

- В) сверять циферблаты часов в городе
- Г) вводить обратный отсчёт времени

13. В мероприятии в первый раз будут принимать участие

- А) подростки
- Б) студенты
- В) старшеклассники
- Г) учёные

14. Люк Бессон

- А) представит свой новый фильм
- Б) поделится режиссёрским опытом
- В) расскажет о документальном кино
- Г) будет проводить мастер-классы

15. В торговых павильонах можно

- А) попробовать национальные блюда
- Б) сделать фотографии на память
- В) купить самодельные сувениры
- Г) приготовить блюдо своей страны

Текст № 4.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корригировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

16. Последняя зима в России выдалась

- А) холодной
- Б) мягкой
- В) снежной
- Г) солнечной

17. Белые медведи

- А) неприхотливы в еде
- Б) капризны в выборе пищи
- В) живут за счёт жирового запаса
- Г) впадают в зимнюю спячку

18. Полярные медведи НЕ охотятся на

- А) тюленей
- Б) нерп
- В) птиц
- Г) моржей

19. Белые медведи обладают... .

- А) хорошим зрением
- Б) острым нюхом
- В) чутким слухом
- Г) отличным осязанием

20. Популяции медведей НЕ угрожает

- А) таяние ледников
- Б) человеческий фактор
- В) загрязнение Арктики
- Г) создание заповедных зон

Текст № 5.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

21. По мнению психологов, развитие речи ребёнка зависит от

- А) общения на нескольких языках в семье
- Б) развития музыкального слуха
- В) наличия братьев или сестёр
- Г) социального статуса семьи

22. Изучалась речь детей в возрасте от

- А) двух до четырёх лет
- Б) года до пяти лет
- В) полутора до шести лет
- Г) года до четырёх лет

23. Специальное устройство записывало

- А) только слова самого ребёнка
- Б) речь детей и их родителей
- В) звуки детей и всех знакомых
- Г) разговоры ребёнка с детьми

24. Согласно исследованию, дети начинают говорить быстрее благодаря

- А) общению с ровесниками
- Б) играм со старшими детьми
- В) просмотру детских мультфильмов
- Г) присутствию при разговорах взрослых

25. По мнению Джона Локка, воспитание

- А) формируется у ребёнка до пятилетнего возраста
- Б) зависит от образования родителей ребёнка
- В) связано с общением ребёнка в детском саду
- Г) прививается ребёнку до семилетнего возраста

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

ЧАСТ 2 (Време за работа 180 минути)

ЧТЕНИЕ

Текст № 1.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

Подарок Фарадея

В 2024 году исполняется 200 лет воздушному шару! Легкий, как пушинка, воздушный шар испокон веков был связан с праздниками. На городских площадях публика, ещё не избалованная чудесами техники, с трепетом и безудержным весельем смотрела на полёт ярких воздушных шаров. И всегда возникало огорчение, когда шар лопался!

Это изобретение принадлежит блестящему новатору, физику-экспериментатору Майклу Фарадею. Учёный проводил опыты с водородом в Лондонском Королевском институте и сделал первый шар из каучука. Результаты своего эксперимента он опубликовал затем в научном журнале. Фарадей написал: «Каучук необычайно эластичен. Сделанные из него мешки под воздействием закачиваемого воздуха растягиваются, и каучук становится прозрачным. Когда я наполнял их водородом, шары были настолько лёгкими, что сразу взлетали».

Фарадей использовал пресс, которым сжимал по краям два листа каучука. А чтобы избежать склеивания стенок, в шар засыпал муку.

Воздушные шары стали продаваться в Англии Томасом Хэнкоку, который также занимался исследованиями каучука. Комплект для самодельного изготовления включал бутылку с каучуком и шприц. Вулканизированные шары выдерживали различные перепады температур, но в массовое производство в Лондоне они вошли лишь 20 лет спустя.

Глядя на грозди разноцветных шаров, взмывающих в небо, вспомним Майкла Фарадея и его замечательный подарок детям всего мира. Первого июня в Санкт-Петербурге в День защиты детей в рамках программы «Праздник чтения» Центральная городская детская библиотека имени А. С. Пушкина ежегодно проводит акцию: «Дети должны смеяться». Ребята встречаются с писателями, делают рисунки и запускают в небо тысячу разноцветных воздушных шаров с названиями любимых книг и именами литературных героев.

26. Фарадей изобрел воздушный шар, делая опыты с водородом.

А) Правильно Б) Неправильно

27. Фарадей склеивал стенки шаров мукой.

А) Правильно Б) Неправильно

28. Изобретение Фарадея сразу вошло в массовое производство.

А) Правильно Б) Неправильно

29. Шоу с воздушными шарами в Санкт-Петербурге проводится по поводу праздника города.

А) Правильно Б) Неправильно

30. Акция «Дети должны смеяться» в Санкт-Петербурге проходит раз в год.

А) Правильно Б) Неправильно

Текст № 2.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

Взгляд на школу будущего

Неоспоримым является факт, что учащиеся активно используют боты-помощники, созданные на основе Искусственного Интеллекта (ИИ). Есть даже диплом, написанный «искусственным разумом». Возникает вопрос: изменится ли образование в ближайшее время?

Модели последствий глобального внедрения цифровых технологий и ИИ в учёбу и преподавание проанализировали эксперты Высшей школы экономики. В едином мнении не сошлись, но создали несколько сценариев, которые во многом противоречат друг другу.

В среднесрочной перспективе эксперты считают, что произойдет денационализация школ. Границы образования размоются, возникнут единые программы по каждому предмету, но не в масштабе страны, а в международном. Глобальными образовательными сетями будут охвачены все уголки планеты, включая отдалённые и экономически не развитые. Возрастёт роль гибридного обучения, многие профессии полностью изменятся, в том числе и роль преподавателя. Этот вариант развития предполагает, что часть функций учителя примут на себя персонифицированные электронные помощники на основе ИИ.

Возможен второй вариант, где подготовку ученика будут определять родители. На предпрофессиональном уровне окажут влияние потребности работодателей и компетенции на рынке труда. Гибкий выбор школьнику обеспечат тысячи программ, предметных направлений и специализаций на любой вкус. Но такой вариант обучения детей «привязан к уровню доходов домохозяйств и конкурентоспособности

отдельных образовательных организаций», – считают эксперты. Словом, хороший учитель дорого стоит.

Третий путь – автономия и новаторский подход самих школ. Каждая школа «сама себе режиссёр» по части подготовки программ и новых педагогических идей. Выиграют те, кто будет лучше других.

И, наконец, самый радикальный вариант в образовании не обрадует тех, кто не чает закончить школу. Учёные предупреждают: в новом цифровом мире с ИИ придётся учиться всю жизнь. Построение глобальной образовательной цифровой инфраструктуры в связке с ИИ не будет делать ставку на школу с её академическим делением на классы. Стоит надеяться, что 9-летнее общее образование всё же не отменят. Но в целом образование станет личным делом каждого, непрерывным процессом. И любые знания можно будет получить, минуя учителей, только используя ИИ.

Впрочем, на всех этапах развития технического прогресса люди опасались, что их заменят машины, а технократия вытеснит чувства и искусство. Ни один из подобных прогнозов не оправдался. Сегодняшние чат-боты могут составить доклад, написать статью, проанализировать научную работу, но до совершенства им еще далеко.

Пока конспирологи обсуждают опасность превращения мира в «Матрицу», ученые выявляют настоящие проблемы и риски глобальной дигитализации в школах. Социальное неравенство при доступности образования и использовании цифровых возможностей – самое очевидное. Всё-таки качественная цифра предполагает хорошее оснащение, технологии, скоростной интернет – всё это есть в больших городах, но может отсутствовать в сёлах. Если говорить о знаниях, то их дают преподаватели. Любой нечеловеческий интеллект выступает лишь посредником или служит подспорьем.

31. Эксперты считают, что в системе школьного образования

- А) не произойдет радикальных изменений
- Б) вдвое сократятся сроки обучения
- В) произойдет глобальная стандартизация
- Г) утвердят национальные школьные программы

32. Внедрение цифровых технологий в обучение

- А) даст широкие возможности
- Б) увеличит рабочие места в гимназиях
- В) сократит расходы на образование
- Г) повысит интерес к учебе

33. Второй вариант профобразования рассчитан на

- А) дотации со стороны государства
- Б) обучение только с использованием ИИ
- В) общий образовательный стандарт
- Г) потребности рынка труда

34. Третий подход в образовании предусматривает

- А) обмен идеями между школами
- Б) доходы каждого домохозяйства
- В) креативные программы обучения
- Г) сокращение количества школ

35. Четвертый вариант ориентирован на то, что

- А) образование станет непрерывным процессом
- Б) школы в цифровом мире будут не нужны
- В) образование останется традиционным
- Г) ИИ повысит стоимость образования

36. Эксперты считают, что

- А) мы полностью зависим от искусственного интеллекта
- Б) глобальная дигитализация ослабит школьное обучение
- В) чат-боты еще очень далеки от совершенства
- Г) нужно максимально усилить роль ИИ в образовании

Текст № 3.

Прочитайте текст и вопросы к нему. Напишите ответы в листе для ответов. На каждый заданный вопрос ответьте целым собственным предложением. Буквально переписанный ответ из текста оценивается 0 баллов.

В начале жизни

Но совсем другим казался я своим товарищам и самому себе за партой в казённых и строгих стенах гимназии, куда меня перевели по ходатайству Стасова.

Тут я был школьником, да ещё и новичком среди тридцати мальчиков, которые уже несколько лет учились вместе, дружили, дрались и вели исподтишка бесконечные войны с учителями. Сойтись с ними поближе было не так-то легко.

Петербургские мои одноклассники изводили новичка и после всех испытаний далеко не сразу принимали в свою среду.

Эта столичная гимназия, просуществовавшая уже более полувека и сохранившая после недавней реформы полный курс древних языков, считалась гимназией аристократической.

Здесь в моё время учились графы Шереметевы, князь Вяземский, сын адмирала Дубасова. Впрочем, были у нас ребята и не столь знатного происхождения – сыновья профессоров, инженеров, врачей, коммерсантов, но и они по большей части при встрече с новичками напускали на себя какую-то надменность.

Может быть, мне было бы легче сблизиться со своими одноклассниками, если бы моё появление в гимназии прошло незамеченным. Но наш добрейший классный наставник Вячеслав Васильевич Щербатых, имевший обыкновение свободно и по-приятельски беседовать с классом о последних новостях, счёл необходимым представить меня моим новым товарищам.

Толстый и всегда благодушно настроенный, он начал урок примерно так:

– А у нас, господа, приятная новость. К нам переведён из провинции юный поэт, подающий, как говорят, большие надежды. Прошу любить его и жаловать!

Этого было вполне довольно, чтобы я стал мишенью для нескольких самых заядлых гимназических остряков. Выражение «подающий большие надежды», почему-то показавшееся им очень забавным, повторялось несколько дней на все лады. Меня так и звали: «подающий большие надежды» или «приятная новость». К счастью, эти прозвища скоро забыли.

Гимназия не терпит ничего, нарушающего общий строй. А я выделялся не только тем, что сочинял стихи, но и своим внешним видом. Моя гимназическая форма сильно отличалась от столичной. Да к тому же мой форменный костюм был далеко не первой молодости: блестящие пуговицы, которыми застёгивался ворот моей серой блузы, давно пожелтели, кожаный пояс потрескался, а из брюк я уже порядком вырос.

В довершение всего я был в то время не по возрасту мал и худощав. Среди новых моих одноклассников, в большинстве своём бойких, плотных, хорошо упитанных мальчиков в чёрных брюках и в ладных чёрных куртках, туго стянутых в талии лакированными поясами, я чувствовал себя одиноким и беззащитным.

37. Как описывает автор новых одноклассников?

38. Как отнеслись одноклассники к новому ученику?

39. Чем славилась столичная гимназия?

40. Как классный наставник представил нового ученика?

41. Какой была реакция одноклассников на слова наставника?

42. Что в новичке постоянно смешило одноклассников?

43. Почему новый ученик чувствовал себя в классе одиноким?

ПИСЬМО

Задание 44.

Прочитайте задание и напишите официальное письмо (120 – 130 слов) по заданной ситуации с тремя опорными пунктами.

Вас зовут Александра Петрова / Александр Петров. Напишите официальное письмо директору вашей школы, в котором вы просите разрешения организовать секцию по шахматам. Обоснуйте свою просьбу, объяснив:

- благотворное влияние шахмат на развитие умственных способностей и психическое здоровье человека;
- значение внеклассной работы для школьников;
- как проходит организация и занятия (участники, время занятий, инструкторы).

Не используйте личную информацию, которая может нарушить анонимность, потому что письменные работы в таком случае аннулируются.

Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.

Задание 45.

Прочитайте задание и напишите эссе (200 – 220 слов), выразив свое мнение на заданную тему.

Утверждая, что характер человека – это самое главное, мы не сможем отрицать того, что внешность – это первое, что производит впечатление. Всем знакома пословица «По одежке встречают, по уму провожают». Однако, первое впечатление бывает обманчивым, внешность – тоже. Есть люди, которые одеваются красиво и стильно, но после общения с ними понимаешь, что с ними не интересно и скучно. Есть такие, которые одеваются скромно, не гламурно, но они умны и воспитанны.

Выскажите и мотивируйте свое мнение по данной теме, учитывая следующие опорные пункты:

- мода распространяет полезные идеи, развивает вкус;
- позволяет человеку чувствовать себя уверенно;
- требует больших затрат и вырабатывает у людей потребительское отношение к жизни.

Писмен текст с обем под 110 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.