

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

25 август 2023 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 2

ЧАСТ 1 (Време за работа 60 минути)

АУДИРОВАНЕ

Текст № 1.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

1. Функция аудиосвязи срабатывает, если ребенок не берет трубку.

А) Правильно Б) Неграпильно

2. Система управляет „умными” счетчиками и монитрит потребление ресурсов.

А) Правильно Б) Неграпильно

3. Система „умного дома” заинтересовала пожилых людей.

А) Правильно Б) Неграпильно

4. Система „умного дома” позволяет хозяину получать информация о животном.

А) Правильно Б) Неграпильно

5. В систему „умного дома” фабрично встроена видеокамера.

А) Правильно Б) Неграпильно

Текст № 2.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

6. ВДНХ находится в садово-парковой зоне.

- А) Правильно Б) Неверно

7. На ВДНХ можно заниматься спортом круглый год.

- А) Правильно Б) Неверно

8. На Выставке иностранцы проводят только деловые встречи.

- А) Правильно Б) Неверно

9. «Москвариум» – это название концертного зала.

- А) Правильно Б) Неверно

10. В павильоне «Авиация» посетители могут поговорить с космонавтами.

- А) Правильно Б) Неверно

Текст № 3.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

11. В городе Саранске

- А) проводят спортивные турниры
Б) проходят профессиональную практику
В) обучают ремесленным специальностям
Г) проводят профессиональные состязания

12. Соревнующиеся отстаивают звание на

- А) лучший колледж
- Б) лучшую профессию
- В) лучшего мастера
- Г) лучшее изобретение

13. «Молодые профессионалы» – это

- А) российская гильдия ремесленников
- Б) международная студенческая ассоциация
- В) всемирный молодежный форум
- Г) международное некоммерческое движение

14. В конкурсе могут участвовать

- А) все возрастные группы
- Б) специалисты с высшим образованием
- В) утвердившие себя профессионалы
- Г) молодые люди в возрасте до 25 лет

15. Всемирный конкурс на лучшего из лучших проводится

- А) раз в два года
- Б) дважды в год
- В) ежегодно
- Г) раз в полгода

Текст № 4.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

16. Кизи – это

- А) археологический музей
- Б) заповедная территория

- В) архитектурный памятник
- Г) гостиничный комплекс

17. Добраться до острова в зимнее время можно

- А) паромной переправой
- Б) на быстроходном катере
- В) на рыбацкой лодке
- Г) на местном вездеходе

18. Кижы на Онежском озере привлекает

- А) торговцев
- Б) охотников
- В) богомольцев
- Г) ремесленников

19. Преображенская церковь восхищает архитекторов

- А) резным орнаментом оконных рам
- Б) уникальной работой плотников
- В) сочетанием древности с современностью
- Г) обилием позолоченных колоколов

20. В Кижях регулярно проводятся

- А) краеведческие выставки
- Б) фольклорные фестивали
- В) экспозиции народных ремесел
- Г) фестивали колокольной музыки

Текст № 5.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте свой ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

21. Фестивальная неделя в Сочи проводится

- А) в течение трехмесячного осеннего сезона
- Б) в канун Рождественских праздников
- В) в первый месяц осеннего периода
- Г) во второй половине октября

22. Курорт Роза Хутор славится

- А) проведением кулинарных фестивалей
- Б) рецептами экзотической кухни
- В) организацией ярмарок ремесел
- Г) дегустацией местных вин

23. В Сочинском регионе каштановые насаждения растут

- А) в парках
- Б) в оранжереях
- В) вдоль набережной
- Г) в горах Кавказа

24. Цель проведения фестиваля –

- А) научиться дегустировать блюда
- Б) поделиться своими рецептами
- В) помочь сочинским фермерам
- Г) рекламировать профессию повара

25. Праздник по традиции завершается

- А) запуском фейерверков
- Б) сбором каштанов
- В) посадкой саженцев
- Г) концертной программой

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК

25 август 2023 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 2

ЧАСТ 2 (Време за работа 180 минути)

ЧТЕНИЕ

Текст № 1.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

Огненное письмо

Финифть – это роспись специальными красками по металлу, покрытому эмалью. Эта миниатюрная живопись родилась в Византии, затем появилась во Франции, хотя давно уже живет практически только в России. Не занимаются живописью по эмали мастера из французского Лиможа – старинного центра «огненных искусств». Не берутся за нее и китайские мастера, которые, посетив фабрику «Ростовская финифть» и внимательно изучив процесс создания живописных эмалей, говорят ростовским художникам: «Делайте это сами». И дело тут не только в дорогостоящих материалах, а в том, что «огненное письмо» – это очень сложный ручной труд. Как и триста лет назад, талантливые художники рисуют, опытные мастера обжигают изделия в печах, искусные ювелиры создают для изделий филигранные оправы.

В историю финифти внес свой вклад французский ювелир Жан Тутен. Он смешивал измельченные в порошок цветные эмалевые краски с маслом, что позволило мастеру делать тончайшие узоры и свободно рисовать по эмали.

Художественный промысел на Ростовской земле появился в XVII веке. Тогда для получения эмали мастера плавляли стекло и металл в печах собственных домов. Это было опасно для здоровья, так как при выплавке эмали использовался свинец. Для получения эмалевых красок мастерам приходилось вручную дробить слитки в каменных сосудах.

Для нанесения рисунка художники использовали тончайшие кисточки в пару волосков и специальные огнеупорные краски. До обжига в печи все краски были серого

Египтяне и китайцы придумывали свои иероглифы для священных ритуалов и магии. Самые древние китайские надписи были сделаны из кости, с их помощью предсказывали будущее. Индейцы-ацтеки создали своё письмо для записи исторических событий и священных текстов. Шумеры использовали свою знаменитую клинопись для хозяйственных целей. Дошедшие до нас древнейшие надписи Двуречья сделаны на глиняных табличках, это торговые контракты. Знаки, которыми они написаны, напоминают изображения предметов. Позже, когда такие знаки стали более условными, ими начали записывать эпос, законы, священные гимны.

При всех различиях знаков у создателей древних письменных систем есть нечто общее. И Египет, и Двуречье, и древний Китай, и государство ацтеков – это настоящие цивилизации, многолюдные города с каменными постройками, большие плодородные поля, бойкая торговля и сбор налогов. Огромные армии отправлялись в военные походы, отряды рабочих строили оросительные каналы, возводили длинные каменные стены для защиты от врагов.

Для того чтобы у людей возникла потребность в сложном письме, нужно несколько условий: первое – люди должны жить большими поселениями. Второе – информацию, которая накапливается, надо сохранять.

Могла ли возникнуть письменность у небольшого первобытного племени? У охотников-собирателей, живущих малочисленной группой, не было необходимости составлять длинные и сложные тексты. Им вполне хватало наскальных рисунков и узоров на одежде. Индейцы записывали важные события с помощью условных знаков, которые рисовали на шкурах бизонов. А древний арктический народ – якуты – делали наскальные рисунки таежных животных. Позже они стали вырезать знаки на коре деревьев. Знаки рассказывали об удачной охоте на лосей, готовности помочь соседним племенам пищей в случае голода.

Якутские девушки даже создали письменность-игру. Разгадывались такие письма-ребусы на осенних праздниках, когда молодёжь собиралась большой компанией.

31. Первые наскальные изображения древние народы

- А) наносили краской
- Б) вырезали камнем
- В) рисовали углем
- Г) выжигали огнем

32. Условные письменные знаки придумали первыми

- А) китайцы
- Б) ацтеки
- В) египтяне
- Г) шумеры

33. Жители Месопотамии использовали письмо для

- А) ведения летописей
- Б) ведения хозяйства
- В) записи родовых обрядов
- Г) церковных молебнов

34. Появление письменности у древних цивилизаций было связано с

- А) усилением роли и ростом городов
- Б) количеством племенных жителей
- В) желанием предсказывать погоду
- Г) стремлением укрепить церковь

35. Малые по численности племена, желая передать сообщение,

- А) посылали быстрых гонцов
- Б) оставляли бусы на кустарниках
- В) делали отметки на деревьях
- Г) завязывали узелки на ветках

36. В письмах якутские мужчины сообщали о

- А) племенных праздниках
- Б) трудностях охоты
- В) местах новой зимовки
- Г) богатой добыче

Текст № 3.

Прочитайте текст и вопросы к нему. На каждый заданный вопрос ответьте целым собственным предложением. Буквально переписанный ответ из текста оценивается 0 баллов.

Чтобы поверить в добро, надо начать его делать

Волонтерство – это образ жизни. Быть волонтером во все времена означало дарить время и доброту людям, животным, природе. В основе любого движения добровольцев лежит принцип: «Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому».

Ранее волонтерами называли тех, кто шел на войну или военную службу из чувства долга, а не по призыву. В современном языке это слово появилось после Первой мировой войны. В 1920 году группа молодых людей из Германии и Франции по собственной

инициативе восстанавливала разрушенные войной французские фермы под Страсбургом. В том же году была образована одна из старейших волонтерских организаций – Международная гражданская служба, первоначальной целью которой было восстановление разрушенных войной европейских городов и деревень. Денег за свою работу волонтеры не получали, но исправно обеспечивались заинтересованной стороной проживанием, питанием и медицинским страхованием – этот принцип организации волонтерского труда сохранился и по сей день.

В России история развития добровольческого движения связана с православием. Традиция безвозмездной работы зародилась в монастырях в глубине веков с принятием Крещения на Руси. В XIX веке в учрежденных губерниями народных начальных школах учителя обучали детей на безвозмездной основе.

Первыми в мире женщинами-волонтерами стали сестры милосердия. Во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов они добровольно отправились на фронт для оказания помощи тяжелораненым солдатам. Подобное добровольческое движение среди женщин распространилось за рубежом и впоследствии получило название «Красный Крест». В начале XX века в России действовало около 20 тысяч попечительских советов для бедных, в которых трудились волонтеры.

В настоящее время российских волонтеров объединяют такие крупные организации, как Ассоциация волонтерских центров, где работает более 200 тысяч человек. Это в основном молодежь в возрасте 18-24 лет. Среди зарегистрированных волонтеров в три раза больше женщин, чем мужчин.

Добровольцы оказывают помощь ветеранам, инвалидам, тяжело больным, воспитанникам детских домов, пожилым одиноким людям, участвуют в благоустройстве Аллей Славы и воинских захоронений, проводят экологические акции и субботники, мероприятия по сохранению и защите памятников истории и культуры.

Волонтеры помогают при ликвидации чрезвычайных ситуаций и последствий от стихийных бедствий, в организации и проведении массовых, международных и спортивных мероприятий, реализации различных культурных проектов.

В рамках волонтерского движения проходят общероссийские добровольческие акции: «Весенняя неделя добра» – в апреле и «Час добра» – в декабре, как раз в Международный день добровольцев.

37. Почему волонтеров считают «Послами доброй воли»?

38. Какой принцип лежит в основе добровольческого движения?

39. С чем связано появление волонтерского движения?

40. Как оценивался труд волонтера?

41. Где проявили себя первые женщины-волонтеры?

42. Кто сегодня включается в работу российских добровольческих центров?

43. В каких мероприятиях участвуют волонтеры в России?

ПИСЬМО

Задание 44.

Прочитайте задание и напишите официальное письмо (120 – 130 слов) по заданной ситуации с тремя опорными пунктами.

Ситуация: Вы получили письмо из МГУ им. М. В. Ломоносова. На основании полученного ответа напишите официальное письмо, используя деловой стиль речи.

- Напишите письмо секретарю Факультета «Высшей школы инновационного бизнеса». Поблагодарите за полученную информацию, используя формулы речевого этикета.
- Поинтересуйтесь, когда можно подать заявление, каковы условия приема;
- Уточните условия проживания иностранных студентов во время обучения.

Кандидат-абитуриенту
Ивановой Калине / Иванову Калину

В ответ на Ваше письмо о приеме иностранных граждан в МГУ им. М. В. Ломоносова сообщаем, что подача заявлений на Факультет «Высшая школа инновационного бизнеса» начинается: 15.06.2023 г. – 10.07.2023 г.

29.04.2023 г. МГУ организует День открытых дверей, на который приглашаются все желающие. Во время этого события абитуриенты могут получить информацию о факультете и условиях приёма на следующий учебный год.

В том случае, если Вы не сможете приехать лично, Вы можете ознакомиться с условиями приема на сайте университета: <https://international.msu.ru/ru>.

Подать документы можно через систему электронной подачи документов – webanketa.msu.ru. Там же Вы можете получить подробную информацию о предоставлении общежития.

С уважением,

Волкова Елена Викторовна

Секретарь факультета «Высшей школы инновационного бизнеса»

E-mail: volkova@rector.msu.ru

Tel.: +7 (495) 939 3668

Не используйте личную информацию, которая может нарушить анонимность, потому что такие письменные работы аннулируются.

Напишите письмо от имени Калина Георгиева/ Калины Георгиевой.

Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.

Задание 45.

Прочитайте задание и напишите эссе (200 – 220 слов). Выразите свое мнение по заданному тексту.

В век информационных технологий молодежь редко увлекается искусством, о чем свидетельствуют последние опросы. Молодые люди предпочитают чтению просмотр нового голливудского блокбастера, а вместо посещения художественной выставки сидят дома, зависая в социальных сетях.

Но всегда ли проводить время у компьютера полезно? Есть много возможностей интересно провести свой досуг, ведь искусство обогащает внутренний мир любого человека всесторонними знаниями. Как вы считаете: умеет ли молодежь ценить настоящее искусство и восхищаться его бесценными шедеврами или «Не по моде книжки читать и в театр ходить»?

Выразите свое мнение, учитывая следующие опорные пункты:

- Какое искусство доминирует в молодежной среде;
- Какие стили и направления в искусстве Вас интересуют;
- Расскажите о любимом Вами актере / режиссере / художнике / музыканте / композиторе / певце.

Писмен текст с обем под 110 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.