

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

ВАРИАНТ 1

ОТГОВОРИ И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

ЧАСТ 1 /задачи – от 1. до 30./

Задача №	Отговор	Брой точки		Задача №	Отговор	Брой точки
1.	Г	1		16.	Б	1
2.	Б	1		17.	Г	1
3.	Б	1		18.	Г	1
4.	А	1		19.	А	1
5.	В	1		20.	В	1
6.	Г	1		21.	Г	1
7.	Б	1		22.	А	1
8.	А	1		23.	А	1
9.	Б	1		24.	Г	1
10.	В	1		25.	Б	1
11.	А	1		26.	Г	1
12.	В	1		27.	А	1
13.	А	1		28.	Г	1
14.	Б	1		29.	А	1
15.	В	1		30.	Г	1

За всеки верен отговор по 1 точка

Максимален брой точки от част първа: 30 точки

ЧАСТ 2 /задачи – от 31. до 40. и изобразителна задача № 41./

Задача №	Отговори и критерии за оценяване	Точки
31.		Максимален брой точки: 3
А)	(6) акрилните	0,5 т.
Б)	(3) текстури	0,5 т.
В)	(1) маслените	0,5 т.
Г)	(5) водоразтворими	0,5 т.
Д)	(2) мирис	0,5 т.
Е)	(4) пукнатини	0,5 т.
32.	<i>В описанията присъстват някои от следните ключови думи:</i>	Максимален брой точки: 3
А)	А.1. <i>За период:</i> Ренесанс	0,5 т.
	А2. <i>За особености на цвета:</i> (драматизъм, цветови контраст, използване на техниката сфумато - наслойвания на полупрозрачни пластове с велатурен лак)	0,5 т.
Б)	Б.1. <i>За период:</i> модерно изкуство	0,5 т.
	Б.2. <i>За особености на цвета:</i> (метод, при който цветовете и оттенъците се предават с помощта на отделни цветни точки, чисти, светли цветове; поантилизъм)	0,5 т.
В)	В.1. <i>За период:</i> модерно изкуство	0,5 т.
	В.2. <i>За особености на цвета:</i> (преобладаваща синя гама, меланхолия, тъга)	0,5 т.
33.		Брой точки: 2
А)	(8) <i>или</i> крилат кон	0,5 т.
Б)	(1) <i>или</i> тяло на кон, човешка глава и торс	0,5 т.
В)	(2) <i>или</i> човешко тяло, кози крака и рога	0,5 т.
Г)	(7) <i>или</i> получовек-полубик	0,5 т.
34.		Максимален брой точки: 2
А)	(7) футуризм	0,5 т.
Б)	(3) шарж	0,5 т.
В)	(1) карикатура	0,5 т.
Г)	(5) плакат	0,5 т.

35.			Максимален брой точки: 3
А)		под	1 т.
Б)		гледни	1 т.
В)		убежни	1 т.
36.			Максимален брой точки: 3
А)		(5) перспективни явления	0,5 т.
Б)		(6) перспектива	0,5 т.
В)		(2) фронтални	0,5 т.
Г)		(4) нефронтални	0,5 т.
Д)		(1) убежна точка	0,5 т.
Е)		(3) перспективният хоризонт	0,5 т.
37.			Максимален брой точки: 4
А)	А.1.	Базилика „Свети Петър“	0,5 т.
	А2	ренесансова архитектура	0,5 т.
Б)	Б.1.	Катедрала „Света Богородица“	0,5 т.
	Б.2.	готическа архитектура	0,5 т.
В)	В.1.	Храмът „Света София“	0,5 т.
	В.2.	византийска архитектура	0,5 т.
Г)	Г.1.	Партенона	0,5 т.
	Г.2.	антична, гръцка архитектура	0,5 т.
38.			Максимален брой точки: 2
А)	А.1.	изброяване на един музей	0,5 т.
	А2	изброяване на два музея	0,5 т.
Б)	Б.1.	посочване на вида информация (кратко описание)	0,5 т.
	Б.2.	посочване на вида информация (по-пълно описание)	0,5 т.
39.			Брой точки: 4 т.
А)	А.1.	мозайка	0,5 т.

	A2	Изработва се чрез залепване от многоцветни парчета смалт или камък.	0,5 т.
Б)	Б.1.	стенопис	0,5 т.
	Б.2.	Произведение на изкуството, нарисувано направо на стена, таван или друга стабилна плоскост.	0,5 т.
В)	В.1.	витраж	0,5 т.
	В.2.	Произведението се изработва от парчета многоцветно стъкло, свързани с оловни нишки.	0,5 т.
Г)	Г.1.	сграфито	0,5 т.
	Г.2.	След нанасяне на слоеве мазилка с различен цвят, горният слой се издрасква с остър инструмент и се създава рисунката - така се открива долният слой, който е в различен цвят.	0,5 т.
40.			Максимален брой точки: 4
А)	A.1.	1 етап: изображение В)	0,5 т.
	A2	Проучване на образци, създаване на идеен проект	0,5 т.
Б)	Б.1.	2 етап: изображение Г)	0,5 т.
	Б.2.	Разработване на чертеж на най-сполучливия вариант, като се обозначават с конкретни цифри размера на предмета.	0,5 т.
В)	В.1.	3 етап: изображение Б)	0,5 т.
	В.2.	Изграждане на дигитална проекция на цифров 3D модел чрез специализиран софтуер с точните параметри.	0,5 т.
Г)	Г.1.	4 етап: изображение А)	0,5 т.
	Г.2.	Превръщането на цифровия модел в плътен физически обект чрез 3D принтиране.	0,5 т.
41.	Изобразителна задача Ескиз на фигурална композиция на тема „Пътуване във времето“		Максимален брой точки: 40 т.

	1. Пропорциите на човешките фигури са предадени правилно, като са съобразени с възраст и пол.	От 0 до 10 точки.
	2. Пространството е изградено на основа на елементи на перспективата.	От 0 до 10 точки.
	3. Изобразената заобикаляща среда включва форми, обекти и детайли съобразно темата.	От 0 до 10 точки.
	4. Демонстрирано е умение за използване на изобразителния материал.	От 0 до 10 точки.

Максимален брой точки от част втора: 70 точки

Общ максимален брой точки от първа и от втора част: 100 точки