







**14. В зимние месяцы инспекторы запрещают в заливе ... .**

- А) кататься на коньках
- Б) заниматься рыбалкой
- В) использовать воздушные подушки

**Текст № 5.**

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута 30 секунд).*

**Задания к тексту № 5.**

**15. Интервью у Ольги Николаевны берет корреспондент ... .**

- А) газеты
- Б) журнала
- В) радио

**16. Ольга Николаевна является победителем в ... .**

- А) конкурсе для переводчиков
- Б) Пушкинском конкурсе
- В) конкурсе „Лучший учитель года“

**17. Ольга Николаевна отвечала на вопросы журналиста с ... .**

- А) неохотой
- Б) готовностью
- В) тревогой

**18. Ольге Николаевне очень нравится ... .**

- А) её новая работа в школе
- Б) делиться опытом в школьных журналах
- В) давать интервью журналистам

**19. Сразу после окончания университета Ольга Николаевна ... .**

- А) работала учителем французского языка
- Б) занималась переводами
- В) стала учителем английского языка

**20. Ольга Николаевна ... .**

- А) хочет снова работать переводчиком
- Б) жалеет о выборе учительской профессии
- В) полюбила учительскую профессию

**ЧТЕНИЕ**

*Текст № 1.*

*Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.*

Стамбул – это величайший город контрастов. Лучшим способом передвижения по Стамбулу является пешая прогулка, но если поджидает время или сложно разобраться с автобусными тарифами, то можно поймать такси. Все такси в городе жёлтого цвета.

Такси по европейским, особенно московским, меркам достаточно дешёвые. Все автомобили снабжены счётчиками. Садясь в машину, надо следить за тем, чтобы водитель его включил. Несмотря на то, что большая часть таксистов – честные люди, иногда встречаются жулики.

Вы легко можете поймать такси в любом районе города. Они стоят на специальных многочисленных стоянках или передвигаются по городу в поисках клиентов. Заметив на улицах иностранных туристов, таксисты обычно сигналият им, притормаживают и следят

за реакцией. Если человек не обращает внимания на такси или отказывается от услуги, то водитель продолжает свой путь.

За проезд через Босфор взимается дополнительная плата. Стоит также обратить внимание на то, что давать чаевые таксистам не принято.

### **Задания к тексту № 1.**

**21. Контрасты Стамбула можно увидеть во время прогулок по городу.**

А) Правильно                                      Б) Неправильно

**22. Цены на такси в Стамбуле невысокие.**

А) Правильно                                      Б) Неправильно

**23. Все таксисты корректны к иностранным туристам.**

А) Правильно                                      Б) Неправильно

**24. Проезд через Босфор бесплатный.**

А) Правильно                                      Б) Неправильно

**25. Водителям такси в Стамбуле надо оставлять чаевые.**

А) Правильно                                      Б) Неправильно

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**РУСКИ ЕЗИК – 20 май 2022 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В1.1**

**ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТ 2 (време за работа 180 минути)**

**ЧТЕНИЕ**

*Текст № 2.*

*Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.*

**Светящиеся пантомимы**

Вероятно, не всем известно, что анимация старше обычного „фотографического“ кинематографа. Еще за три года до показа первой ленты братьев Люмьер в маленьком театре парижского музея Гревен состоялась премьера так называемых „светящихся пантомим“. В сопровождении музыки и шумовых эффектов их демонстрировал в своем „Оптическом театре“ французский инженер, художник и изобретатель Эмиль Рейно. Он впервые порадовал публику так называемыми „мультипликациями“.

Свой путь к первым сеансам „Оптического театра“ Рейно начал еще в 1876 году, когда он создал новый, более совершенный прибор – праксиноскоп. Еще через четыре года изобретатель нашел способ проецировать на экран движущиеся картинки из своего аппарата.

Но это еще было не кино. Кино началось тогда, когда Рейно пришло в голову заменить считанные закрепленные на барабане изображения сматывающейся прозрачной лентой, которая несла от пятисот до полутора тысяч картинок. Это позволило перейти от демонстрации на экране элементарных движений к постановке небольших сюжетов.

Взяв за основу зоотроп, который позволял рассматривать движущиеся картинки через видоискатель, в 1876 году Рейно усовершенствовал его, соединив с „волшебным фонарём“. Это позволяло насладиться зрелищем не одному-единственному зрителю, а многим одновременно. Рейно придумал заменить цилиндр аппарата мягкой лентой, на которой были укреплены желатиновые пластинки размером 4 на 5 сантиметров. Эти картинки через помещённое в центре зеркало отображались на экране.

Рисунки на желатиновых пластинках выполнял сам Рейно. Особый „волшебный фонарь“ проецировал на экран отдельно нарисованную и соответствующую сюжету статичную декорацию. Рейно был пионером в области синхронизации звука и изображения, причем музыку для своих „мультиков“ он тоже сочинял сам.

Эмиль Рейно создал семь фильмов-пантомим. Но изобретение кинематографа нанесло его делу несовместимую с жизнью коммерческую рану. Поначалу он безуспешно пытался заменить рисунки фотографиями, а затем, в порыве чувств, разломал свой аппарат и выбросил его вместе с лентами в Сену.

**26. Премьера „светящихся пантомим“ состоялась ... появления кинематографа.**

- А) через три года после
- Б) за несколько лет до
- В) тремя годами раньше

**27. В первых мультипликационных фильмах Эмиль Рейно использовал ... эффекты.**

- А) звуковые
- Б) световые
- В) взрывные

**28. Для мультфильмов Эмиль Рейно ... музыку.**

- А) писал сам
- Б) заказывал
- В) не использовал



**29. Эмиль Рейно – первый художник, который ... .**

- А) использовал желатиновые пластинки
- Б) перестал использовать статичные декорации
- В) синхронизировал звук и изображение

**30. Изобретение кинематографа ... Эмиля Рейно.**

- А) обогатило
- Б) разорило
- В) погубило

**Текст № 3.**

**Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.**

#### **Белый медведь**

Ежегодно 27 февраля отмечается Международный день белого медведя. Дата празднования совпадает с периодом времени, когда медведицы с новорожденными детенышами находятся в берлогах.

В Международный день белого медведя природоохранные и экологические организации проводят различные мероприятия, чтобы привлечь внимание общества к необходимости охраны этого хищника.

Белый медведь – самый крупный хищный зверь на планете, который до сих пор живет в естественных условиях на своей исконной территории. Он обитает в арктических районах, в зоне континентального шельфа по периферии Северного Ледовитого океана. Это красивое, благородное животное по праву считается живым символом Арктики.

Даже внешний вид белого медведя напрямую связан с суровыми арктическими условиями его обитания. Удивительно, но шерсть белого медведя не белая, а бесцветная. В каждой шерстинке есть полость, наполненная воздухом. Это прекрасная изоляция, которая позволяет лучше сохранять тепло. Шерстью покрыт весь медведь, кроме подошв лап. Остается открытым только черный нос. Белые медведи закрывают нос лапой, когда спят, чтобы не терять тепло через незащищенную кожу.

У медведя толстый слой подкожного жира, который может достигать до 10 см в толщину. Этот жир создает хорошую прокладку между ним и окружающей средой, а также повышает плавучесть зверя в воде. Белый медведь переносит температуру минус 45 градусов и ниже, но он настолько хорошо защищен от холода, что может перегреться даже при минусовой температуре. Чтобы избежать этого, в свободное от охоты время животные стараются медленно передвигаться и часто отдыхать.

Несмотря на внушительный рост и вес, белые медведи – очень быстрые животные: они способны передвигаться по суше со скоростью до 40 километров в час, а в воде развивать скорость до 10 километров в час.

Лапы белого медведя идеально подходят для передвижения по Арктике. Они размером с обеденную тарелку, до 30 см в диаметре. Это позволяет медведям ходить по тонкому льду, не проваливаясь. Во время плавания передние лапы действуют как большие весла, а задние – как рули направления. Черные подушечки на нижней части каждой лапы медведя покрыты небольшими мягкими бугорками – папиллами. Они позволяют держаться за лед и не дают медведю поскользнуться. Мех между пальцами и подушечками лап также помогает согреться.

В природе белые медведи живут 23-27 лет, и редко в неволе зверь живет дольше 35 лет.

**31. Где живёт белый медведь?**

**32. Какого цвета шерсть белого медведя?**

**33. Почему белый медведь не мёрзнет?**

**34. Как белый медведь преодолевает перегревание?**

**35. Какую роль выполняют лапы белого медведя во время плавания?**

## ***ПИСЬМО***

### ***Задание 1.***

***Напишите личное письмо/имейл (100 – 110 слов) по заданной ситуации или исходному тексту с тремя опорными пунктами.***

Привет! Спасибо за твоё письмо. Прости, что не ответила сразу, но за последнюю неделю у нас в школе было много разных мероприятий, в которых я участвовала.

У меня задание – подготовить проект „Национальные кухни Европы“. Я выбрала Болгарию. Прошу тебя помочь. Напиши, пожалуйста, о самых популярных болгарских национальных блюдах, когда и как их готовят. Посоветуй мне, как представить эту тему. Я буду очень тебе благодарна.

Ну, пока! Передай привет сестре!

Катя

- 1. Ответьте на письмо Кати. Напишите, как прошла ваша неделя.**
- 2. Расскажите ей о традиционных болгарских блюдах.**
- 3. Напишите Кате, какое ваше любимое блюдо и как можно приготовить его.**

Не забудьте при оформлении имейла/ письма правильно употребить формулы речевого этикета. Не используйте личную информацию, которая может нарушить анонимность, потому что такие письменные работы аннулируются.

Напишите письмо/ имейл от имени Калина/ Калины.

***Писмен текст с обем под 55 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.***

### ***Задание 2.***

***Прочитайте задание и напишите сочинение (120 – 130 слов) по заданным 3 опорным пунктам.***

Нас окружает удивительный и прекрасный мир, частью которого являемся мы сами. Человек призван быть хозяином Земли, но, к сожалению, он с каждым годом всё больше превращается в безответственного потребителя.

Хочется верить, что изменить ситуацию к лучшему ещё возможно. Для этого нужно только проявить волю и приложить хоть немного усилий.

Планета – это наш двор, наша улица, наш парк. Создавать вокруг себя чистоту и порядок – ежедневная необходимость. И тогда окружающий мир станет для нас лучшим другом!

1. Как современные люди относятся к природе?
2. Как часто вы проводите время на природе?
3. Что необходимо делать, чтобы сохранить природу?

*Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.*