ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО МУЗИКА

23 август 2024 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

ВАРИАНТ № 2

Ключ с верните отговори

Отговор на задача №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1
2	В	1
3	А	1
4	А	1
5	Г	1
6	А	1
7	Б	1
8	В	1

Отговор на задача № 9

А) клавирна миниатюра – 0.5 т.

Б) триделна – 0.5 т.

В) ритъма – 0.5 т.

Г) staccato – 0.5 т.

Д) legato – 0.5 т.

Е) клавишен – 0.5 т.

Отговор на задача № 10

Текст 7 т.

Анализ на музикалния пример, в който зрелостникът демонстрира компетентност относно стилови характеристики на музиката от различни епохи, познава художествените методи на композитори от различни стилове и определя стилови особености в музиката на композиторите, като в ученическия текст са отразени поставените акценти.

Отговор на задача №	Верен отговор	Брой точки
11	А	1
12	А	1
13	Г	1
14	Б	1
15	Г	1
16	Б	1
17	Б	1
18	А	1
19	А	1
20	А	1
21	Б	1
22	В	1
23	В	1
24	Г	1
25	Б	1
26	В	1
27	Б	1
28	В	1
29	В	1
30	Г	1
31	В	1
32	Г	1

33. А) размер 3/4 – 0.5 т.

Б) осмина нота или осмина пауза или комбинации от други нотни стойности и паузи, равняващи се по времетраене на посочените – 0.5 т.

В) четвъртина с точка или четвъртина пауза с точка или равностойни комбинации от други нотни стойности и паузи, равняващи се на посочените – 0.5 т.

Г) четвъртина нота или четвъртина пауза или други нотни стойности и паузи равняващи се на посочените – 0.5 т.

Д) осмина нота или осмина пауза или комбинации от други нотни стойности е паузи, равняващи се на посочените – 0.5 т.

Е) половина нота или половина пауза или комбинации от други нотни стойности и паузи, равняващи се посочените – 0.5 т.

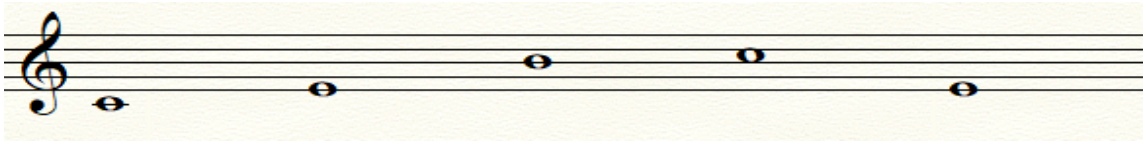
34. А) хомофонно-хармоничният – 0.5 т.

Б) свободен полифоничен – 0.5 т.

В) сонатната – 0.5 т.

Г) струнен квартет – 0.5 т.

35.



А – c^1 - e^1

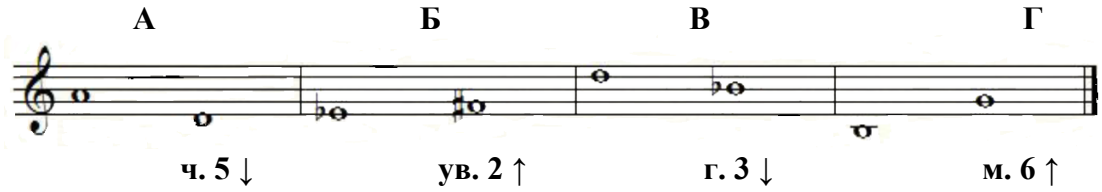
Б – e^1 - h^1

В – h^1 - c^2

Г – c^2 - e^1

По 0,5 точки за всеки правилно построен интервал и правилно буквено означен интервал.

36.



А – d^1 (ре от първа октава) – 0,5 т.

Б – fis^1 (фа диез от втора октава) – 0,5 т.

В – b^1 (си бемол от първа октава) – 0,5 т.

Г – g^1 (сол от първа октава) – 0,5 т.

По 0,5 точки за всеки правилно построен интервал.

37. А) ум. 5

Б) moll 64

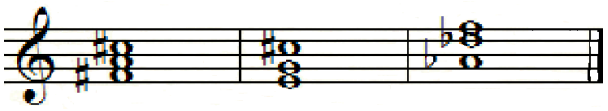
В) dur 6

Приема се, че даденият отговор е верен и се оценява с 1 точка, ако:

- хармоническото положение на тризвучието е отбелязано с точната цифровка;
- правилно е изписана големината на тризвучието.

38.

А **Б** **В**



moll 5 ум. 6 dur $^{6}_{4}$

Приема се, че даденият отговор е верен и се оценява с 1 точка за всяко построено тризвучие, ако:

- нотите на тризвучието са верни и образуват указаното хармоническо положение – 5, $^{6}_{4}$ и 6;
- поставени са точните знаци за алтерация и големината на тризвучието е вярна.

39. А) интерпретация – 0.5 т.

Б) каденца – 0.5 т.

В) кавър – 0.5 т.

Г) импровизация – 0.5 т.

40. А) G dur или Сол мажор – 0.5 т.

Б) умерено бързо – 0.5 т.

В) четвъртина с точка и осмина – 0.5 т.

Г) първа – 0.5 т.

Д) много тихо – 0.5 т.

Е) легато – 0.5 т.

Илюстративен материал

1. Giacomo Puccini – Tosca · "E lucevan le stelle" ·

2. Николай Ростов – саундтрак към сериала „Екатерина“

3. James Ramsey Murray arranged by Leroy Anderson · Away In A Manger ·

4. In Dulci Jubilo · Traditional · Leroy Anderson

5. Ludwig van Beethoven – String Quartet No. 4 in C Minor, Op. 18 No. 4 - 1. Allegro ma non tanto ·

6. Тръгна мома

7. Сън съм сънила – обр.

8. Alicia Keys – Love Looks Better

9. Edvard Grieg: Lyric Pieces Book V, Op. 54 - No. 3 March Of The Trolls ·

10. George Frideric Handel – Concerto grosso in D Major, Op. 6 No. 5, HWV 323: VI. Minuet. Un poco larghetto ·

Максималният общ брой точки е 60, като резултатът под формата на краен брой точки *(x)* на зрелостника от изпита се определя по формулата *x = y/60 по 100* с точност до цяло число, а *y* е реалният брой точки от теста. Например ако реалният брой точки от теста на зрелостника е 53 т., то резултатът от изпита под формата на крайният брой ще се отрази като 88 точки.