

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО  
ФИЛОСОФИЯ**

**20 май 2022 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТ 1 (Време за работа - 90 минути)**

*Отговорите на задачите от 1. до 20. вкл. отбелязвайте в листа за отговори!*

**1. Коя от изброените характеристики НЕ може да бъде свързана с понятието „парадигма“?**

- А) модел на мислене
- Б) общовалиден образец за обяснение в дадена наука
- В) общи убеждения и ценностни нагласи на определена научна общност
- Г) модел за успешна бизнес кариера

**2. Контролиран научен опит, който трябва да потвърди или опровергае научно твърдение, се нарича:**

- А) експеримент
- Б) аргумент
- В) ракурс
- Г) дискурс

**3. Как се нарича машина, която извършва относително самостоятелни действия почти без намесата на човека?**

- А) инструмент
- Б) автомат
- В) дериват
- Г) агрегат

**4. Кой от изброените философи е представител на древногръцката атомистика?**

- А) Талес
- Б) Хераклит
- В) Демокрит
- Г) Анаксимен

**5. Кое от изброените е пример за социално инженерство?**

- А) държавен контрол над раждаемостта
- Б) пазарна икономика
- В) свободно придвижване
- Г) провеждане на избори

**6. Как наричаме процеса на изменение на сегашното състояние към нещо по-ново и по-различно?**

- А) промяна
- Б) стагнация
- В) застои
- Г) девалвация

**7. Кое от изброените произведения НЕ е на Имануел Кант?**

- А) „Критика на чистия разум“
- Б) „Критика на практическия разум“
- В) „Критика на способността за съждение“
- Г) „Критика на циническия разум“

**8. Коя от посочените характеристики НЕ е типична за потребителското отношение към природата?**

- А) човекът поставя на първо място своите настоящи потребности
- Б) човекът консумира природни ресурси без ограничения
- В) човекът проявява грижа и уважение към природата
- Г) човекът приема ресурсите като средство

**9. Как се нарича безвкусно произведение, което няма естетическа стойност, но има високи претенции за такава?**

- А) бутиково
- Б) кичозно
- В) стилно
- Г) ексцентрично

**10. Получаването на по-високо заплащане на мъжете спрямо жените е типичен пример за:**

- А) природосъобразност
- Б) неравенство
- В) справедливост
- Г) солидарност

**11. Според Макс Вебер има три типа власт. Кой от изброените е излишен?**

- А) легален
- Б) популярен
- В) харизматичен
- Г) традиционен

**12. Кое от изброените НЕ може да бъде определено като пиетет?**

- А) благоговение пред святото
- Б) стремеж към благочестивост
- В) преклонение към религията
- Г) приоритет на профанното

**13. Кое от изброените НЕ е характеристика на рационалното мислене?**

- А) може да бъде проследен и анализиран ходът на мисълта
- Б) отстоява се мнение, но не се посочват основания

- В) свързано е с подбор и анализ на информация
- Г) подчинено е на логически правила и закони

**14. Кое от изброените НЕ е логически съюз?**

- А) импликация
- Б) еквивалентност
- В) конюнкция
- Г) фрустрация

**15. Група, която е сформирана основно за изпълнението на някаква задача или проект, за които притежава необходимите умения, се нарича:**

- А) приятелска компания
- Б) работен екип
- В) семейство
- Г) религиозна общност

**16. Кое от изброените НЕ е проява на асертивност?**

- А) надменност към другия
- Б) уважение към себе си
- В) активна позиция
- Г) ясни послания

**17. Коя философска и политическа парадигма се характеризира с рационализъм и индивидуалистичен хуманизъм?**

- А) авторитаризъм
- Б) либерализъм
- В) консерватизъм
- Г) комунитаризъм

**18. Кое от изброените действия е проява на мултикултурализъм?**

- А) забрана за организиране на етнически фестивал
- Б) поругаване на религиозни символи
- В) изучаване на майчин език в училище
- Г) отказ за приемане на дете от малцинство в спортен клуб

**19. Кой е най-важният въпрос за философията според Албер Камю?**

- А) въпросът за субстанциите
- Б) въпросът за самоубийството
- В) въпросът за съществуването на Бог
- Г) въпросът за научното познание

**20. Кое от изброените НЕ е елемент на здравословния начин на живот?**

- А) умерена физическа активност
- Б) балансирано и разнообразно хранене
- В) разумно количество изпушени цигари
- Г) поддържане на нормален индекс телесна маса

Отговорите на задачи от 21. до 27. вкл. запишете в листовете за свободни отговори!

**21. Как в естетиката се нарича съгласуването между частите на дадено цяло?**

**22. Коя дума са използвали древните гърци за обозначаване на това, което днес наричаме Вселена?**

**23. Как се наричат трите термина на простия категоричен силогизъм?**

**24. В листовете за свободни отговори срещу съответната буква изберете и запишете от следните понятия *дискусия, мнение, солидарност* онова, което допълва определението.**

А: Възглед, до който сме стигнали случайно и без необходимата аргументация, се нарича .....

Б: Процесът на издигане на противоположни тези и защитата им с аргументи от реални опоненти се нарича.....

В: ..... е вид обществено отношение на съпричастност и подкрепа към другия, без да е търсена възвръщаемост

**25. Посочете трите неправилни форми на управление на държавата според Аристотел.**

**26. Избройте трите части на човешката психика според Фройд и психоанализата.**

**27. В листовете за свободни отговори срещу съответната буква изберете и запишете от изброените философи Теодор Адорно, Мирча Елиаде, Карл Ясперс онзи, който е изразител на посоченото твърдение.**

А: Времето може да бъде сакрално и профанно според.....

Б: Човекът е самотрансцендентиращо същество според.....

В: Истинското изкуство е отрицание, преувеличен абсурд според.....

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ФИЛОСОФИЯ**

**20 май 2022 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТ 2 (Време за работа - 150 минути)**

Прочетете текста и изпълнете задачите към него (от 28. до 31. включително)

„Все пак съществува един по-общ довод срещу преклонението пред гърците или пък пред другиго. При изучаването на един философ правилното отношение не се заключава нито в преклонението, нито в презрението, а в нещо като хипотетично съгласие, докато стане възможно да се разбере какво значи да се повярва в неговата теория, и едва тогава иде критичното отношение, което би трябвало да напомня, доколко е възможно, нагласата на ума на човек, който се е отказал от възгледите, които досега е поддържал. Презрението коригира първата част от този процес, а преклонението втората. Трябва да бъдат запомнени две неща: за човека, чиито възгледи и теории са достойни за изучаване, може да се предположи, че притежава известна интелигентност, но и че вероятно няма човек, който да е достигнал до пълната и окончателна истина по който и да е от въпросите. Когато някой интелигентен човек изразява възглед, който ни се струва очевиден абсурд, ние не би трябвало да се захващаме да доказваме, че това в известен смисъл е истина, а трябва да се опитаме да разберем по какъв начин то е достигнало дотам да изглежда истинно. Това упражнение на историческото и психологическото въображение едновременно би разширило обхвата на нашето мислене и би ни помогнало да осъзнаем колко налудничави ще се сторят част от нашите предубеждения за една епоха с различна нагласа на ума.“

**Бърtrand Ръсел, „История на западната философия“**

**28. Според Ръсел има два вида погрешно отношение към философите. Кои са те?**

**29. Като се опирате на текста, отговорете на следните въпроси:**

А: Какво е правилното първоначално отношение при изучаването на философ?

Б: Какво качество притежава човек, който е признат за достоен за изучаване?

**30. В листовете за свободни отговори, като се опирате на текста на Ръсел, срещу съответната буква отбележете с ДА или НЕ истинността на всяко от твърденията:**

А: Презрението е пречка за приемането на философията.

Б: Преклонението е пречка за критичното отношение към философията.

В: Преди да приемем някакъв възглед, трябва първо да се опитаме да го оспорим.

**31. Като се опирате на текста, отговорете на следните въпроси:**

А: Какво трябва да направим ако се натъкнем на възглед, който ни се струва абсурден?

Б: При какви обстоятелства нашите предубеждения могат да изглеждат налудничави?

В: Кои са двата вида въображение, които разширяват обхвата на нашето мислене?

**32. Прочетете внимателно предложените по-долу фрагменти за есе и зададения казус и направете избор между създаване на философско есе върху ЕДИН от фрагментите ИЛИ разработване на анализ по казуса, като се опирате на насочващите въпроси.**

**Философското есе или анализа на казуса напишете в листовете за свободни отговори на предвиденото за това място!**

**Фрагменти за есе:**

1. „...човек не е нищо друго освен това, което сам се направи“

**Жан-Пол Сартър, „Екзистенциализмът е хуманизъм“**

2. „В цялата вселена всичко, което искаме и върху което можем да въздействаме, може да се употреби и само като средство; единствено човекът и с него всяко рационално създание е цел сама по себе си“

**Имануел Кант, „Критика на способността за съждение“**

**Казус:**

Иван, чиито приятели го наричат „Иван Гог“, е талантив млад художник, който рисува прекрасни графити. Един ден той получава вдъхновение и решава да нарисува своя творба върху известен паметник в центъра на град София, въпреки че знае, че с това ще наруши закона. Според него в изкуството е позволено да се поставят под въпрос и да се нарушават обществените норми, стига никой да не страда. Той споделя намерението си с двама от най-близките си приятели – Лео и Рубен.

Лео веднага одобрява идеята и е готов да помогне, защото харесва изкуството на Иван Гог, освен това приятелите трябва винаги да се подкрепят. „Ще стане красиво произведение на изкуството!“ – казва той.

Рубен обаче е против. Той смята, че рисуването по паметници не е красиво изкуство, а вандализъм и проява на лош вкус. „Освен че няма да участвам, ако от полицията направят разследване и поискат да разберат кой го е направил, аз ще трябва да кажа истината, защото не е добре да се лъже“. Огорчен от приятелите си, Рубен си тръгва.

Иван Гог не е сигурен как да постъпи. Да се откаже ли от своя проект, или да го осъществи, въпреки съображенията на Рубен?

**Насочващи въпроси за анализ на казуса:**

- Какво е изкуство и как то се отнася към морала?
- Как и с помощта на какви теории в етиката могат да се интерпретират възгледите и намеренията на тримата герои?
- Как се определя разликата между добър и лош вкус в естетиката и изкуството?