

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Texto Nº1

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 30 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

Bajo la estrella de Belén, Madrid se lanza un año más a celebrar la Navidad.

Son días de ilusión y alegría, que simbolizan que, incluso en la jornada con menos luz solar del año, una nueva esperanza para el mundo y para nosotros puede nacer donde uno menos se lo espera.

El Ayuntamiento se ha involucrado en cuerpo y alma a la hora de adornar la ciudad como la ocasión merece. Los ciudadanos disfrutarán de una programación en la que se ha intentado elevar el listón del éxito del año pasado.

El centro será escenario de *Madrid, Navidad de Encuentro* y este año el país invitado es Estados Unidos. Además, dentro de la programación musical destaca “Los Distritos cantan”, conciertos en los que participarán las agrupaciones corales de los distritos de nuestra ciudad.

Sin duda, el momento más inolvidable será, un año más, la Cabalgata de los Reyes Magos. Este año se cumplen 70 años desde que la Cabalgata contó con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid.

En 1953 fueron unas 50.000 pesetas y, aunque ahora contemos el dinero en euros y no en pesetas, hay algo que sigue válido: el compromiso para deslumbrar a los más pequeños. Esto ni ha cambiado en 70 años ni va a cambiar nunca.

Texto N°2

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 30 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

Hombre: Seguramente ya lo sabes: "Titanic" vuelve a los cines por su 25 aniversario en una versión remasterizada y solo en 3D y formatos especiales. Con motivo de la vuelta de la cinta a cines, hemos tenido ocasión de entrevistar a Kate Winslet. ¿Cuáles son tus recuerdos del trabajo con Leonardo DiCaprio?

Mujer: Ninguno de nosotros tenía formación profesional, así que nos sentíamos como unos niños humildes con mucha suerte. Y quizás es por eso por lo que aún seguimos siendo muy buenos amigos.

Hombre: ¿Qué recuerdas del rodaje?

Mujer: Todo lo relacionado con el rodaje fue complicado, ya fuese por el temporal o por las largas jornadas laborales o porque igual que todo el equipo tuve que estar alejada de los míos durante los siete meses que duró la producción.

Hombre: ¿Cómo te explicas la popularidad de la película?

Mujer: En 1998, no había móviles, no había emails. Teníamos una claridad de pensamiento que ya no tenemos. Por eso, revivir la experiencia en salas será más especial. Creo que será increíble.

Texto N°3

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

Domingo tras una noche de fiesta. Pablo, Pilar y Luis abren la nevera y se encuentran con un filete de carne con color y olor poco usual. Pablo, desesperado y consciente de que no llega a fin de mes, está dispuesto a comérselo. De este episodio cotidiano surgió *Oscillum*, que con su etiqueta inteligente busca revolucionar la industria agroalimentaria y resolver uno de los mayores problemas de hoy: el excesivo desperdicio de alimentos.

Pablo Sosa compartía piso con sus amigos y socios actuales, que por aquel entonces cursaban juntos el grado en Biotecnología. "Si algo está medio malo, dáselo a Pablo, él es un comelotodo", decían entre ellos, sin dejar de repetir la broma.

Muchas veces, y sobre todo cuando algo huele raro, el consumidor de productos frescos tira comida para prevenir una intoxicación alimentaria. Para ello, las personas se basan en criterios como el color, el olor o el tiempo que ha pasado desde que compraron el producto, aunque desde la ciencia éstos no sean suficientes para saber con certeza si un alimento está para tirar. Las etiquetas inteligentes informan en tiempo real sobre el estado de un alimento. Los biotecnólogos de *Oscillum* explican que incluso "la comida que parece buena puede estar contaminada y provocar intoxicaciones alimentarias".

Texto N°4

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

Hombre: Durante los últimos años ha aumentado la cantidad de pueblos que buscan atraer a residentes permanentes, ofreciendo facilidades de vivienda y hasta sueldos por mudarse allí. Estudios indican que esto se debe principalmente al envejecimiento de la población.

Italia es uno de los países donde este fenómeno se presenta con mayor frecuencia, especialmente en los pequeños pueblos, que por su ubicación geográfica se encuentran aislados de las grandes ciudades. Para hablar de esta noticia, hoy tenemos en el estudio a nuestra compañera Isabel López. Hola, ¡bienvenida!

Mujer: ¡Hola! ¡Efectivamente! Una de las recientes propuestas viene de Augusta, un pintoresco pueblo italiano que busca personas, especialmente extranjeras, para mudarse allí, totalmente gratis, hasta por tres meses.

Hombre: ¿Ah, sí? ¿Qué hizo el gobierno?

Mujer: Con el principal fin de atraer turistas, el gobierno trabajó durante meses para garantizar a los visitantes internet de alta velocidad, con el fin de que puedan trabajar a distancia.

Hombre: ¡Muy interesante!

Mujer: Así es. Otro programa, *Trabaja en Augusta*, pretende convertir el pueblo en un destino apetecible por los nómadas digitales del sector informático, pues el gobierno municipal dedicó 20.000 euros para recibir a 30 visitantes con todos los gastos pagados, durante tres meses.

Texto N°5

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

La inteligencia es un concepto abstracto, y el rendimiento académico no necesariamente es la mejor manera para medirla. El éxito de un graduado se define sobre la base de lo que haya logrado fuera de la institución, y la escuela no siempre es una verdadera preparación para lo que nos espera en la vida independiente.

El éxito requiere pasión, persistencia, la capacidad de sobrevivir y, especialmente, entender el valor de un fracaso. Por eso, muchas personas de las que nadie esperaba ningún logro debido a sus bajos resultados ahora gobiernan el mundo. Ellos entienden qué significa luchar, ya que desde su infancia aprenden a manejar sus fracasos. No les da miedo tomar riesgos, ir en contra de las reglas y, por eso, pueden crear algo original.

El estudiante con bajo rendimiento escolar, por lo común, es un líder en su círculo de amigos. Son personas creativas que piensan fuera de «la caja» y suelen solucionar los problemas de forma distinta.

Sin embargo, esto no significa que tener calificaciones bajas te garantice un éxito en la vida, y tampoco quiere decir que las calificaciones perfectas no sean la garantía del éxito personal. Al final de cuentas, nuestra vida está definida por el carácter, experiencia y conexiones, y no solo por las calificaciones escolares.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1		19	В	1
2	В	1		20	В	1
3	А	1		21	Д	1
4	В	1		22	В	1
5	В	1		23	А	1
6	В	1		24	А	1
7	В	1		25	С	1
8	А	1		26	А	1
9	В	1		27	А	1
10	В	1		28	В	1
11	С	1		29	А	1
12	В	1		30	В	1
13	Д	1		31	В	1
14	Д	1		32	Д	1
15	Д	1		33	Д	1
16	А	1		34	Д	1
17	С	1		35	А	1
18	Д	1		36	С	1

Въпросите от № 37 до № 43 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията.

№ 37. ¿Cuál era el mayor peligro al tocar las vías, según la protagonista?

por ejemplo: Ser visto. /Que alguien de la casa las viera.

№ 38. ¿Qué dos modalidades tenía el juego?

por ejemplo: Hacer estatuas o actitudes.

№ 39. ¿Qué actitudes les costaba más esfuerzo representar?

por ejemplo: El odio y los celos. / Sentimientos negativos como el odio y los celos.

№ 40 ¿Quién elegía los accesorios de las estatuas?

por ejemplo: Las chicas que no hacían la estatua. /Las chicas a las que no les había tocado hacer una estatua.

№ 41. ¿Qué es lo que hacía el juego tan emocionante?

por ejemplo: Las otras dos participantes elegían los complementos. /A veces había alianzas.

№ 42. ¿Qué modalidad del juego era más fácil?

por ejemplo: Las actitudes.

№ 43. ¿Por qué razón las niñas no se aburrían del juego?

por ejemplo: Porque no lo hacían para ellas, sino para los pasajeros del tren.

Критерии за оценяване на текст:

44. Първа задача – официално писмо

0-5 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-5 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-5 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

45. Втора задача – аргументативно есе за изразяване на мнение по даден въпрос

0-8 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-9 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-9 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.