

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИСПАНСКИ ЕЗИК**

**23 август 2024 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В1.1**

**ВАРИАНТ 2**

**ЧАСТ 1 (Време за работа: 60 минути)**

**COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**Texto N°1**

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 25 segundos para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 25 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 25 segundos para revisar o corregir, si es necesario.*

**1. Todos los estudiantes han logrado una plaza en la universidad.**

A) Verdadero      B) Falso

**2. Según la audición, ...**

A) el equipo de gimnasia ha ganado el mundial.

B) el campeonato sudamericano está en primer lugar.

C) el viaje a Machu Picchu fue uno de los mejores.

**Texto N°2**

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 25 segundos para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 25 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 25 segundos para revisar o corregir, si es necesario.*

**3. La basura clasificada se puede tirar a cualquier contenedor.**

A) Verdadero      B) Falso

**4. Según la audición, al contenedor...**

A) amarillo van las botellas de vidrio.

B) blanco van las pilas y los aceites usados.

C) azul va todo tipo de objetos de papel.

*Texto N°3*

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.*

**5. María quiere ir con Ramón porque está hambrienta.**

A) Verdadero      B) Falso

**6. De pequeño Alfredo era muy inquieto y revoltoso.**

A) Verdadero      B) Falso

**7. La familia de Ramón NO era numerosa.**

A) Verdadero      B) Falso

**8. Ramón y los demás chicos tenían móvil cuando eran pequeños.**

A) Verdadero      B) Falso

**9. María y sus primas disfrutaban juntas en casa.**

A) Verdadero      B) Falso

**10. María no tenía otros familiares además de sus padres.**

A) Verdadero      B) Falso

*Texto N°4*

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.*

**11. Según la audición, la señora mayor...**

- A) riñó a la madre y a su hija.
- B) aplaudió a la madre y a su hija.
- C) pegó a la madre y a su hija.

**12. El vagón del metro...**

- A) iba casi vacío.
- B) estaba repleto de gente.
- C) no abría sus puertas.

**13. Los pasajeros ...**

- A) apoyaron a la señora mayor.
- B) grababan la pelea con sus móviles.
- C) defendieron a la madre y a su hija.

**14. Según la audición, ...**

- A) la niña le gritó a la señora mayor.
- B) el vídeo grabado fue visto 760 veces.
- C) el que grabó el vídeo vive en Barcelona.

**Texto N°5**

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 1 minuto y 30 segundos para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 1 minuto y 30 segundos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 1 minuto y 30 segundos para revisar o corregir, si es necesario.*

**15. Según la audición Carlos Acosta ...**

- A) se escapó cuando era pequeño.
- B) vivía en un barrio rico de La Habana.
- C) residía en la zona periférica de La Habana.

**16. En la audición se dice que...**

- A) en el ballet Carlos era muy conflictivo.
- B) Carlos soñaba con ser futbolista.
- C) su padre le empujó y él se cayó.

**17. Según la audición, Carlos empezó a estudiar ballet...**

- A) por su madre.
- B) a los nueve años.
- C) cuando tenía siete años.

**18. Según la audición, en Cuba el ballet se considera...**

- A) una actividad cara.
- B) aburrido.
- C) un arte imprescindible.

**19. Con su compañía *Acosta Danza* Carlos quiere...**

- A) ofrecer una gran carrera a los miembros.
- B) que los miembros dejen Cuba.
- C) obtener fama internacional.

**20. En la audición se comenta que Carlos...**

- A) el racismo existe solo en el mundo del arte.
- B) jamás hubo prejuicios en la danza.
- C) ha sido víctima del racismo en el ballet.

***COMPRENSIÓN DE LECTURA***

***Texto N° 1***

***Lee el texto y las tareas a continuación y después marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.***

**Campamento para jóvenes en Madrid**

Para hacer de este verano toda una experiencia inolvidable, creemos que dos de los factores clave son el autoconocimiento y la compañía. En el campamento para jóvenes en Madrid, aprenderás a desarrollar tu propio crecimiento personal y habilidades sociales que te ayudará a estar contento con tu entorno fortaleciendo la confianza contigo mismo.

Entre las actividades favoritas destacamos los *scape rooms*, el juego de los lobos de Castronegro o el náufrago. Sin duda no tendrás tiempo para aburrirte porque además te

invitamos a romper con los hábitos tecnológicos y a aprovecharte de las experiencias con los compañeros que te rodean.

Todos los días tendremos tiempo para disfrutar de la piscina, ya que muchas veces hacemos torneos de natación sincronizada, y la competición de planchazos hará que llores de la risa. También lo pasaremos increíble con el fútbol sin balón o la canoa-basket.

Durante las veladas nocturnas nos reuniremos todos y disfrutaremos de las actividades más divertidas donde cada noche llevarán una temática diferente: desde una noche de feria hasta una casa del terror o empezar tu carrera de actor en nuestras noches de Hollywood.

**21. En el campamento de verano aprenderás a comunicarte con la gente.**

A) Verdadero      B) Falso

**22. Durante la estancia en el campamento aprenderás a confiar en los demás.**

A) Verdadero      B) Falso

**23. Según el texto, aburrirte será bastante fácil.**

A) Verdadero      B) Falso

**24. En el campamento de verano se practican deportes acuáticos.**

A) Verdadero      B) Falso

**25. En las veladas habrá actores de Hollywood.**

A) Verdadero      B) Falso

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИСПАНСКИ ЕЗИК**

**23 август 2024 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В1.1**

**ВАРИАНТ 2**

**ЧАСТ 2 (Време за работа: 180 минути)**

Escribe tus respuestas en la **Hoja de respuestas**.

**COMPRENSIÓN DE LECTURA**

**Texto Nº 2**

*Lee el texto y las tareas a continuación y después marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.*

**La gastronomía de Galicia**

El principal atractivo de la gastronomía gallega es su variedad, hasta tal punto que cuesta trabajo decir cuál es el plato típico de la región. Pero si hay algo común a todos sería una forma de cocinar familiar y variada. Un mismo producto se prepara de múltiples maneras y en cada lugar tiene un distinto sabor. Se podría decir que la cocina gallega es una cocina clásica, en el sentido que se le da a esta palabra en la historia del arte, porque alcanza la cumbre de su belleza con los elementos más sencillos y naturalmente combinados.

Las empanadas son el plato estrella. Se hacen de todo y todo puede meterse dentro de la empanada. Una de las características de la empanada gallega es la suavidad y finura del pan, sobre todo en las de las zonas costeras.

Hablar de pescados y mariscos en Galicia puede ser un tópico. Existe una gran variedad de pescados que se degustan en las preparaciones clásicas, a la plancha o a la gallega. El pulpo es, sin duda, el que se toma en todos los meses del año y en todas las ferias de Galicia. El pulpo "a la feira", cocido, troceado, aliñado con pimentón, sal y aceite de oliva. Y no nos olvidemos de los quesos frescos y la exquisita elaboración de los pasteles, que constituyen lo más original y agradable que se puede saborear en esta tierra.

En toda Galicia también se producen distintos vinos, de los que destacan las tres principales denominaciones de origen: Rías Baixas, Ribeiro y Valdeorras. ¡Ven a Galicia!

**26. Según el texto, en Galicia ...**

- A) no hay un plato típico.
- B) hay numerosos platos tradicionales.
- C) hay un producto común en todos los platos.

**27. La cocina gallega cuenta con ...**

- A) una gran diversidad de preparar un producto.
- B) similares sabores.
- C) productos sencillos.

**28. Según el texto, las empanadas ...**

- A) se hacen solo de carne.
- B) se hacen con pan duro.
- C) son lo más atractivo.

**29. Según el texto, en Galicia...**

- A) el pescado se come frito.
- B) no hay celebración sin pulpo.
- C) el pulpo no se come en invierno.

**30. En el texto se dice que en Galicia...**

- A) los dulces son lo mejor.
- B) los quesos se comen con pasteles.
- C) no se elaboran bebidas alcohólicas.

**Texto N°3**

**Lee el texto y las preguntas a continuación. Contesta con tus propias palabras a cada pregunta.**

**Zara y la moda democrática**

El secreto de Zara no es solo la producción de ropa de calidad a unos precios competitivos. La clave del éxito del propietario Amancio Ortega está en la percepción de que la gente no solo quiere vestirse barato. Ortega ha entendido algo importante: la gente quiere vestirse con diseño, pero a unos precios asequibles. De ahí el fenómeno de “moda democrática”: algo de un diseño muy parecido al lujo, pero destinado a durar mucho menos tiempo y ser consumido solo por temporadas. Algo que parezca más de lo que es, y que sea moderno.

Desde sus inicios a Zara se le acusa de “fijarse demasiado” en las marcas e incluso enviar compradores a las principales pasarelas del mundo para copiar los modelos e inmediatamente después poner esas ideas en la calle adaptadas por sus diseñadores. Algo que al principio ha creado estupefacción y que hoy, en una era globalizada de acceso rápido a todo, está haciendo temblar a los diseñadores de lujo. Hay marcas que están ya cambiando sus calendarios para ofrecer la ropa en sus tiendas al día siguiente de exhibirlas en las semanas de la moda internacionales. Todo por frenar la competencia.

Zara realiza entre una y dos entregas semanales de nuevos modelos en todo el planeta. Esta marca se mantiene gracias al consumo constante de ropa. El fenómeno de Zara está muy apoyado por una mayoría de consumidores, y no solo por aquellos que no pueden comprar cosas de lujo.

**31. ¿A qué debe su éxito Amancio Ortega?**

**32. ¿Qué significa el fenómeno de “moda democrática”?**

**33. ¿Cómo Zara logra hacerse con los modelos de las marcas de lujo?**

**34. ¿Qué hacen las marcas de lujo para frenar la competencia?**

**35. ¿Qué es lo que hace Zara para mantener el consumo constante de su ropa?**

## **EXPRESIÓN ESCRITA**

**Debes hacer las DOS tareas**

***Внимание: В случай на непристоен език, плагиатство или текст, идентичен с този на друг ученик, на съответния текст се присъждат 0 точки.***

**36. Lee la tarea y redacta una carta/email (100-110 palabras), siguiendo las pautas.**

Acabas de pasar tus vacaciones en otro país. Escríbele un email a tu mejor amigo/a en el que deberás:

- Explicarle qué lugares visitaste.
- Explicarles qué diferencias hay entre la vida en ese lugar y en Bulgaria.
- Decirle dónde vas a pasar las vacaciones este verano.

**Debes firmar el email como Pablo/Clara.**

**Писмен текст с обем под 55 думи или текст изцяло несъответстващ на темата се оценява с 0 (нула) точки.**



37. Lee la tarea y redacta un texto (120-130 palabras), siguiendo las pautas.

#### Asistir a conciertos de música

- ¿Por qué los eventos musicales son tan populares?
- ¿Qué es lo más interesante de un concierto y por qué?
- ¿Has asistido a algún concierto de música? ¿Cuál? Cuenta tu experiencia.

**Писмен текст с обем под 65 думи или текст изцяло несъответстващ на темата се оценява с 0 (нула) точки.**