

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

25 август 2023 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 2

Лист за учителя! Дава се само при необходимост!!!

АУДИРОВАНИЕ

Текст № 1.

Вы прослушаете текст 2 раза. Прочитайте задания к тексту №1. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

Люди всегда боялись и ненавидели волков. Но нельзя отрицать, что эти хищники обладают невероятным интеллектом и сообразительностью.

Волки – верные супруги. Пара образуется на всю жизнь, и самец принимает активное участие в уходе за потомством. Волк играет в семье главенствующую роль. Но самка, у которой есть детёныши, становится довольно агрессивной и требовательной к супругу. Так что волк без устали таскает ей еду. И только после того, как она насытится и накормит волчат, он может поесть сам.

Однажды пару волков охотники загнали на территорию, окружённую верёвками. Самец перепрыгнул через ограждение, но самка осталась внутри. Тогда волк вернулся, перегрыз верёвку и освободил свою подругу.

Впрочем, волки хранят ещё много тайн и загадок. Мы до сих пор крайне мало знаем об этих удивительных серых хищниках.

Текст № 2.

Вы прослушаете текст 2 раза. Прочитайте задания к тексту №2. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго

прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

В России есть место, которое называют русской Атлантидой. Это Молога – город-призрак, который исчез с лица Земли. В 1940-м году было принято решение создать водохранилище в том месте, где река Молога впадала в Волгу. Но его строительству мешал город, который оказался в ненужном месте. Поэтому жителей перевезли в соседние посёлки, а сам город затопили водой.

Когда-то там стояли церкви, монастырь, деревянные и каменные дома. Теперь же, когда во время засухи река мелеет, из-под мутно-зелёной воды появляются останки старого города.

Многие из переселенцев Мологи обрели новую родину в городе Рыбинске. Там сейчас открыт музей, который хранит память о прошлом благодатного Мологского края. Музей совсем крошечный, но его реликвии напоминают о том, что когда-то стоял в России старинный русский городок – Молога.

Текст №3.

Вы прослушаете текст 2 раза. Прочитайте задания к тексту №3. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

Серёжа: Привет, Лиза! Как проходит первый день каникул?

Лиза: Привет, Серёжка! Всё отлично!

Серёжа: Знаешь, мы с ребятами решили пойти в «Люмьер-холл». Ты там была?

Лиза: Нет, никогда.

Серёжа: Представляешь, там и кинозал, и мультимедийный выставочный зал, и коворкинг.

Лиза: Интересно! А что будем смотреть?

Серёжа: В субботу выходит фильм «Вызов». Попробуем взять билеты в интернете, но надо поторопиться.

Лиза: Это тот фильм, который сняли в космосе?

Серёжа: Ну да. Это первый в мире художественный фильм, снятый в космосе!

Лиза: Я даже знаю, о чём он. На станции МКС одному космонавту становится плохо, и женщина-врач отправляется на станцию. Наверное, в сюжете и любовь будет.

Серёжа: А мне интересно увидеть устройство корабля. Кстати, и в выставочный зал сходим. Там на двадцати экранах проецируются картины известных художников.

Лиза: Как я люблю рассматривать картины... В Третьяковке сейчас выставка импрессионистов.

Серёжа: А в «Люмьер» проводят выставку Айвазовского. Никто не может рисовать море, как он. Говорят, что изображения то приближаются, то удаляются. А ещё и сопровождаются звуком. Ты как будто проникаешь в эту картину.

Лиза: Правда? Только, Серёж, в кинозал закажи билеты поближе к экрану, а то я не вижу с дальних рядов.

Серёжа: Нет, там зрители сидят на пуфиках, в гамаках – кто где хочет. Во время фильма можно и чай выпить с круассаном. Значит, идём?

Лиза: Ещё спрашиваешь!

Текст № 4.

Вы прослушаете текст 2 раза. Прочитайте задания к тексту №4. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

Ведущая: Уважаемые слушатели. У нас в гостях Валдис Пельш – музыкант, шоумен, актер, харизматичный телеведущий, эрудит с прекрасным чувством юмора.

Валдис, Вы любите участвовать в экстриме?

Валдис Пельш: Да. В детстве я боялся воды и высоты, но мечтал о дайвинге и прыжках с парашютом. Преодоление самого себя приносит мне острые эмоции.

Ведущая: Вы всерьёз занимаетесь дайвингом. А пробовали найти подводные сокровища?

Валдис Пельш: Существует целое направление бизнеса, оно называется «поиски сокровищ». Мест, где затонули фрегаты с сокровищами, очень много. Но мы этим не занимаемся. Хотя нам часто встречаются затонувшие корабли.

Ведущая: Вы много путешествуете и наверняка знаете толк в кухнях мира. Какое самое экзотическое блюдо пробовали?

Валдис Пельш: Медузы. Но это весьма посредственное блюдо. Крокодилы тоже впечатления не произвели, у них мясо – что-то среднее между свининой и курицей. Другое дело – дуриан...

Ведущая: Извините, что-что?

Валдис Пельш: Дуриан – это такой орех. Его покупают в Тайланде... У него довольно приятный вкус, напоминает клубнику, но он издаёт отвратительный запах. Хотя существует всемирный клуб любителей дуриана.

Ведущая: Вы участник четырёх парашютных рекордов России и одного Европы. Какими особенно гордитесь?

Валдис Пельш: Недавно я совершил свой трёхсотый прыжок с парашютом, и мы с друзьями выложили в воздухе очень красивую фигуру из тридцати пяти человек – цифру «300».

Ведущая: Валдис, у вас есть собственные законы, которые вы не нарушаете?

Валдис Пельш: Пожалуй, я дозрел до формулировки нескольких важных жизненных постулатов. «Не бояться!», «Жизнь – это прикольно» и «За каждую глупость надо платить».

Текст № 5.

Вы прослушаете текст 2 раза. Прочитайте задания к тексту №4. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте ещё раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута 30 секунд).

Иностранцам часто кажется, что русские – суровые люди, которые не умеют улыбаться. В западной и в восточной культуре улыбка – это признак вежливости.

У русских же улыбка не несёт такого смысла. Даже улыбаются русские по-другому. Обычно в этом мимическом жесте участвуют только губы, обнажать зубы считается неприличным.

Русский человек не расположен к «дежурной» улыбке, она кажется подозрительной. Если человек улыбается при исполнении своих служебных обязанностей, это, по мнению русских, не говорит о его серьёзном отношении к делу. Русские говорят: «Делу время, потехе час».

Теперь в России на курсах по менеджменту специально обучают «американской улыбке» – широкой и открытой. Но такое обучение ощущается некоторыми как насилие над своей природой.

По мнению физиогномистов, именно улыбка, а не глаза – зеркало души, хотя трудно найти людей с идеальной улыбкой. Пожалуй, обладателем её был Юрий Гагарин.

Когда руководителя космическими полётами Сергея Королёва спросили, почему он выбрал именно Гагарина, тот ответил, что в космос мог бы полететь и другой, но кто так улыбнётся миру и людям, как Гагарин? Разве только Джоконда. Однако она улыбается таинственно, из глубины веков, а он открыто, весело – нельзя не откликнуться. И весь мир – от мала до велика – улыбался ему в ответ.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

25 август 2023 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 2

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	Б	1		16	В	1
2	А	1		17	Б	1
3	А	1		18	В	1
4	В	1		19	А	1
5	Б	1		20	В	1
6	А	1		21	А	1
7	Б	1		22	Б	1
8	Б	1		23	А	1
9	А	1		24	Б	1
10	Б	1		25	Б	1
11	В	1		26	А	1
12	В	1		27	В	1
13	А	1		28	А	1
14	А	1		29	Б	1
15	Б	1		30	Б	1

Въпросите от 31 до 35 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствие между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

31. Кем впервые были использованы приёмы мнемотехники?

Впервые эти приемы были использованы древними римлянами/ использовали древние римляне.

32. С кем можно сравнить число 85?

С полной дамой, которая будет кататься/ катается на (одноколёсном) велосипеде.

33. Для чего полезно декламировать стихи перед зеркалом?

Для того, чтобы работать над дикцией и лучше запоминать то, что слышишь/ улучшать дикцию и развивать слуховую память.

34. Как легче запоминать новые иностранные слова?

Нужно пользоваться карточками, на которых записаны слова и фразы

35. Где можно получить информацию о мнемотехнике?

Информацию о мнемотехнике можно прочитать в учебниках/ О мнемотехнике можно прочитать в учебниках.

Критерии за оцениване на създадения текст:

Задача 36

Максимален брой точки: 15

0-4 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-3 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-3 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

Задача 37

Максимален брой точки: 25

0-7 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-7 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-7 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.