

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**РУСКИ ЕЗИК**

**23 август 2024 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 2**

**Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!**

**АУДИРОВАНИЕ**

**Текст № 1.**

**Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).**

Крошка-Коломна – один из древнейших и красивейших городов Подмосковья. Здесь старина соседствует с современностью, создавая причудливую гармонию и атмосферу, ради которой стоит сюда ехать. В Коломне много древних храмов, необычных музеев, культурно-исторических объектов, яблоневых садов. Из-за большого количества церквей город называют духовным центром Руси.

Коломна основана в XII веке. Это один из самых популярных туристических городов в Подмосковье. Расположена Коломна на месте слияния трёх рек: Коломенки, Оки и Москвы-реки.

Пастила является одним из символов города, поэтому в Коломне есть два музея: «Коломенская пастила» и «Кондитерская фабрика пастилы». Музей «Коломенская пастила» находится в бывшей усадьбе купца Суранова. Из пузатого самовара хозяйка гостеприимно угощает туристов сладостями и ароматным чаем.

А на кондитерской фабрике вы узнаете о технологии приготовления сладостей.

«Фабрику пастилы» основал в XIV веке купец Чуприков. Рецепты ее приготовления были известны только местным кондитерам. Все годы фабрика работала без остановки. В настоящее время здесь производят более двадцати пяти сортов пастилы.

**Текст № 2.**

**Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания**

*вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

**Корреспондент:** Артём, добрый день! Рада видеть вас в нашей студии. Расскажите о себе и о своей работе.

**Артём:** Сейчас я руковожу художественным музеем-заповедником в Свяжске. Наша цель – сохранить и привить молодёжи любовь к традиционным ремёслам. Вы не поверите, но наши мастера-стеклодувы делают из стекла уникальные изделия.

**Корреспондент:** Кто вам дал эту идею?

**Артём:** Мы выиграли грант, который называется «Лезем в бутылку». На сегодняшний день очень актуален вопрос вторичной переработки отходов и отдельного сбора мусора. Все изделия наши мастера делают из уже использованных стеклянных бутылок. Сначала они превращают их в жидкое стекло, а потом в сувениры, красивые украшения, посуду, игрушки.

**Корреспондент:** У вас есть своя мастерская?

**Артём:** Да. Стекло плавится в печах при температуре 1350 градусов.

**Корреспондент:** А как вы освоили стеклодувное ремесло? Где взяли печи?

**Артём:** В Санкт-Петербурге. Там мы купили оборудование у местного мастера. Он сделал всё сам. К сожалению, профессия стеклодува сейчас вымирает. Мастеров можно сосчитать по пальцам.

**Корреспондент:** Какое образование у ваших мастеров?

**Артём:** Анна всю жизнь занималась полировкой стекла. А Марат – личность многогранная. Лётчик-инженер, много лет работал в сфере IT, играл в собственной рок-группе, а недавно перешёл в музейную сферу. Почему бы теперь не стать ещё и стеклодувом?

**Корреспондент:** Стеклодув – трудная профессия?

**Артём:** Трудно дуть. Но гораздо сложнее переносить жару у печи. Стекло – это волшебный материал. Приходите! Лучше увидеть всё собственными глазами.

**Текст № 3.**

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

В апреле 2024 года в Москве в залах Новой Третьяковки откроет свои двери ежегодный XVII Международный фестиваль дикой природы «Золотая черепаха». За 17 лет проект получил двести тысяч работ и объединил фотографов-профессионалов из ста пятидесяти двух стран мира.

«Золотая черепаха» – это эколого-просветительский проект, который ставит целью показать биоразнообразие и в то же время повлиять на экологическое сознание и поведение людей через искусство и любовь к природе.

Выставка фотографий традиционно привлекает многочисленных посетителей, она познакомит их с уникальными представителями мировой флоры и фауны. По многочисленным просьбам посетителей в этом году Фестиваль продлится дольше обычного на две недели. Для полного восприятия образа дикой природы тематические залы дополнены современными цифровыми и мультимедийными решениями. Созданы звуковые природные эффекты, транслирующие образ природного многообразия.

В рамках проекта «Золотая черепаха» пройдёт социально-ориентированное мероприятие «Белая книга». Для незрячих и слабовидящих людей организована выставка фоторабот. Они выполнены в технологии тактильной печати 3D.

В творческом конкурсе в этом году примут участие более четырёх тысяч авторов из ста стран. Всего на конкурс получено свыше пятнадцати тысяч работ.

Для посетителей организуют лектории, мастер-классы, творческие встречи, кинопоказы.

#### **Текст № 4.**

**Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).**

**Корреспондент:** Дарья, расскажи о своей карьере в компании Postoplan. Почему ты приняла предложение именно этой компании?

**Дарья:** Я выбрала Postoplan, потому что её представитель оперативно связался со мной. В тот момент передо мной остро стоял финансовый вопрос, и мне хотелось как можно быстрее его решить.

**Корреспондент:** У тебя были трудности?

**Дарья:** Вначале было немного страшновато. Думала, что не справлюсь. Но коллеги всегда помогали, и тревога быстро исчезла.

**Корреспондент:** Расскажи, с чего ты начинала и чего добилась сейчас?

**Дарья:** Первое время я адаптировала сайт под разные языковые версии. Много времени уделяла этой работе. Но доход не покрывал мои расходы. После разговора с главным менеджером компании мне предложили занять освободившееся место ассистента.

**Корреспондент:** Работа на новой должности была ответственной?

**Дарья:** Да. Помогали коллеги и руководитель. Все были отзывчивы и доброжелательны. Отзывы о моей работе давали понять, как надо делать правильно. Уже спустя месяц я почувствовала себя достаточно уверенно.

**Корреспондент:** Чему ты научилась в компании?

**Дарья:** Лучшей коммуникации с людьми. Сейчас я работаю над развитием такого качества, как строгость. Трудно бывает объективно оценивать работу специалистов из-за хорошего личного отношения к ним.

**Корреспондент:** Что все-таки помогло тебе добиться успеха?

**Дарья:** С самого первого дня меня слышали, помогали, советовали. Я могла обучаться и расти.

**Корреспондент:** Что приносит тебе вдохновение в работе?

**Дарья:** Сильные руководители. Все они трудятся упорно и слаженно. Хочется им соответствовать. Но лучше ошибиться, чем не пробовать вовсе. Если что-то не получается, я стараюсь упорно над этим работать.

### *Текст № 5*

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

У разных исторических периодов есть свои «главные» энциклопедии, суммирующие знания. Для эпохи Просвещения таковой стала «Энциклопедия», или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» под редакцией Дени Дидро и Жана Аламбера.

Львиную долю текстов к первому изданию «Энциклопедии» Дидро написал сам. Он тщательно изучал темы, за которые брался. Так, работая над статьями о ремёслах, Дидро ходил в мастерские, расспрашивал ремесленников и даже сам становился к станку, желая точно выяснить, что как делается.

«Такого обзора ручного труда для широкого круга читателей подобная литература ещё не знала, – отмечает историк Филипп Блом. – И это не единственное новшество: издание рассказывает об инструментах каждого ремесла. При этом очень кратко повествует о королях, правящих домах, великих битвах и святых. В те времена это было по-настоящему революционным».

Дидро – потомок мастеров, которые в течение двух столетий делали ножи, уважал труд, а не титулы. Авторы статей не во всем совпадали во взглядах. Они могли спорить и критиковать друг друга. Однако из них сложилось своеобразное сообщество, которое стремилось к популяризации научной и общественной мысли. Их так и называли – энциклопедисты. Прделанный ими труд вызвал огромный интерес во Франции и за её пределами. Издание заказывали по подписке. Если к выходу первого тома было около тысячи подписчиков, второго – примерно две, в дальнейшем их стало более четырёх тысяч – внушительно для дорогого издания в XVIII веке.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**РУСКИ ЕЗИК**

**23 август 2024 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 2**

**Ключ с верните отговори**

<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>		<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>
<b>1</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>		<b>19</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>А</b>	<b>1</b>		<b>20</b>	<b>Г</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>А</b>	<b>1</b>		<b>21</b>	<b>А</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>		<b>22</b>	<b>Г</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>А</b>	<b>1</b>		<b>23</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>		<b>24</b>	<b>Г</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>А</b>	<b>1</b>		<b>25</b>	<b>В</b>	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>		<b>26</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>А</b>	<b>1</b>		<b>27</b>	<b>А</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>		<b>28</b>	<b>А</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>		<b>29</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>Г</b>	<b>1</b>		<b>30</b>	<b>А</b>	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>В</b>	<b>1</b>		<b>31</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>А</b>	<b>1</b>		<b>32</b>	<b>Г</b>	<b>1</b>
<b>15</b>	<b>В</b>	<b>1</b>		<b>33</b>	<b>Б</b>	<b>1</b>
<b>16</b>	<b>В</b>	<b>1</b>		<b>34</b>	<b>Г</b>	<b>1</b>
<b>17</b>	<b>Г</b>	<b>1</b>		<b>35</b>	<b>А</b>	<b>1</b>
<b>18</b>	<b>В</b>	<b>1</b>		<b>36</b>	<b>В</b>	<b>1</b>

Въпросите от 37 до 43 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка или 2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид

правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

**Отговорите на отворените въпроси са примерни.** Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

**№ 37. Какой апарат изобрёл профессор Вагнер?**

Примерен отговор: Профессор придумал/ создал / изобрел апарат для вращения Земли. // Он изобрел апарат, который должен (был) вызвать невесомость.

**№ 38. Что почувствовал гость через несколько дней?**

Примерен отговор: Гость почувствовал, что все предметы уменьшили свой вес / стали намного легче, как и он сам.

**№ 39. Что удивило гостя, когда он вышел на веранду?**

Примерен отговор: Гость заметил, что тени и солнце / небесное светило движутся быстрее обычного.

**№ 40. Какую информацию сообщили по радио?**

Примерен отговор: Новости были неутешительные: начались наводнения, происходило столкновение поездов, усилился ветер, люди летели вверх.

**№ 41. Как профессор воспринял информацию, переданную по радио?**

Примерен отговор: Профессор отнесся ко всему без удивления / не удивился / проявил спокойствие.

**№ 42. За что автор возненавидел профессора?**

Примерен отговор: Автор возненавидел профессора за его равнодушие к тому, что происходило кругом/ вокруг. // Автор понимал, что по вине профессора люди попадали в беду и умирали.

**№ 43. Почему профессор не мог остановить свой эксперимент?**

Примерен отговор: Профессор сделал / произвел неправильный расчет // ошибся в своих расчетах.

**Критерии за оценяване на създадения текст:**

**Задание 44.**

**Максимален брой точки – 20.**

0-5: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);

0-3: Структура на текста (вкл. и спазване на задания обем и формат);

0-5: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-5: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2: Правопис.

**Задание 45.**

**Максимален брой точки – 30.**

0-8: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2: Структура на текста (вкл. и спазване на задания обем и формат);

0-9: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-9: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2: Правопис.