

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – 23 май 2023 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 2

ЧАСТ 1 (Време за работа: 60 минути)

PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI ORALI

Testo 1

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

1. Tra gli anni 70 e 90 sono stati aperti un gran numero di parchi divertimento.

A) vero B) falso

2. I grandi parchi divertimento chiudono d'inverno.

A) vero B) falso

3. Il Gardaland è situato nella periferia della città di Verona.

A) vero B) falso

4. Il Gardaland è l'unico parco divertimento italiano che può competere con i parchi simili all'estero.

A) vero B) falso

5. Il Gardaland ha guadagni elevati.

A) vero B) falso

Testo 2

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (30 sec.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (1 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

6. Sophia Loren apre il suo primo ristorante in Italia.

A) vero

B) falso

7. Sophia Loren adora la cucina italiana.

A) vero

B) falso

8. Il pizzaiolo del ristorante ha vinto più di un premio mondiale.

A) vero

B) falso

9. Il ritratto dell'attrice è stato creato con una tecnica non convenzionale.

A) vero

B) falso

10. Grazie alle nuove tecnologie il ristorante è sempre soleggiato.

A) vero

B) falso

Testo 3

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

11. Il monumento a Giuseppe Garibaldi

A) è stato costruito quattro anni fa.

B) non sarà ristrutturato prossimamente.

C) attira l'attenzione solo dei turisti.

D) si trova sul colle Gianicolo.

12. Il monumento

A) è fatto esclusivamente di marmo.

B) è stato realizzato da Ettore Ferrari.

C) rappresenta la figura eroica di Garibaldi.

D) è stato inaugurato festosamente nel 1795.

13. I lavori di restauro

- A) saranno eseguiti da professionisti.
- B) si svolgeranno nel corso dell'anno.
- C) saranno condotti dal sindaco.
- D) saranno finanziati dal sindaco.

14. Il progetto di restauro ha lo scopo

- A) di modernizzare e abbellire il monumento.
- B) solo di correggere i danni causati dal fulmine.
- C) ha lo scopo di proteggere il monumento.
- D) di sostituire alcune parti della statua.

15. L'intervento di restauro

- A) prevede il montaggio di un impianto antifulmine.
- B) dovrebbe osservare i termini di lavoro previsti.
- C) è stato interrotto dalle scariche atmosferiche.
- D) è stato rinviato per mancanza di soldi.

Testo 4

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.) Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

16. L'organizzazione ambientalista Ultima Generazione

- A) ha distrutto completamente un'opera di Van Gogh.
- B) ha bloccato il centro storico della capitale italiana.
- C) ha organizzato una mostra sulla vita di Van Gogh.
- D) ha organizzato due proteste il quattro novembre.

17. Secondo il ministro della cultura

- A) aggredire le opere d'arte è un atto generoso.
- B) il nostro patrimonio culturale è in pericolo.
- C) le opere d'arte non sono protette dalla legge.
- D) la cultura deve essere tutelata e custodita.

18. Per il ministro della cultura l'atto degli ambientalisti

- A) va punito dalla legge.
- B) è una protesta legittima.
- C) rimarrà senza conseguenze.
- D) è provocato da stranieri.

19. L'organizzazione ambientalista

- A) ha provocato un dibattito pubblico.
- B) ha negato ogni legame con questa storia.
- C) ha riferito la sua posizione sull'accaduto.
- D) ha già realizzato simili proteste fuori d'Italia.

20. Le attiviste del movimento Ultima generazione hanno

- A) aggredito gli addetti alla sicurezza.
- B) lanciato minestra sull'opera d'arte.
- C) gettato carbone sul quadro prezioso.
- D) incollato un poster sulla parete.

Testo 5

Sentirete il testo due volte. Prima del primo ascolto leggete attentamente le affermazioni. (4 min.). Ascoltate una volta il testo senza scrivere. Dopo il primo ascolto, potete segnare la risposta scelta. (4 min.) Ascolterete il testo una seconda volta, durante l'ascolto potete completare e correggere se necessario. Dopo il secondo ascolto controllate le risposte. (1 min.)

Le risposte scelte vanno segnate nel foglio delle risposte.

21. In Italia si organizzano corsi di cucina

- A) di diverso tipo.
- B) solo per principianti.
- C) esclusivamente per i ricchi.
- D) prevalentemente per i giovani.

22. I corsi di cucina sono molto ricercati per

- A) inventare nuovi piatti e tecniche di cucina.
- B) passare una serata in modo differente.
- C) migliorare il proprio tenore di vita.
- D) fare nuove conoscenze e amicizie.

23. I corsi più ricercati sono quelli dedicati

- A) alla cucina italiana.
- B) al pane casereccio.
- C) ai dolci siciliani.
- D) alla salumeria.

24. Ai corsi di solito si iscrivono

- A) persone anziane.
- B) maschi adulti.
- C) adolescenti.
- D) stranieri.

25. Le donne

- A) iscritte ai corsi sono la maggioranza.
- B) di solito regalano un corso agli amici.
- C) passano molto tempo davanti ai fornelli.
- D) iscritte ai corsi sono meno degli uomini.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – 23 май 2023 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 2

ЧАСТ 2 (Време за работа: 180 минути)

PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI SCRITTI

Testo 1

Leggete il testo e svolgete il compito segnalando nel foglio delle risposte l'affermazione corretta.

La prima guida dedicata alla street art in Italia

Sono ben 500 le opere che compongono questo singolare catalogo che, elencando 58 destinazioni distribuite su 17 regioni dello stivale, si distingue per essere una guida essenziale per un turismo insolito e attuale. Parliamo della prima guida dedicata alla street art in Italia, in uscita il 20 settembre, realizzata da Anna Fornaciari e Anastasia Fontanesi, entrambe fondatrici di Travel on Art, fra i primi blog nazionali ad occuparsi di turismo culturale. Questo simpatico volumetto nasce con l'obiettivo di far scoprire al vasto pubblico l'arte urbana in Italia.

Come universalmente noto il nostro Paese possiede un patrimonio culturale e artistico fra i più ricchi al mondo. Ma fino ad oggi la street art non era ancora stata considerata un'altra ricchezza che fa parte della cultura contemporanea. La guida sarà disponibile dal 20 settembre 2022, mentre on-line è già possibile procedere al pre-order.

La prima guida alla street art in Italia nasce da un lungo lavoro di ricerca, da centinaia di incontri con artisti, direttori artistici, project manager: ben 6 anni di intensa attività che Anna Fornaciari e Anastasia Fontanesi hanno compiuto dal 2016 a oggi.

Ci saranno molte opere che non sono contemplate: infatti la prima guida alla street art in Italia non è una mappatura, ma una vera e propria selezione che si presenta come in continua evoluzione. Nella guida sono integrati anche i contributi di professionisti del settore culturale contemporaneo, per dare un taglio del racconto a più voci.

26. La prima guida dedicata alla street Art è molto importante per un turismo moderno.

A) vero

B) falso

27. La guida ha lo scopo di attirare turisti da tutto il mondo.

A) vero B) falso

28. La street art è stata sempre ritenuta una parte essenziale del patrimonio culturale.

A) vero B) falso

29. La guida sarà messa in vendita solo on-line.

A) vero B) falso

30. La guida è frutto di un duro lavoro.

A) vero B) falso

Testo 2

Leggete il testo e svolgete il compito segnalando nel foglio delle risposte l'affermazione corretta.

Il turismo dell'Olio

Esiste un turismo diverso dai luoghi affollati e i locali pieni. Un turismo diverso da quello delle metropoli e dallo shopping sfrenato. Si chiama Il turismo dell'olio ed è un'occasione per rilassarsi, fare esperienze indimenticabili, imparare ad apprezzare l'olio extravergine d'oliva e le tradizioni dei luoghi che si visitano.

Il turismo dell'olio include un'ampia varietà di luoghi e di esperienze. Ti conduce negli angoli d'Italia in cui è più sentita la tradizione dell'olio d'oliva, dalle campagne umbre, che ospitano uliveti che sembrano provenire da altri tempi, ma anche percorsi benessere che sfruttano le proprietà dell'olio per massaggi benessere e trattamenti alla pelle.

Ma il turismo dell'olio è anche visite guidate nei frantoi e lungo gli uliveti, le cene all'aperto, le degustazioni, i laboratori didattici per bambini, eventi enogastronomici per famiglie e per gli appassionati.

Ogni anno, il 24 ottobre l'Associazione Nazionale Città dell'Olio organizza la giornata nazionale della camminata tra gli olivi. Nelle 17 regioni coinvolte nell'iniziativa, durante questa giornata è possibile camminare e farsi guidare nei suggestivi paesaggi degli uliveti.

Le città coinvolte sono ben 142; le passeggiate sono, in genere, organizzate ed hanno una lunghezza variabile tra i 2 e i 7 chilometri ed un tragitto che si conclude in un frantoio, un'azienda olivicola o un palazzo storico presso i quali i partecipanti possono assaggiare i prodotti tipici e il classico pane e olio!

In alcune regioni d'Italia, la raccolta delle olive è quasi una festa. Ogni anno, durante la raccolta delle olive nelle diverse regioni, famiglie e amici si riuniscono negli uliveti. È un'occasione per passare del tempo insieme all'aria aperta, ma anche per apprendere tradizioni che altrimenti sarebbero dimenticate. Per non parlare delle numerose occasioni che si creano di ascoltare

racconti e storie degli anziani su come si faceva la raccolta una volta e su tutti gli aneddoti legati a un tempo diverso e nostalgico.

31. Il turismo dell'Olio

- A) ci fa conoscere le usanze di diversi posti.
- B) ci fa acquistare l'olio extravergine di oliva.
- C) ci porta sempre in luoghi strapieni di turisti.
- D) ha lunghe tradizioni sulla penisola italiana.

32. I percorsi includono anche

- A) incontri con proprietari di uliveti.
- B) l'uso dell'olio non come alimento.
- C) passeggiate per le colline umbre.
- D) visite a centri di benessere costosi.

33. Il turismo dell'Olio d'oliva

- A) coinvolge solo gli italiani.
- B) non include i bambini.
- C) soddisfa i diversi interessi.
- D) esclude le famiglie.

34. La giornata nazionale della camminata tra gli olivi permette di

- A) goderci visite incantevoli
- B) conoscere le regioni del Sud.
- C) incontrare la gente del luogo.
- D) vivere avventure straordinarie.

35. Le passeggiate tra gli olivi

- A) non sono pianificate.
- B) hanno una durata fissa.
- C) partono da un palazzo storico.
- D) finiscono con una degustazione.

36. La raccolta delle olive

- A) è un'opportunità per conoscere le tradizioni.
- B) dà la possibilità di creare storie e racconti.
- C) è un affare redditizio per molte famiglie.
- D) è un'esperienza assai faticosa e sgradevole.

Testo 3

Leggete il testo e rispondete ad ogni domanda con parole proprie. Le risposte vanno scritte nel foglio delle risposte. Ad una risposta direttamente copiata dal testo saranno assegnati 0 punti.

In mano ai ragazzi libri, non solo smartphone

Il libro, si sa, non va più di moda. Si trascorre sempre più tempo a chattare, postare immagini, fotografare e farsi selfie. Tablet, cellulari e serie TV catturano l'interesse ed è sempre più raro vedere qualcuno immerso nella lettura dell'ormai obsoleto libro. Nei luoghi dove fino a qualche anno fa si incontravano persone con libri, giornali e riviste in mano – pensiamo ad esempio alle sale d'attesa, in treno, in aereo, dal parrucchiere, in spiaggia o in piscina – oggi vediamo tutti chini sui cellulari. Lo scarso amore degli italiani per la lettura si nota anche nell'impoverimento sempre più grave del lessico, soprattutto nelle giovani generazioni. Ma i rischi per i ragazzi sono anche altri. Quello principale è che per i 'nativi digitali' non ci sia neanche il senso della perdita, perché per loro, è naturale che sia così.

La famiglia si conferma avere un ruolo decisivo nella propensione degli adolescenti alla lettura. Nel 2020 più di 8 giovani lettori su 10 sono ragazzi che provengono da contesti familiari in cui vedono leggere i genitori. Numeri che fanno capire l'importanza dell'esempio in famiglia dove però il tempo per leggere è sempre meno rispetto alle ore dedicate a smartphone e tablet.

Leggere è un'attività che richiede impegno, ma la fatica viene ripagata dai risultati: un cervello che legge è attento e allenato. Empatia e immaginazione arricchiscono le nostre esperienze e i nostri sentimenti. La lettura su smartphone e tablet è rapida, frammentata, nervosa, lascia poco spazio ai tempi lunghi necessari a immergersi in un romanzo e un saggio. Gli strumenti digitali sono utili e necessari, ma dobbiamo imparare a governarli, esercitando attenzione e concentrazione.

Tenere un libro in mano è quindi importante nel rapporto genitori-figli sin dai primi mesi di vita, quando ancora si cantano e raccontano filastrocche.

Il rischio maggiore di un uso improprio della tecnologia da parte degli adolescenti risiede nel fatto che potenzialmente può portare il ragazzo a isolarsi dal gruppo sociale. L'adolescente preferisce rifugiarsi nel suo mondo virtuale piuttosto che affrontare quello reale.

37. Da che cosa viene sostituito il libro ultimamente?
38. Quali sono le conseguenze provocate dal fatto che si legge sempre di meno?
39. Quali sono i pericoli per i “nativi digitali”?
40. Che influenza esercita la famiglia sulla crescita intellettuale dei giovani?
41. Quali sono i vantaggi della lettura di un libro?
42. Quali sono gli svantaggi dell’uso delle nuove tecnologie?
43. Perché è pericolosa la dipendenza dalle nuove tecnologie per i giovani?

PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

Внимание: В случай на непристоен език, плагиатство или текст, идентичен с този на друг ученик, на съответния текст се присъждаат 0 точки.

44. Leggete il compito e scrivete una lettera formale prendendo in considerazione i seguenti punti di riferimento (120 – 130 parole).

Scrivi un’e-mail al Preside di una scuola linguistica in cui:

- chiedi informazioni sui corsi e sui prezzi;
- spiega quale tipo di corso ti interessa e perché;
- sottolinea che aspetti la risposta per e-mail.

Firma la lettera **con Maria Rossi/Mario Rossi**

Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 (нула точки).

45. Leggete il compito e scrivete un saggio argomentativo esprimendo la vostra opinione sul tema (200-220 parole).

L’istruzione nelle scuole pubbliche è sotto attacco in tutto il mondo.

- Quali sono i lati positivi e i lati negativi della pubblica istruzione?
- Secondo te che cosa accade nel tuo paese?
- E tu che tipo di scuola sceglieresti: pubblica o privata?

Писмен текст с обем под 110 думи, както и текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 (нула точки).