

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ

ПО ФИЛОСОФИЯ

20 май 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

ВАРИАНТ 1

КЛЮЧ С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ

Въпрос	Отговор	Точки
1	Г	1
2	А	1
3	Б	1
4	В	1
5	А	1
6	А	1
7	Г	1
8	В	1
9	Б	1
10	Б	1
11	Б	1
12	Г	1
13	Б	1
14	Г	1
15	Б	1
16	А	1
17	Б	1
18	В	1
19	Б	1
20	В	1

Задача 21 – 2 точки

Хармония или хармонично

Задача 22. – 2 точки

Космос

Задача 23. – 3 точки.

Голям, малък и среден (последователността е без значение)

Задача 24. – 6 точки

- А: мнение
- Б: дискусия
- В: солидарност

Задача 25. – 3 точки

Деспотизъм, олигархия, демокрация (последователността е без значение)

Задача 26. – 3 точки

То, Аз, Свръх Аз или Id, Ego, Super Ego (последователността е без значение)

Задача 27. – 6 точки

- А: Мирча Елиаде
- Б: Карл Ясперс
- В: Теодор Адорно

Задача 28. - 4 точки

Преклонение и презрение (последователността е без значение)

Задача 29. – 4 точки

- А: хипотетично съгласие
- Б: интелигентност

Задача 30. – 6 точки

- А: Да
- Б: Да
- В: Не

Задача 31. - 6 точки

- А: Да разберем по какъв начин се е стигнало дотам да изглежда истинен
- Б: В една епоха с различна нагласа на ума
- В: Исторически и психологически

Задача 32. (казус или есе) - 35 точки

Казус

Критерий	Точки
<p>Описва и използва при анализа дадената/наличната информация за фактите и обстоятелствата в конкретната ситуация</p> <p><i>Отговор: Максимален брой точки при посочване на имената на всички участници и правилно пресъздаване на ситуацията. Оценката се сваля при объркани имена и/или ситуация.</i></p>	2

<p>Описва участниците в казуса и анализира техните възгледи/ценности/интереси и отношения</p> <p><i>Отговори: Максимален брой точки при правилно предадени позиции и отношения на участниците. Оценката се намалява при наличието на объркване и неточности.</i></p>	2
<p>Формулира проблем/въпрос/конфликт/дилема в казуса</p> <p><i>Отговор: Максимален брой точки при ясно формулиране на проблема. Например: Иван Гог е изправен пред дилема: Ако избере изкуството, ще наруши морала, а ако избере да се придържа към морала, ще изостави изкуството.</i></p> <p><i>Възможни са и други отговори.</i></p> <p><i>Оценката се намалява при наличието на объркване и неточности.</i></p>	3
<p>Разпознава психологически, етически, естетически, философски или научни възгледи/теории, които обясняват позициите на участниците или конфликта между тях</p> <p><i>Отговор: 8 т. – интерпретация на казуса през трите насочващи въпроси: посочени са поне две етически теории и е направен анализ на понятията „изкуство“ и „естетически вкус“.</i></p> <p><i>Оценката се намалява съобразно степента, в която не са изпълнени максималните критерии.</i></p>	8
<p>Формулира алтернативни позиции и решения (минимум две – напр. от гледна точка на различни участници/страни в казуса)</p> <p><i>Отговор: Максимален брой точки поред критерия – разпознати са поне две алтернативни позиции.</i></p>	6
<p>Преценява предимствата и недостатъците, включително последиците на алтернативните решения</p>	4
<p>Избира най-подходящото решение и обосновава избора си/формулира и обосновава лична позиция</p> <p><i>Отговор: Максимален брой точки при аргументиран избор на „най-подходящото“ решение, каквото и да е то според ученика.</i></p>	6
<p>Използва коректно и прецизно философска терминология</p>	2
<p>Спазва книжовната норма на българския език и подходящ аналитичен стил на изложението</p>	2
общо	35

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА НА ФИЛОСОФСКО ЕСЕ

1. Ниво на разпознаване на философската проблематика (философските проблеми), заложена/и във фрагмента – до **5** точки;
2. Ниво на философска осмисленост и интерпретация на проблемите – до **10** точки;
3. Ниво на употреба и владееене на логическия и понятиен инструментариум при формулиране на позиция и излагане на аргументация в нейна подкрепа – до **10** точки;
4. Степен на самостоятелност при тълкуването на проблема във фрагмента – до **7** точки;
5. Ниво на езикова и стилистична култура – до **3** точки