай-джан быстро оглянулся и увидел у порога своего дома прекрасную девушку.

– Кто ты? Откуда знаешь мои песни?

– Я одна из трёх роз, что цветут у твоего дома. Когда взойдёт солнце, я снова стану розой. Вот уже пала роса – вестник утренней зари... Мне надо спешить.

– Постой! – воскликнул Абай-джан. – Останься со мной. Я хочу и днём слышать твой прекрасный голос.

– Сейчас я не могу остаться. Иначе я погибну. Но если утром среди трёх роз ты узнаешь меня, то я снова стану девушкой. Только смотри не ошибись. Если ты ошибёшься, я навсегда останусь розой.

Сказав это, девушка исчезла.

Утром Абай-джан подошёл к розовому кусту. Три совершенно одинаковые красивые розы цвели на нём. Долго поэт смотрел на розы и вдруг воскликнул, указывая на одну из них:

– Это ты!

При этих словах красные лепестки опали, и возле куста появилась прелестная девушка.