

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

МУЗИКА

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

ВАРИАНТ № 1

Ключ с верните отговори

Отговор на задача №	Верен отговор	Брой точки
1	Г	1
2	Б	1
3	В	1
4	Б	1
5	А	1
6	Б	1
7	В	1
8	Б	1

Отговор на задача № 9

- А) маршов – 0,5 точки
- Б) минорен – 0,5 точки
- В) умерено – 0,5 точки
- Г) виолончело – 0,5 точки
- Д) трио – 0,5 точки
- Е) Романтизма – 0,5 точки

Отговор на задача № 10

Текст 7 т.

Анализ на музикалния пример, в който зрелостникът демонстрира компетентност относно стилкови характеристики на музиката от различни епохи, познава художествените методи на композитори от различни стилове и определя стилкови особености в музиката на композиторите, като в ученическия текст са отразени поставените акценти.

Отговор на задача №	Верен отговор	Брой точки
11	В	1
12	Б	1
13	В	1
14	В	1
15	В	1
16	В	1
17	Б	1
18	В	1
19	В	1
20	Г	1
21	А	1
22	Б	1
23	Б	1
24	Г	1
25	А	1
26	Г	1
27	В	1
28	В	1
29	Г	1
30	Б	1
31	А	1
32	В	1

33. А) $7/8 - 0,5$ т.

Б) четвъртина нота с точка или четвъртина пауза с точка или комбинации от други нотни стойности, равняващи се посочените – 0,5 т.

В) четвъртина нота или четвъртина пауза или равностойни комбинации от други нотни стойности или паузи – 0,5 т.

Г) осмина нота или осмина пауза или равностойни комбинации от други нотни стойности или паузи – 0,5 т.

Д) половина нота или половина пауза или равностойни комбинации от други нотни стойности или паузи – 0,5 т.

Е) четвъртина нота или четвъртина пауза или комбинации от други нотни стойности, равняващи се посочените – 0,5 т.

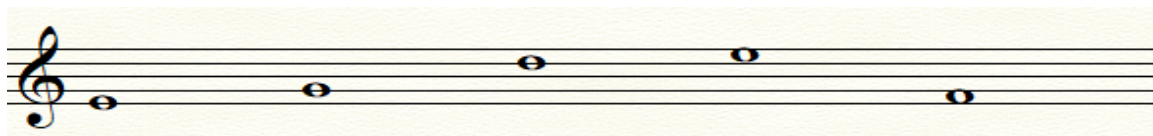
34. А) цикличен – 0,5 т.

Б) инструментален – 0,5 т.

В) Барока – 0,5 т.

Г) контраста – 0,5 т.

35.



А – e¹ · g¹

Б – g¹ · d²

В – d² · e²

Г – e² · f¹

По 0,5 точки за всеки правилно построен интервал и правилно буквено означен интервал.

36.



А – f¹ (фа от първа октава) – 0,5 т.

Б – cis² (до диез от втора октава) – 0,5 т.

В – des¹ (ре бемол от първа октава) – 0,5 т.

Г – e¹ (ми от първа октава) – 0,5 т.

По 0,5 точки за всеки правилно построен интервал.

37. А) dur 6_4

Б) ум. 5

В) moll 6

Приема се, че даденият отговор е верен и се оценява с 1 точка, ако:

- хармоническото положение на тризвучието е отбелязано с точната цифровка;
- правилно е изписана големината на тризвучието.

38.

А Б В



ум. 5

dur 6_4

dur 6

Приема се, че даденият отговор е верен и се оценява с 1 точка за всяко построено тризвучие, ако:

- нотите на тризвучието са верни и образуват указаното хармоническо положение – 5, 6_4 и 6;
- поставени са точните знаци за алтерация и големината на тризвучието е вярна.

39. А) Импресионизъм – 0,5 т.

Б) Веризъм – 0,5 т.

В) Експресионизъм – 0,5 т.

Г) Неокласицизъм – 0,5 т.

40. А) е moll или ми минор – 0,5 т.
 Б) мелодичен – 0,5 т.
 В) тоническо – 0,5 т.
 Г) e² – 0,5 т.
 Д) лигатура – 0,5 т.
 Е) триола – 0,5 т.

*Лигатура – дъгичка, която обединява съседни, еднакви по височина ноти и изисква да бъдат изпълнени без прекъсване, като сумира техните стойности (трайности). Лигатурата е един от знаците за удължаване на нотните трайности.

Илюстративен материал

1. Frédéric Chopin · Nocturne in B flat minor, Op. 9 no. 1
2. Giovanni Pierluigi da Palestrina – Mottetto "Ego sum panis vivus" · The King's Singers
3. Leonard Bernstein – Mass A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers I: VI. Gloria: 1. Gloria tibi · Leonard Bernstein · Alan Titus · Norman Scribner Choir · The Berkshire Boy Choir
4. Leo Delibes – Coppélia, Act I, 4. Mazurka
5. Pyotr Ilyich Tchaikovsky – Symphony No. 4 in F minor, Op. 36 - 1. Andante sostenuto - Moderato con anima - Moderato assai, quasi Andante - Allegro vivo
6. Карай коня
7. Панчо Владигеров – 7 пиеси за струнен оркестър – „Господско хоро“
8. Aretha Franklin – You Make Me Feel Like A Natural Woman
9. Franz Schubert – Piano Trio No. 2 in E-Flat Major, D. 929: II. Andante con moto
10. Wolfgang Amadeus Mozart – Sonata (Duo) for Bassoon and Cello in B flat, KV.292 III.Rondo (Allegro)

Максималният общ брой точки е 60, като резултатът под формата на краен брой точки (x) на зрелостника от изпита се определя по формулата $x = y/60$ по 100 с точност до цяло число, а y е реалният брой точки от теста. Например ако реалният брой точки от теста на зрелостника е 53 т., то резултатът от изпита под формата на крайният брой ще се отрази като 88 точки.