

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

НЕМСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В 1.1

ВАРИАНТ 1

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

HÖRVERSTEHEN

Text 1

*Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 25 Sekunden Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. **Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren.** Nach dem ersten Hören haben Sie 25 Sekunden Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 25 Sekunden Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.*

Er ist einer der schönsten Märkte in Köln und einer der ältesten Flohmärkte von Nordrhein-Westfalen: Der Trödel- und Antikmarkt an der Rheinpromenade in Köln. Von der Hohenzollernbrücke bis zur Bastei bieten seit 40 Jahren mittlerweile über 150 Händler und Privatanbieter ihre antiken Schätze an. Wer Freude an qualitativ hochwertigen und gut erhaltenen Antiquitäten hat, ist hier an der richtigen Stelle. Hier kann man tatsächlich noch richtige alte Schätzchen anstatt Handyzubehör und Fernost-Ware finden, denn Neuware ist hier nicht erlaubt.

Text 2

*Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 25 Sekunden Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. **Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren.** Nach dem ersten Hören haben Sie 25 Sekunden Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 25 Sekunden Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.*

Die Burg Stahleck in Bacharach ist heute nach umfangreicher Sanierung eine der schönsten Jugendherbergen am Rhein. Die Burg kann von außen besichtigt werden. Die moderne Jugendherberge in Bacharach erfreut sich weltweit großer Beliebtheit. In der historischen Burg Stahleck aus dem 12. Jahrhundert, mit einmaligem und faszinierendem Blick über das Rheintal stehen 168 Betten in Zimmern für die 1-, 2-, 4- und Mehrbettbelegung zur Verfügung. Die Zimmer sind teilweise mit Dusche/WC ausgestattet. In der Jugendherberge Bacharach sind Familien, Schulklassen, Seminar- und Tagungsgruppen, Gesangs- und Musikgruppen, Ferien-, Rad- und Wandergruppen sowie Einzelreisende genauso willkommen.

Text 3

*Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 1 Minute Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. **Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren.** Nach dem ersten Hören haben Sie 1 Minute Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 1 Minute Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.*

Das Theater von Sieglinde Haase ist 40 Zentimeter breit, 30 Zentimeter hoch – und aus Papier.

Frau Haase, wie passt Ihr kleines Papiertheater in eine Zeit großer Fernsehbildschirme und gigantischer Kinoblockbuster?

Die Pappfiguren in unseren Stücken sind bis zwölf Zentimeter hoch. Wenn eine von ihnen spricht, bewegen wir sie an einem Draht. Viel mehr machen die Figuren nicht. Deshalb spielt die Fantasie im Papiertheater eine große Rolle. Und das funktioniert: Die Leute sehen kuriose, überraschende Dinge. Zum Beispiel fragen sie, wie wir es machen, dass die Figuren ihre Lippen bewegen. Aber das tun sie nicht!

Wie hatten Sie die Idee für das Theater?

Mein Mann und ich haben 1997 in einem Museum ein historisches Papiertheater gesehen. Im 19. Jahrhundert hatten das in Deutschland viele Leute. Das hat uns sehr gefallen. So hat mein Mann ein eigenes Theater konstruiert, 40 Zentimeter breit, 30 Zentimeter hoch. Er hat auch selbst Stücke geschrieben. Zuerst haben wir sie nur im Privaten gezeigt. 2007 haben wir in unserem Haus in Remscheid dann das Papiertheater mit Platz für 16 Personen eröffnet. Wir haben ein Repertoire von 30 Stücken – eigene Kreationen und Klassiker.

Wie viel Arbeit bedeutet ein Stück?

Von der Idee bis zum fertigen Stück kann es bis zu einem Jahr dauern. Wir machen ja fast alles selbst. Speziell mein Mann macht sehr viel Bastelarbeit. Die Texte der Stücke haben wir mit Sprecherinnen und Sprechern dokumentiert. Wir gehen auch auf Tournee. Seit 2021 ist unser Papiertheater Immaterielles Kulturerbe der UNESCO. Es ist uns wichtig, viel für den Erhalt dieser Tradition zu tun.

Text 4

Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 1 Minute Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren. Nach dem ersten Hören haben Sie 1 Minute Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 1 Minute Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.

Tom Gunderson ist Tiertrainer. Er hilft seinen tierischen Freunden bei Auftritten in Film und Fernsehen. Wir haben ihn zu seinem Beruf befragt und wollten von ihm wissen, wie man Tiertrainer wird.

Kann man jede Tierart trainieren, oder liegt das Training manchen Tieren besonders?

Ich glaube, dass man die meisten Tiere dazu motivieren kann, ein bestimmtes Verhalten zu zeigen - also wie manche Leute sagen würden: Tricks aufzuführen.

Reptilien und Amphibien können aber nur antrainierte Reaktionen auf bestimmte Impulse realisieren. Zum Beispiel, dass sie ausgelöst durch ein blinkendes Lichtsignal an einen bestimmten Ort gehen, um dort Futter zu erhalten.

In vielerlei Hinsicht sind Affen, Hunde, Meeressäuger, Elefanten und bestimmte Vogelarten am leichtesten zu trainieren. Obwohl diese Tiere manchmal so clever sind, dass sie einen Weg finden, uns zu trainieren, statt anders herum.

Wie viel Zeit verbringen die Tiere mit am Set, wie etwa das Kapuzineräffchen Crystal in "Nachts im Museum 3"? Wie stellen sie sicher, dass es den Tieren dabei gut geht?

Bei all den Jobs, die Crystal schon hatte, waren fast alle Zeiträume dabei: mal einige Stunden, manchmal sogar bis zu 16 Stunden. Das klingt natürlich viel, ist aber die absolute Ausnahme und von der Zeit, die sie am Set ist, arbeitet sie auch nur einen Bruchteil. In der restlichen Zeit kann sie essen, spielen, kuscheln und schlafen. Ich Sorge dafür, dass es ihr gut geht, indem ich ihr genug Ruhe, Essen und Wasser gebe und alles von ihr fernhalte, was sie stören oder stressen könnte. Ihre Sicherheit ist für mich das aller Wichtigste.

Wie schaffen Sie es, dass die Tiere vor der Kamera genau das tun, was im Drehbuch vorgesehen ist?

Man braucht einige Erfahrung, damit die Tiere lernen, was sie genau tun sollen. Man muss wissen, wie sie lernen und wie man sie gut motivieren kann. Außerdem sollte man viel Geduld haben. Und gerade für Filmdrehs müssen die Tiere an jede Art von Ablenkung gewöhnt sein.

Wie wurden Sie Tiertrainer? Gibt es eine Ausbildung dafür?

Es gibt verschiedene Wege, um Tiertrainer zu werden. Manche Leute werden geradezu dazu geboren, wenn zum Beispiel Mutter oder Vater oder sogar beide Elternteile schon Tiertrainer waren. Ich habe den Beruf in Moorpark in Kalifornien, in den USA, erlernt.

Welche Fähigkeiten muss man mitbringen, wenn man Tiertrainer werden möchte?

Ich denke, dass ein wirklich guter Tiertrainer Einfühlungsvermögen, Geduld, Kreativität und die Fähigkeit, das Verhalten der Tiere richtig zu verstehen, mitbringen sollte.

Vielen Dank für das Interview.

Text 5:

Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 1 Minute und 30 Sekunden Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren. Nach dem ersten Hören haben Sie 1 Minute und 30 Sekunden Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 1 Minute und 30 Sekunden Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.

Wo und wie oft kaufen junge Leute in Deutschland Lebensmittel und Kleidung ein? Worauf achten sie bei ihrem Einkauf? Wir haben drei junge Leute aus dem Bundesland Hessen nach ihrer Meinung gefragt.

Tamila aus Marburg: Lebensmittel kaufe ich meistens im Supermarkt. Ich versuche, regionale und saisonale Produkte zu kaufen, also zum Beispiel keine Äpfel aus Chile, sondern aus Hessen. Mir ist wichtig, woher meine Lebensmittel kommen und welchen Weg sie von der Ernte über die Produktion bis zu mir nach Hause genommen haben. Ich versuche, auch ökologisch einzukaufen. Vielleicht kann ich durch mein Konsumverhalten dazu beitragen, den Klimawandel zu stoppen. So kaufe ich kein Obst und Gemüse, das in Plastik eingepackt ist. Ich denke, dass jeder ein solches ökologisches Bewusstsein haben sollte.

Sarah aus Kirchhain: Meine Lebensmittel kaufe ich in den Supermärkten bei mir in der Nähe. Ich gehe zu Rewe, Aldi und Lidl. Produkte wie Seife, Shampoo und Zahnpasta kaufe ich in der Drogerie dm. Der Vorteil dieser Geschäfte ist, dass ich sie bequem erreichen kann und ich immer die gleiche Qualität der Waren bekomme. Meine Ansprüche an Kleidung sind bescheiden. Hauptsache, die Kleidung sitzt gut, ist ordentlich verarbeitet und der Stoff stinkt nicht nach Chemie. Ich kaufe gern preisgünstig ein. Markenartikel sind in meinen Augen ein unnötiger Luxus. Meine Schuhe kaufe ich bei dem Schuhdiscounter Deichmann.

Hadi Nasri Nasrabadi aus Marburg: Weil ich meine Ernährung umgestellt habe, hat sich auch mein Einkaufsverhalten in den letzten Jahren verändert. Ich komme aus dem Iran. In Deutschland hatte ich anfangs nur Lust auf traditionelles Essen aus meiner Heimat. Das waren zumeist Reisgerichte. Jetzt esse ich Reis nur noch einmal pro Woche. Ich achte mehr auf meine Ernährung und meine Gesundheit, weil ich sportlich aussehen möchte. Ich esse mehr Gemüse und weniger Kohlenhydrate wie Reis und Nudeln. Außerdem nehme ich gerne Bio-Produkte zu mir. Ich studiere und arbeite nebenher im Supermarkt Aldi. Deshalb kaufe ich dort jeden Tag frische Lebensmittel ein. Das ist einfach bequem. Früher, als ich auf dem Dorf gelebt habe, habe ich immer nur einmal in der Woche einen Großeinkauf gemacht, weil der Supermarkt weit entfernt war.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

НЕМСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1		16	С	1
2	С	1		17	В	1
3	В	1		18	С	1
4	А	1		19	С	1
5	В	1		20	С	1
6	А	1		21	В	1
7	В	1		22	В	1
8	В	1		23	А	1
9	В	1		24	В	1
10	А	1		25	А	1
11	С	1		26	А	1
12	В	1		27	В	1
13	А	1		28	А	1
14	С	1		29	В	1
15	В	1		30	С	1

Оценяване на задачите с кратък свободен отговор

Максималният брой точки за задачите с кратък свободен отговор е 10 точки.

Задачите с кратък свободен отговор (от № 31 до № 35) се оценяват с 0 точки, 1 точка или 2 точки в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки

отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

№ 31. Was kann man mit der App Replika machen?

Man kann einen Avatar machen/ man kann einen virtuellen Partner schaffen, mit dem man kommunizieren kann.

№ 32 Welche Funktionen bietet die App ihren Nutzern an? (3 Angaben)

Man erstellt einen virtuellen Avatar, mit dem man schriftlich oder per Videocall kommunizieren kann. Durch die Augmented Reality kann man seinen Partner auch sehen. Durch das spielerische Element kann man seinen Avatar upgraden.

№ 33 Welche Gefahr sieht Oliver Bendel bei der Nutzung der App?

Eine Gefahr sieht Bendel, wenn die User eine starke, emotionale Beziehung zu ihrem Bot entwickeln. Dann ist diese Beziehung nur einseitig und kann den User von der Realität entfernen.

№ 34 Für wen kann die App nützlich sein? (3 Angaben)

Leuten, die unter Liebesenttäuschung und Depression leiden, kann der Chatbot helfen. Auch Autisten und einsame Menschen können Unterstützung bei einem Chatbot finden.

№ 35 Worüber beschwerten sich einige User? (2 Angaben)

User sind unzufrieden, wenn sich der Chatbot nach einem Update an sie nicht mehr erinnern kann oder wenn er auf einmal Schluss mit ihnen macht.

Критерии за оценяване на създадения текст:

№ 36

Максимален брой точки – 15.

0-4 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-3 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-3 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

№ 37

Максимален брой точки – 25.

0-7 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-7 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-7 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.