

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО**

**23 август 2024 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**ВАРИАНТ 2**

**ОТГОВОРИ И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

**ЧАСТ 1 /задачи – от 1. до 30./**

<b>Задача №</b>	<b>Отговор</b>	<b>Брой точки</b>		<b>Задача №</b>	<b>Отговор</b>	<b>Брой точки</b>
1.	В	1		16.	В	1
2.	Б	1		17.	Г	1
3.	Г	1		18.	Б	1
4.	А	1		19.	Г	1
5.	Б	1		20.	Б	1
6.	В	1		21.	Б	1
7.	А	1		22.	В	1
8.	Г	1		23.	А	1
9.	Б	1		24.	В	1
10.	Г	1		25.	Г	1
11.	А	1		26.	В	1
12.	В	1		27.	В	1
13.	В	1		28.	Г	1
14.	А	1		29.	Г	1
15.	Б	1		30.	В	1

За всеки верен отговор по 1 точка

**Максимален брой точки от част първа: 30 точки**

**ЧАСТ 2 /задачи – от 31. до 40. и изобразителна задача № 41./**

Задача №	Отговори и критерии за оценяване	Точки
31.		<b>Максимален брой точки: 3</b>
	<p>- Отговорът посочва появата на фотографията като нов начин за създаване на визуален образ (фотография, фотографски образ, документални снимки и др.);</p> <p>- Отговорът посочва кризата в изкуството по отношение на реалистичното изобразяване на визуалния образ в началото на ХХ в.;</p> <p>- Отговорът съдържа оценка на значимостта на откритието за развитието на изкуството на Модерната епоха и мястото му в съвременното изкуство.</p> <p align="center"><i>И всички други верни твърдения.</i></p>	3 т.
32.		<b>Максимален брой точки: 3</b>
	<p>- Отговорът посочва конкретния старогръцки мит;</p> <p>- Отговорът посочва конкретния митологичен сюжет;</p> <p>- Отговорът съдържа анализ на сюжета, темата на картината и художествените похвати за внушаване на идеята, поглед върху епохата и конкретния повод за създаване на творбата.</p> <p align="center"><i>В описанието присъстват някои от следните ключови думи:</i></p> <p>Митът за Персей; Горгона Медуза; мотивът за вкаменяващия поглед на Медуза; героят със свръхестествени сили; свръхестествената закрила на щита; трагичен мотив; победа над злото; интерпретации на художествените похвати, тъмен фон, контраст, драматизъм, предаване на психологическото състояние на образа; митология; митологичен образ; посочване на епохата: Барок , (XVII век);</p> <p align="center"><i>И всички други верни твърдения.</i></p>	3 т.
33.		<b>Максимален брой точки: 3</b>
	<p>- Отговорът посочва вида на творбата;</p> <p>- В отговора се интерпретира социалния контекст на творбата;</p>	3 т.

	<p>- Отговорът съдържа оценка на социалната значимост на карикатурата на Илия Бешков, като форма на реакция срещу трагичната смърт на Алеко Константинов.</p> <p><i>В описанието присъстват някои от следните ключови думи:</i></p> <p>Социално ангажирано изкуство, конфликта между творец и власт, отразяване на събития, имащи широк обществен отзвук; типизираният образ на Бай Ганьо; обобщеният образ на извършителя на убийството; карикатура, социална сатира, сатира, осмиване; посланието на карикатурата;</p>	
<b>34.</b>		<b>Максимален брой точки: 3</b>
А)	Предметите са под линията на хоризонта;	1 т.
Б)	Перспективното изображение е с две убежни точки;	1 т.
В)	Перспективното изображение на сферата няма да се промени.	1 т.
<b>35.</b>		<b>Максимален брой точки: 3</b>
А)	перспектива с централна убежна точка;	1 т.
Б)	главата/лицето на Богородица/Мадоната и всяко отговарящо на този детайл твърдение;	1 т.
В)	на линията на хоризонта / лицата се намират на хоризонта.	1 т.
<b>36.</b>		<b>Максимален брой точки: 3</b>
А)	описание на характерните особености	1 т.
Б)	сравнение на характеристиките на виртуален и реален музей	1 т.
В)	анализ на предимства и недостатъци	1 т.
<b>37.</b>		<b>Максимален брой точки: 3</b>
А)	импресионизъм/постимпресионизъм/поантилизъм;	1 т.
Б)	поантилизъм/ техника на оптично смесване на близко поставени чисти стойности на цветовете;	1 т.
В)	Пол Синяк, Анри Крос, Максимилиен Люс и др. представители на направлението. <i>И всички други верни твърдения.</i>	1 т.

<b>38.</b>		<b>Максимален брой точки: 3</b>
А)	Велико Търново	1 т.
Б)	Уста Колю Фичето	1 т.
В)	Възраждане/ Българско възраждане/ XIX в.	1 т.
<b>39.</b>		<b>Максимален брой точки: 3</b>
А)	мозайка	1 т.
Б)	стилизация	1 т.
В)	интериор	1 т.
<b>40.</b>		<b>Максимален брой точки: 3</b>
А)	дигитална/ компютърна графика	1 т.
Б)	дигитален печат/ принт	1 т.
В)	компютър/ таблет/ програма за дигитална обработка на изображения <i>И всички други верни твърдения.</i>	1 т.
<b>41.</b>	<b>Изобразителна задача</b> <b>Рисунка на фигурална композиция на тема:</b> <b>„На цирковата арена“</b>	<b>Максимален брой точки: 40</b>
1.	Пропорциите на човешка глава и фигура са предадени правилно, като са съобразени с възраст и пол.	От 0 до 10 точки.
2.	Пространството е изградено на основа на елементи на перспективата.	От 0 до 10 точки.
3.	Изобразената заобикаляща среда включва форми, обекти и детайли съобразно темата.	От 0 до 10 точки.
4.	Демонстрирано е умение за използване на изобразителния материал.	От 0 до 10 точки.

**Максимален брой точки от част втора: 70 точки**

**Общ максимален брой точки от първа и от втора част: 100 точки**