

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

Testo 1

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)

Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

Il Mose è una complessa opera ingegneristica che dovrebbe difendere Venezia dall'acqua alta. Il nome è l'acronimo di Modulo Sperimentale Elettromeccanico. Questo sistema di protezione prevede una barriera fra la laguna e l'Adriatico per impedire gli allagamenti, con 78 muri mobili installati nelle tre bocche di porto. Il progetto è stato scelto dopo anni di studi, ricerche e discussioni e la realizzazione è iniziata nel 2003. Sono seguiti ancora altri anni di proteste, processi che hanno ritardato il completamento dell'opera. Il 10 luglio 2020, alla presenza del premier Giuseppe Conte, c'è stata la prova generale di innalzamento dei muri mobili: per la prima volta tutto il sistema di 78 dighe mobili è entrato in funzione alle tre bocche di porto del lido di Venezia, separando la laguna dal mare. Per quanto riguarda invece i costi operativi, dal 10 luglio 2020 a fine giugno 2022, il Mose è stato attivato 33 volte.

Secondo i dati più aggiornati, la costruzione del Mose è costata 6,2 miliardi di euro. Inoltre lo Stato ha stanziato 63 milioni di euro all'anno dal 2022 per le attività di manutenzione del Mose.

Testo 2

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta

***scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)
Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.***

Hai mai sentito parlare del pedibus? Immagina un autobus speciale, ma al posto delle ruote, ci sono i piedi e i conducenti sono volontari. Questa originale soluzione sta guadagnando grande popolarità come “mezzo di trasporto” perché per prima cosa è ecologico, poi è molto divertente per gli studenti che vogliono andare a scuola insieme. Funziona proprio come uno scuolabus, con il capolinea e le fermate in cui ci si incontra all'ora stabilita. Però sono i genitori o altri adulti a guidare il gruppo di studenti, assicurando la loro sicurezza lungo il tragitto. Durante il viaggio, i bambini possono chiacchierare, fare movimento e godersi il tragitto in modo sociale e responsabile. È come vivere una piccola avventura ogni mattina! Secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità, camminare è un ottimo modo per uno stile di vita sano.

Il pedibus è come un supereroe per l'ambiente! Quando cammini, invece di usare l'auto, non inquina e aiuti a rendere l'aria più pulita. Aiuti anche a ridurre il traffico intorno a scuola! Il pedibus è anche un'ottima occasione per fare nuove amicizie e, mentre camminate insieme potete raccontare storie, condividere segreti e divertirvi lungo il percorso.

Testo 3

***Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)
Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.***

La relazione di Federica Abbate con la musica inizia sin da bambina quando – dotata del cosiddetto “orecchio assoluto” – riproduce istintivamente al pianoforte le canzoni che sente alla tv.

Nel 2013 vince “*Genova Per Voi*”, una gara per autori che le procura un contratto come autrice per Universal Music. A partire dal 2014, neanche 25enne, inizia a scrivere per la maggior parte degli artisti pop, rap ed urban in Italia, diventando in pochi anni l'autrice più di successo della musica italiana contemporanea.

Artisti come Fedez, Eros Ramazzotti, Marco Mengoni e tantissimi altri hanno scelto le melodie e le parole di Federica, definita dagli specialisti musicali la “penna di platino della musica italiana”. Parallelamente nasce in lei l'esigenza di esprimersi attraverso la sua voce, e così inizia il suo percorso come artista scrivendo e cantando.

Pubblica il suo primo CD intitolato “*In foto vengo male*” e vince il Summer Festival nella sezione Giovani. Un debutto che racchiude tutto il mondo musicale dell’artista.

Nel 2019 arriva seconda a Sanremo Giovani con il brano “*Finalmente*” aggiudicandosi il premio della critica. Subito dopo annuncia il suo primo tour a Roma e Milano.

Testo 4

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l’ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)

Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

In Liguria, sulla costa di Noli, si trova l’orto di Nemo, un progetto tutto italiano, fatto su 36 mq di fondale sabbioso. L’idea è venuta nel 2012. A una profondità che va dai 6 ai 12 metri, sono fissate le biosfere trasparenti di plastica progettate da Sergio Gamberini in cui si coltivano, da maggio a settembre, basilico, aglio e lattuga. All’interno delle sfere sottomarine, le condizioni sono molto favorevoli alla coltivazione: la temperatura è costante, non ci sono parassiti e l’umidità è sempre alta. Così, il basilico ci mette solo 48 ore a nascere.

Questo progetto è stato oggetto di grande attenzione. I mari rappresentano una riserva d’acqua e di spazio molto ampia e potrebbero diventare una valida alternativa alla carenza di terre coltivabili. Il problema dell’acqua salata è stato superato grazie alle biosfere. Così si crea un microclima ideale per la crescita delle piante. Il tutto è monitorato da terra con un sistema di sorveglianza. Il progetto è ecologico, sfrutta le energie rinnovabili dal sole e dall’acqua del mare.

L’orto rappresenta un importante esperimento da esportare anche in altre realtà per risolvere i problemi legati all’agricoltura sempre più compromessa dai cambiamenti climatici.

Per il momento i costi di produzione sono ancora troppo elevati per poter offrire al mercato i prodotti dell’orto di Nemo, ma probabilmente non è troppo lontano il momento in cui si potrà gustare il “basilico sottomarino”.

Testo 5

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l’ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)

Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

Il Colosseo o Anfiteatro Flavio è forse il monumento italiano più visitato. Ogni anno milioni di turisti vogliono scoprire questo sito per la sua importanza storica. Purtroppo, però, negli ultimi tempi coloro che volevano comperare i biglietti per il Colosseo nel sito internet ufficiale riscontravano molte difficoltà. I biglietti, per chi vuole acquistarli nel sito internet ufficiale, sembrano essere sempre esauriti dato che una volta messi online vengono acquistati da agenzie e rivenditori che ne acquistano grandi quantità. Sulla questione si è pronunciata anche l'amministrazione comunale di Roma anche se questa non gestisce direttamente il Colosseo. La responsabilità del sito è del Parco Archeologico che è controllato a sua volta dal Ministero della Cultura. Per questo motivo il Ministro della Cultura ha dovuto studiare una soluzione alla situazione. Così dal 18 Ottobre per accedere al Parco Archeologico del Colosseo sarà necessario l'acquisto del biglietto con il nome del visitatore.

Attualmente i prezzi dei biglietti per accedere al Parco vanno dal prezzo più basso di 16 euro a quello più alto di 24 euro che è valido per due giorni e garantisce visita ai sotterranei del Colosseo, al Museo Palatino, ai Fori Imperiali e al Tempio di Romolo.

La Guardia di Finanza ha svolto delle indagini che hanno portato a galla la presenza di un mercato secondario che riguarda la rivendita di biglietti. I rivenditori secondari ne acquistavano una quantità per poi rivenderli a prezzi raddoppiati. Con il sistema dei biglietti nominali si spera di combattere la rivendita abusiva.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	A	1	19	D	1
2	A	1	20	B	1
3	A	1	21	C	1
4	A	1	22	B	1
5	B	1	23	A	1
6	B	1	24	D	1
7	B	1	25	D	1
8	A	1	26	A	1
9	A	1	27	B	1
10	B	1	28	A	1
11	D	1	29	A	1
12	A	1	30	A	1
13	D	1	31	C	1
14	A	1	32	A	1
15	A	1	33	A	1
16	C	1	34	D	1
17	C	1	35	D	1
18	A	1	36	B	1

Въпросите от № 37 до № 43 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията.

37. Che effetto avevano le frequenti telefonate della principessa sul protagonista?

Lui si sentiva preoccupato e agitato.

38. Perché secondo il protagonista la principessa aveva un salvadanaio al posto del cuore?

Perché la principessa aveva un debole per il soldi.

39. Come la principessa giustificava l'aumento del prezzo dell'appartamento che voleva ottenere?

Inventando sempre nuovi motivi.

40. Perché il protagonista non cedeva alle richieste dell'aumento del prezzo?

Perché secondo lui il prezzo era già abbastanza alto e respingeva i compratori.

41. Perché secondo l'industriale milanese il prezzo dell'appartamento era esagerato?

L'appartamento era in pessime condizioni e la ristrutturazione gli avrebbe aumentato troppo le spese.

42. Per quale motivo l'industriale milanese decide di comprare l'appartamento nonostante il prezzo esagerato?

Perché a lui l'appartamento serviva e questo è il motivo che regola il mercato.

43. Perché la principessa è rimasta delusa ad affare fatto?

Perché era avida e voleva ottenere più denaro.

Критерии за оценяване на текст:

44. Първа задача – официално писмо

0-5 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-5 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-5 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

45. Втора задача – аргументативно есе за изразяване на мнение по даден въпрос

0-8 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-9 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-9 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.