

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

---

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК – 25 август 2023 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 2

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

**COMPRENSIÓN AUDITIVA**

*Texto N°1*

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 30 segundos para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.*

Moverse por Copenhague en bicicleta está a la orden del día entre los habitantes de la capital y los turistas que la visitan cada año. Toda la ciudad está conectada por el carril bici, y no es para menos, se trata de la ciudad con más bicicletas del mundo. El uso de la bicicleta está muy arraigado en los países nórdicos, pero sin duda Dinamarca bate todos los récords. Solo en el centro de Copenhague hay casi 600.000 bicicletas, ¡más que habitantes! Paseando por Copenhague es posible ver a gente llevando a los niños en un carrito unido a la bicicleta, personas comiendo mientras pedalean, peinándose, etc. La ciudad lleva varios años rivalizando con Ámsterdam por el título a la ciudad con mayor número de bicicletas por habitante. En el año 2018, el 50% de los ciudadanos de Copenhague utilizó la bici como medio de transporte habitual. ¡Todo un récord! Otra de las cifras alucinantes que convierten a Copenhague en la ciudad de las bicicletas son los 400 kilómetros de carril bici que recorren la capital. Si queréis disfrutar de los principales monumentos de Copenhague al más puro estilo danés, la mejor opción es reservar un recorrido guiado en bicicleta.

**Texto N°2**

**Ahora vas a oír el texto dos veces.**

**Antes de oír el texto la primera vez tienes 30 segundos para leer las preguntas.**

**Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.**

**Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.**

**Durante la segunda audición puedes corregir.**

**Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.**

**A:** Pasamos un tercio de nuestra vida durmiendo. ¿Pero qué son los sueños? José López, muchísimas gracias por atender nuestra llamada.

**B:** Hola, encantado.

**A:** José López es profesor en la Facultad de Medicina. Bueno, ¿sabemos qué son los sueños?

**B:** Los sueños ocupan una parte esencial de nuestra vida. Forman una de las etapas del tiempo que pasamos durmiendo, ya que dichas etapas, en el caso de una persona adulta y sana se repiten hasta cuatro veces a lo largo de una noche.

**A:** ¿Y qué función tienen los sueños en sí?

**B:** Dormir no es estar con la mente prácticamente inactiva. Suponemos que es para que las células del cerebro descansen, aunque cuando soñamos hay actividad en la corteza cerebral, salvo en la zona prefrontal, donde seguramente reside nuestra conciencia, que curiosamente está inactiva.

**A:** ¿Y para qué sirven los sueños?

**B:** Bueno, el cerebro de alguna forma necesita expresar sus preocupaciones, ansiedad o miedo mediante una especie de sacudida para que imagine o recuerde cosas. En fin, digamos que se entrena y nos mantiene al tanto de lo que tenemos pendiente, aunque no seamos totalmente conscientes de ello. De hecho, solo nos acordamos de los sueños cuando nos despertamos en mitad de una pesadilla o nos despiertan.

**A:** Gracias por su intervención.

**Texto N°3**

**Ahora vas a oír el texto dos veces.**

**Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.**

**Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.**

***Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.***

***Durante la segunda audición puedes corregir.***

***Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.***

**A:** En las últimas décadas hemos logrado aumentar de forma considerable la calidad y esperanza media de vida hasta situarla en los 83 años en nuestro país. Algunas personas viven más de un siglo, pero hay un límite máximo de nuestra existencia en torno a los 120 años, imposible de superar. Romper ese techo de cristal, extender la vida en condiciones saludables es el objetivo de muchos institutos de investigación distribuidos por todo el mundo. Manuel Díaz es investigador y miembro de la Real Academia de Ingeniería:

**B:** La palabra inmortal es incorrecta. Lo que estamos queriendo en realidad no es ser inmortal tal como se entiende, sino la posibilidad de extender de forma muy apreciable la vida cientos de años. Se trata de vivir más en buenas condiciones, lo cual, por otro lado, provocará problemas sociales tremendos que habrá que resolver. Pero no se trata únicamente de alargar la vida, no es cuestión de llegar a 140 años como parece que podrán llegar nuestros hijos, es algo más. Mitos como el de Fausto u obras literarias como El retrato de Dorian Gray han reflejado el interés del ser humano por vivir más y mejor. Pero lejos de pactos con el diablo o de fórmulas mágicas que no existen, las posibles soluciones vendrán de la mano de la ciencia.

#### ***Texto N°4***

***Ahora vas a oír el texto dos veces.***

***Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.***

***Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.***

***Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.***

***Durante la segunda audición puedes corregir.***

***Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.***

Es más fenómeno social que música, como suelen ser este tipo de bombazos generacionales. Sobre Rosalía están todos los focos y la sala está que revienta, repleta de aficionados. La intro es de las canciones nuevas, 'Saoko'. Sale Rosalía de rojo total, desde las botas hasta las trenzas. Junto a ella, ocho hombres que bailan arropándola y sus seguidores, que cantan desde el comienzo, rendidos. 'Candy', 'Bizcochito' y 'La Fama' abren fuego. El show es

más minimalista de lo que esperaba: no hay músicos, apenas el centro del escenario está habilitado y no hay escenografía más allá de las pantallas. Como leyendo mi mente y para callarme la boca, Rosalía coge una guitarra y canta 'Dolerme'. He apreciado una mejora muy grande en el último año en el mundo del Autotune, esa herramienta que ayuda a los que no cantan de verdad en el escenario. Hasta hace poco era difícil que sonara bien en vivo; ahora es un efecto más. Durante todo el concierto sufro para ver si realmente canta o no. La mayoría del tiempo parece que sí, aunque hay bastantes frases que suenan mucho más fuertes de lo que deberían, viendo cómo gesticula y mueve los labios.

***Texto N°5***

***Ahora vas a oír el texto dos veces.***

***Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.***

***Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.***

***Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.***

***Durante la segunda audición puedes corregir.***

***Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.***

**A:** Las frutas y verduras que comemos tienen una apariencia excelente, pero ¿quién no ha escuchado aquello de que ya no saben, ni huelen como las de antes? ¿Es verdad que las nuevas variedades, la manipulación, el transporte, la conservación en cámaras frigoríficas, hacen que pierdan gusto y olor? ¿O es un mito? Pilar Rodríguez, gracias por atender nuestra llamada.

**B:** Hola, buenos días.

**A:** ¿Sabe peor ahora la fruta que antes?

**B:** Bueno, el uso de determinadas técnicas por la industria agroalimentaria para optimizar, maximizar la producción y la venta de todo tipo de frutos, contribuye a que maduren a una velocidad mucho más rápida de lo que lo harían de forma natural, si los dejáramos en las plantas. Y eso hace que el contenido en azúcares, por ejemplo, que puedan tener estas frutas sea más bajo de lo que realmente tendrían de haberse dejado madurar de forma natural. Además, cuando la fruta todavía está verde, se segregan una serie de enzimas que hacen que el sabor sea mucho más agradable.

Sin embargo, hay frutas que tienen que madurar en la planta, sí o sí, mientras que otras, en cambio, pueden seguir haciéndolo aún una vez recogidas.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИСПАНСКИ ЕЗИК – 25 август 2023 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 2**

**Ключ с верните отговори**

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	B	1		19	D	1
2	A	1		20	C	1
3	B	1		21	D	1
4	B	1		22	A	1
5	A	1		23	B	1
6	A	1		24	A	1
7	B	1		25	A	1
8	B	1		26	A	1
9	A	1		27	B	1
10	B	1		28	A	1
11	D	1		29	B	1
12	A	1		30	B	1
13	A	1		31	C	1
14	A	1		32	C	1
15	C	1		33	C	1
16	C	1		34	D	1
17	B	1		35	B	1
18	A	1		36	D	1

Въпросите от № 37 до № 43 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

**Отговорите на отворените въпроси са примерни.** Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията.

**37. ¿Qué tendencia se observa en el consumo de agua en botellas? El consumo de agua embotellada sube.**

**38. ¿A qué se debe el descenso en las cantidades de agua que se beben?** Se debe a razones económicas. /Las familias llegaron a la conclusión de que era un gasto innecesario. /Las familias querían ahorrar dinero.

**39. ¿En qué consistía el problema del caso con la fábrica de Coca Cola en Londres?** El problema consistía en haber puesto unas etiquetas incorrectas. /En las etiquetas no figuraba el origen del agua.

**40. ¿Por qué razón el agua del grifo es más ecológica?** No contamina (a diferencia de la embotellada, ya que las botellas se hacen de plástico que contamina el medioambiente.)

**41. ¿Cuál podría ser la razón del elevado precio del agua embotellada?** El elevado precio se debe al dinero invertido en reciclaje.

**42. ¿Cuál es la diferencia básica entre el agua embotellada y la del grifo en lo que a sus características se refiere?** La diferencia está en el sabor a cloro de la del grifo.

**43. ¿Por qué hace falta tener en casa cierto número de botellas de agua?** En caso de desastres naturales la red de abastecimiento se rompe y el agua del grifo se contamina rápidamente.

**Критерии за оценяване на текст:**

**44. Първи текст - официално писмо**

**0-5 точки:** Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);

**0-3 точки:** Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

**0-5 точки:** Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

**0-5 точки:** Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

**0-2 точки:** Правопис.

**45. Втора задача – аргументативно есе за изразяване на мнение по даден въпрос**

**0-8 точки:** Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

**0-2 точки:** Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

**0-9 точки:** Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

**0-9 точки:** Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

**0-2 точки:** Правопис.