

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК

23 август 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 2

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Texto N°1

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 25 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 25 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 25 segundos para revisar o corregir, si es necesario.

Felicitaciones a todos los estudiantes que aprobaron sus exámenes y lograron una plaza universitaria para el próximo año. Además de los logros académicos, hay que celebrar el éxito del equipo de gimnasia, pues ganó 25 medallas en el campeonato sudamericano y ahora tiene un lugar en el mundial de gimnasia artística. Las excursiones este año también fueron maravillosas, en particular el viaje a Machu Picchu. Ahora, a disfrutar de las vacaciones.

Texto N°2

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 25 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 25 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 25 segundos para revisar o corregir, si es necesario.

Si queremos reciclar, lo podemos hacer separando la basura. Debemos depositar en el contenedor amarillo las botellas y las bolsas de plástico. Las revistas, los periódicos viejos, las cajas de cereales, de zapatos... todos deben ir al contenedor azul para ser reciclados. Debemos separar el vidrio del resto de los materiales. ¡Al contenedor verde! Las pilas y baterías tienen componentes contaminantes, por lo que es muy importante llevarlas al contenedor rojo. Los electrodomésticos, las bombillas, los aceites usados se pueden reciclar en el contenedor blanco. Es nuestro deber conservar la Tierra limpia.

Texto N°3

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

Ramón: ¡Hola, María! ¿Qué tal estás? Vamos a tomar un café...

María: ¡Hola, Ramón! Bien. Vamos, que tengo mucha sed.

Ramón: Oye, ¿por qué no nos reunimos este fin de semana?

María: Pues, me gusta la idea...Esta noche se lo comento a Alfredo.

Ramón: Estoy seguro de que le encantará la idea. De pequeños, como en nuestra familia éramos muchos, cuando nos reuníamos todos, hacíamos grandes fiestas. Mientras nuestros padres charlaban, los niños jugábamos todo el día fuera, corríamos sin parar, montábamos en bici sin casco y solo volvíamos cuando era la hora de la merienda.

María: Ay, ¡qué bien! ¿Y Alfredo se divertía también?

Ramón: Ya sabes cómo es mi hermano.... Él era el más travieso. Siempre se escondía y como no había móviles, nadie podía localizarlo. Y nosotros siempre lo buscábamos como locos.

María: Pues, en mi familia, casi igual, pero sin muchas fiestas. Mi madre pasaba mucho tiempo conmigo, ya que las funciones estaban muy bien delimitadas: mi padre en la fábrica y mi madre en casa.

Ramón: ¿Y no teníais otros familiares?

María: Claro que sí. Los otros parientes vivían muy cerca y a mí me encantaba estar con mis primas, leíamos mucho y nunca nos aburríamos porque también teníamos muchos juegos para divertirnos: el ajedrez, las damas y otros. Como éramos solo chicas, los juegos eran más tranquilos.

Ramón: Ya. Vale, pues, quedamos en reunirnos el sábado.

María: ¡Vale, genial!

Texto N°4

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.

Esta semana, en el metro de Barcelona, una señora mayor española regañó a una madre y a su hija pequeña, ambas de origen africano. Al parecer, todo ocurrió a media tarde cuando la madre y la niña entraron en el vagón y la madre quiso que su hija ocupara uno de los asientos. El tren iba bastante lleno y una mujer que estaba sentada al lado se negó a que la niña se sentara en el asiento que iba libre, ya que la niña era africana.

Un vídeo que ha circulado por las redes sociales después ha destacado la actuación de varios pasajeros, que se metieron en la conversación para defender a la madre y a la hija y para hacer callar a la mujer. Parece que la niña estaba muy asustada. El vídeo ya ha acumulado más de 250.000 reproducciones en Twitter y ha generado casi 760 comentarios entre los usuarios. El autor del vídeo ha dicho que la reacción del público le hizo sentirse orgulloso de vivir en Barcelona.

Texto N°5

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto y 30 segundos para leer las preguntas.

Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.

Después de la primera audición tienes 1 minuto y 30 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.

Durante la segunda audición puedes corregir.

Después de la segunda audición tienes 1 minuto y 30 segundos para revisar o corregir, si es necesario.

Periodista: Carlos Acosta creció en un barrio marginal de La Habana, pero gracias al ballet escapó de una infancia conflictiva. Desde entonces, se ha convertido en una leyenda internacional de la danza. Carlos, cuéntanos, ¿cómo fue tu niñez en Cuba?

Carlos: Cuando tenía siete años y vivía en La Habana con mi familia, como todos los chicos de mi edad, mi sueño era ser un futbolista famoso, pero mi padre tenía otros planes. Me empujó para que me metiera en una academia de ballet a los nueve años.

Periodista: ¿Cuál es el objetivo de tu compañía *Acosta Danza*?

Carlos: Tenemos muchos objetivos y también dificultades a la hora de promocionar la danza entre la juventud cubana, sobre todo porque todavía mucha gente piensa que el ballet es cosa de homosexuales o para la gente rica. Para mí, lo más imprescindible es que puedo darles a los miembros de *Acosta Danza* algo que nunca tuve yo: la oportunidad de disfrutar de una carrera a nivel internacional sin el dolor de dejar Cuba.

Periodista: Se dice que has sufrido el racismo en el mundo del ballet. ¿Puedes hablarnos de ello?

Carlos: Es triste que vivamos en un mundo donde sigue existiendo el racismo en todos los ámbitos laborales. No obstante, creo que rompí con los prejuicios en el mundo de la danza. Es verdad que faltaban oportunidades para los bailarines de otras razas y yo fui el primer bailarín de piel oscura que consiguió protagonizar papeles que normalmente no daban a gente de color. Estoy muy orgulloso de ello.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК

23 август 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 2

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1		16	В	1
2	С	1		17	В	1
3	В	1		18	А	1
4	С	1		19	А	1
5	В	1		20	С	1
6	А	1		21	А	1
7	В	1		22	В	1
8	В	1		23	В	1
9	А	1		24	А	1
10	В	1		25	В	1
11	А	1		26	В	1
12	В	1		27	А	1
13	С	1		28	С	1
14	С	1		29	В	1
15	С	1		30	А	1

Въпросите от № 31 до № 35 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията.

31. ¿A qué debe su éxito Amancio Ortega?

A que se ha dado cuenta/ha entendido que la gente quiere ropa de diseño a buen precio/ ...la gente quiere vestirse de lujo, pero a precios asequibles.

32. ¿Qué significa el fenómeno de “moda democrática”?

Ropa de un diseño muy parecido al lujo, pero destinado a durar mucho menos tiempo/Ropa casi lujosa, pero de poca duración/ de peor calidad.

33. ¿Cómo Zara logra hacerse con los modelos de las marcas de lujo?

Enviando compradores a las principales pasarelas del mundo.

34. ¿Qué hacen las marcas de lujo para frenar la competencia?

Cambian sus calendarios para ofrecer la ropa en sus tiendas al día siguiente de exponerlas en las pasarelas. / Ofrecen la ropa en sus tiendas enseguida después de las pasarelas.

35. ¿Qué es lo que hace Zara para mantener el consumo constante de su ropa?

Al menos una vez / Entre una y dos veces a la semana hace entrega de ropa en sus tiendas.

Критерии за оценяване на текст:

36. Първа задача – лично писмо/имейл

0-4 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-3 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-3 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

37. Втора задача - описателен/повествователен текст

0-7 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-7 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-7 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.