

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

COMPRÉHENSION ORALE

Texte № 1

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.

Le *Salon de l'Étudiant* vous aidera dans votre orientation et votre parcours d'études. Collégiens, lycéens, étudiants ou parents, vous y trouverez toutes les infos sur les formations, les conditions d'admission, les programmes, les métiers, les stages ou la vie étudiante ! Le *Salon* est une occasion unique d'échanger avec les enseignants et les étudiants, directement sur les stands des universités ! Nouveau ! Préparez votre visite sur le site officiel du *Salon de l'Étudiant*. Vous êtes professeur et souhaitez organiser la venue d'un groupe scolaire ? C'est possible, il faut seulement inscrire votre groupe sur notre site.

Texte № 2

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 25 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 25 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 25 secondes pour vérifier ou corriger.

La ville de Paris nous offre toujours des expériences originales comme celle de manger dans un bus en admirant la capitale. Le restaurant-bus Saint-Germain 1920 ! Ce n'est pas un simple restaurant ambulant : c'est Paris vu d'une toute nouvelle perspective. Vous pourrez dîner et en même temps voir par la fenêtre Notre-Dame, la Seine ou les Invalides. Vous resterez surpris pas la qualité des plats ainsi que par leur prix abordable. C'est une cuisine française avec de bons produits. Venez nombreux pour goûter à nos spécialités et regarder à travers les vitres les belles vues parisiennes !

Texte N° 3

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.

Le vétérinaire : Bonjour, Madame Duval. Comment allez-vous ?

Madame Duval : Je vais bien, merci. Je viens avec mon chien Médor pour le vaccin annuel.

Le vétérinaire : Il va bien Médor ?

Madame Duval : Non, il est insupportable.

Le vétérinaire : Mais pourquoi ? Qu'est-ce qu'il fait ?

Madame Duval : Il est trop bruyant. Il aboie quand on passe devant la porte. De plus, il dort dans mon lit. Ça fait plus d'un an. À la maison, il mange avant moi. Il se prend pour le chef.

Le vétérinaire : Oui, je comprends, c'est un vrai schéma de domination.

Madame Duval : Qu'est-ce que nous pouvons faire ?

Le vétérinaire : Surtout, disciplinez-le ! Rétablissez la hiérarchie ! Dites « Non » à une sortie, par exemple. Inutile de punir le chien en rentrant, malgré les dégâts, il associerait la punition à votre retour. Résultat ? Chaque jour il irait se cacher en vous entendant arriver. Une autre chose : vous ne devez pas l'enfermer dans une pièce sans fenêtre. Laissez les rideaux ouverts et l'accès libre aux pièces que vous lui autorisez !

Madame Duval : Je dois donc changer complètement d'attitude.

Le vétérinaire : Oui. Je vous conseille aussi de l'emmener chez un éducateur pour chiens. C'est pour son bien ... D'accord ? Faisons maintenant cette vaccination.

Texte N° 4

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.

Dans les mains de chacun d'entre nous, les téléphones portables font partie de notre quotidien. Plus de 16 millions sont achetés chaque année en France. Conséquence aujourd'hui : 100 millions de téléphones portables ne sont plus utilisés mais restent chez les Français qui ne peuvent pas s'en débarrasser. On les met dans un tiroir, à la maison parce qu'on ne sait pas où les mettre. Les anciens portables sont au centre d'une opération lancée par une association dans l'Est de la Bretagne. Des boîtes de recyclage sont installées à l'entrée des hôtels de ville. Le but : récupérer le maximum d'appareils mais aussi d'accessoires de téléphonie mobile comme des chargeurs ou des batteries. Des téléphones qui seront réparés quand c'est possible, soit, dans la plupart des cas, recyclés composant par composant. Quant aux données personnelles, elles sont effacées selon un processus bien contrôlé.

Une opération dont les bénéficiaires financeront des programmes de solidarité en Afrique. Mais il y a encore beaucoup à faire parce que seulement 15 % des téléphones portables sont recyclés ou réparés aujourd'hui.

Texte N° 5

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 1 minute 30 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute 30 secondes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute 30 secondes pour vérifier ou corriger.

Le journaliste : Bonsoir, jeunes auditeurs et auditrices ! Bienvenue à notre invitée, Nathalie Cabrol, une femme de science qui cherche des civilisations extraterrestres. Pouvez-vous nous dire en quoi consiste exactement votre travail ?

Nathalie Cabrol : Bonsoir, je suis contente de participer à l'émission d'un journaliste si connu comme vous... Je suis astrobiologiste. Avec mon équipe, on cherche à comprendre comment la vie est apparue sur Terre. On veut aussi savoir s'il y a des microbes sur d'autres planètes... ou même, peut-être, des civilisations extraterrestres ! Je fais des expéditions dans les Andes, par exemple, car ces paysages ressemblent à la planète Mars. Je grimpe aussi sur des volcans et je plonge dans des lacs.

Le journaliste : Depuis combien de temps la science vous passionne-t-elle ?

Nathalie Cabrol : Toute petite, j'étais très curieuse, je posais plein de questions et j'étais passionnée par les documentaires sur la nature à la télé. À 10 ans, j'adorais les étoiles et la nature. Je regardais toujours en l'air, vers le haut ou je grattais la terre pour voir ce qu'il y avait dedans.

Le journaliste : Avez-vous des conseils pour les enfants qui voudraient devenir scientifiques ?

Nathalie Cabrol : Mon conseil, c'est de ne pas abandonner ! On peut arriver à tout ce que l'on veut si l'on travaille beaucoup. Alors, bon courage, ayez une passion et surtout respectez votre planète et les gens autour de vous.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК

20 май 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

Ключ с верните отговори

Ниво В1.1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1		16	А	1
2	В	1		17	А	1
3	В	1		18	А	1
4	С	1		19	В	1
5	А	1		20	С	1
6	В	1		21	А	1
7	В	1		22	В	1
8	А	1		23	В	1
9	А	1		24	А	1
10	А	1		25	А	1
11	С	1		26	А	1
12	В	1		27	В	1
13	А	1		28	В	1
14	В	1		29	А	1
15	В	1		30	В	1

Оценяване на задачите с кратък свободен отговор

Максималният брой точки за задачите с кратък свободен отговор е **10 точки**. Задачите с кратък свободен отговор (от № 31 до № 35) се оценяват с **0 точки**, **1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

№ 31. Dans quelles situations quotidiennes Patricia souffrait-elle de sa timidité ?

par ex. Deux réponses parmi : (Elle souffrait de sa timidité) quand elle allait chez le coiffeur ; quand elle allait au magasin / faisait des achats ; quand elle devait parler au téléphone ; quand elle

devait parler / communiquer avec un inconnu / avec une personne inconnue / qu'elle ne connaissait pas.

№ 32. Que s'est-il passé quand la mère de Patricia était partie en voyage professionnel ?

par ex. Deux réponses attendues : Elle est restée plusieurs jours chez elle / à la maison / sans sortir ET elle s'est sentie mal psychologiquement / a été déprimée.

№ 33. Quelle solution Patricia a-t-elle trouvée à ses problèmes ?

par ex. Elle s'est inscrite à une chorale / elle a commencé à chanter dans une chorale / elle a décidé de chanter dans une chorale.

№ 34. Pourquoi a-t-elle choisi cette solution ?

par ex. (Elle a choisi le chant) parce qu'elle aimait beaucoup chanter / elle adorait le chant, quand elle était enfant / jeune.

№ 35. Pourquoi la peur de sortir devant le public NE l'inquiète-t-elle PAS ?

par ex. (La peur de sortir devant le public ne l'inquiète pas) parce que les autres choristes / chanteurs de la chorale sont aussi stressés.

Критерии за оценяване на създадения текст:

№ 36

Максимален брой точки – 15.

0-4 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-3 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-3 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

№ 37

Максимален брой точки – 25.

0-7 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-7 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-7 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.