

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – 23 май 2023 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 2**

**КЛЮЧ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ**

<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>	<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>
<b>1</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>D</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>B</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>B</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>A</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>B</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	<b>A</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>B</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>B</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>D</b>	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>A</b>	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	<b>B</b>	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	<b>B</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>D</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>B</b>	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>C</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>A</b>	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>31</b>	<b>A</b>	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>C</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>B</b>	<b>1</b>
<b>15</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>C</b>	<b>1</b>
<b>16</b>	<b>D</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>A</b>	<b>1</b>
<b>17</b>	<b>D</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>D</b>	<b>1</b>
<b>18</b>	<b>A</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>A</b>	<b>1</b>

Въпросите от № 37 до № 43 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

**Отговорите на отворените въпроси са примерни.** Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията.

**37. Da che cosa viene sostituito il libro ultimamente?**

Dalle nuove tecnologie e dalla TV.

**38. Quali sono le conseguenze provocate dal fatto che si legge sempre di meno?**

I giovani hanno vocabolario sempre più semplice.

**39. Quali sono i pericoli per i “nativi digitali”?**

Che non si rendono conto del problema.

**40. Che influenza esercita la famiglia sulla crescita intellettuale dei giovani?**

Il ruolo della famiglia è di dare un buon esempio.

**41. Quali sono i vantaggi della lettura di un libro?**

Provoca l'immaginazione e sviluppa il cervello.

**42. Quali sono gli svantaggi dell'uso delle nuove tecnologie?**

Sono troppo veloci e non aiutano la concentrazione.

**43. Perché è pericolosa la dipendenza dalle nuove tecnologie per i giovani?**

Potrebbe causare l'isolamento sociale.

**Критерии за оценяване на текст:**

**44. Първа задача - официално писмо**

**0-5 точки:** Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);

**0-3 точки:** Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

**0-5 точки:** Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

**0-5 точки:** Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

**0-2 точки:** Правопис.

**45. Втора задача – аргументативно есе за изразяване на мнение по даден въпрос**

**0-8 точки:** Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

**0-2 точки:** Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

**0-9 точки:** Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

**0-9 точки:** Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

**0-2 точки:** Правопис.

# МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

## ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – 23 май 2023 г.

### ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

#### НИВО В2

#### ВАРИАНТ 2

**Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!**

#### *PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI ORALI*

##### Testo 1

*Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.*

Tra i parchi divertimento italiani ce ne sono alcuni famosi in tutto il mondo: infatti i primi centri sono stati aperti nel nostro Paese negli anni Sessanta con alcuni progetti innovativi. Successivamente si è registrato un vero e proprio boom tra gli anni Settanta e Novanta.

Alcuni parchi divertimento sono molto grandi e attirano un gran numero di visitatori durante tutto l'anno. Il parco divertimento più visitato in Italia è Gardaland: aperto nel 1975, vende ogni anno quasi tre milioni di biglietti. Si tratta del primo parco a tema aperto nel nostro Paese e si trova in provincia di Verona, vicinissimo al lago di Garda da cui prende il nome.

Si estende per un totale di 445mila metri quadrati e l'area occupata dalle attrazioni occupa un terreno grande 200mila metri quadrati. Tra i parchi divertimento italiani è l'unico che può confrontarsi con i grandi centri inglesi, tedeschi e spagnoli.

Gardaland è l'ottavo parco per visitatori in tutta Europa e uno di quelli con il maggior reddito. Le attrazioni sono suddivise in grandi aree a tema geografico o storico.

### **Testo 2**

***Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.***

Sophia Loren è a Milano per inaugurare il suo ristorante nel cuore della Lombardia. Per la famosa attrice italiana questo è il secondo locale in Italia della catena Sophia Loren Restaurant.

Ad attenderla all'entrata tanti suoi fan. Poi durante la cena alla presenza di amici la Loren ha precisato: "Questo progetto racchiude in sé alcune delle cose che amo di più: la cucina italiana e napoletana, i momenti di condivisione attorno a un tavolo con la mia famiglia e i miei amici".

Tra le protagoniste del ristorante c'è infatti la pizza. Il pizzaiolo del locale - Francesco Martucci, è stato premiato come miglior pizzaiolo del mondo per quattro anni consecutivi.

Ma vera protagonista del ristorante non poteva essere che l'attrice. Sulle pareti infatti non mancano i ritratti di Sophia Loren. Alcune opere sono installazioni del famoso artista Luigi Mascchia conosciuto nel mondo per la sua capacità di trasmettere arte con un numero infinito di tappi metallici. L'artista Ernesto Tatafiore si è occupato di disegnare le illustrazioni dei sottopiatti e dei tavoli in vetro che riportano il volto di Sophia. E in più con le tecnologie innovative si ricrea la luce solare naturale anche nel giardino d'inverno presente nel ristorante.

### **Testo 3**

***Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.***

Era l'ora. A quasi quattro anni dal fulmine che danneggiò la statua di Giuseppe Garibaldi al Gianicolo il Comune di Roma ha iniziato i lavori di restauro. Vedere il monumento danneggiato ha suscitato amarezza tra le migliaia di romani e turisti che ogni giorno salgono sul punto più alto del colle per ammirare il panorama di Roma.

Il monumento venne realizzato da Emilio Gallori e inaugurato il 20 settembre 1895. Il monumento è costituito da una statua in bronzo che raffigura Garibaldi a cavallo ed è posta su un

grande piedistallo di marmo. Sui gradini a destra del basamento lo scultore Ettore Ferrari aveva creato una corona con i simboli massonici.

Il sindaco di Roma fa sapere che i lavori saranno diretti da tecnici esperti e avranno una durata di 180 giorni. Il progetto di restauro è stato preceduto da una campagna di indagini finalizzate ad accertare cause e conseguenze dei fulmini che hanno danneggiato il monumento e a mettere a punto un efficace sistema di protezione dell'opera da nuovi possibili analoghi eventi meteorologici.

Al termine dell'intervento è prevista l'installazione di un dispositivo di protezione del monumento dalle scariche atmosferiche. Così l'Eroe dei Due Mondi potrà continuare a vigilare su Roma e l'Italia.

#### **Testo 4**

***Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.***

Doppia azione degli ambientalisti di Ultima Generazione nella capitale, oggi 4 novembre: attacco alla mostra di Van Gogh a Roma e blocco della tangenziale Est. Alcuni attivisti del movimento ecologista hanno sporcato con una zuppa l'opera "Il seminatore" esposta a Palazzo Bonaparte nella Capitale.

Netta la posizione del ministro della Cultura. "Attaccare l'arte è un atto ignobile che va fermamente condannato. La cultura, che è alla base della nostra identità, va difesa e protetta. Peraltro il nostro patrimonio culturale va tutelato proprio dalle conseguenze del cambiamento climatico. Questo ennesimo gesto non può quindi passare come una legittima espressione di protesta. È giusto proprio oggi ricordare che i reati contro i beni culturali sono puniti gravemente e che gli autori vengono condannati".

Sull'opera è stato gettato un passato di verdura. L'azione è stata portata avanti da quattro esponenti del movimento ambientalista Ultima generazione che ha già organizzato proteste di questo tipo in alcuni musei all'estero.

Subito dopo il gesto è intervenuta la sicurezza che ha immediatamente chiuso la sala della mostra allontanando i visitatori. Le attiviste che dopo avere gettato la zuppa sull'opera, protetta da un vetro, si sono letteralmente incollate alla parete e hanno urlato slogan contro l'uso del carbone.

### **Testo 5**

***Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.***

In Italia ultimamente ci sono corsi di cucina per tutti i gusti, tutti i palati e ogni tasca. Adatti ai meno esperti, a chi non si è mai messo ai fornelli, ai più avvezzi e agli appassionati. Quali sono i motivi di questo successo? A questa domanda ha risposto Luigi Marchitelli, chef della didattica di Eataly Roma.

“Mi rendo conto che le persone sono sempre più interessate alla questione cibo, per fortuna, in maniera consapevole. I corsi hanno successo perché sono l’occasione per trascorrere una serata diversa e per conoscere nuovi piatti, nuove tecniche di cucina. Se dovessi fare una classifica, al primo posto si piazzano quelli dedicati alla pizza, seguiti dalla pasta fresca. La maggioranza di quelli che frequentano i corsi sono giovani uomini, tra i 30 e i 40 anni. Sono tantissimi gli appassionati che solitamente si dedicano ai fornelli e che cucinano tutti i giorni e decidono di approfondire piatti, tecniche, ricette. Sono meno le donne e di solito vengono perché il corso è stato loro regalato. E frequentano quelli che vanno più di moda, come l’aperitivo finger food, la cucina vegana. Gli uomini invece sono per la sostanza, secondi piatti, carne, pizza e corsi di cucina etnica.”