

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**МУЗИКА**

**20 май 2022**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**ВАРИАНТ № 1**

**Ключ с верните отговори**

<b>Отговор на задача №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>
1	А	1
2	В	1
3	А	1
4	Б	1
5	А	1
6	Г	1
7	Г	1
8	Б	1

**Отговор на задача № 9**

- А) танцувален – 0.5 т.
- Б) инструментален – 0.5 т.
- В) повторност – 0.5 т.
- Г) ритъм – 0.5 т.
- Д) legato – 0.5 т.
- Е) staccato – 0.5 т.

**Отговор на задача № 10**

**Текст 7 т.**

Анализ на музикалния пример, в който зрелостникът демонстрира компетентност относно стилкови характеристики на музиката от различни епохи, познава художествените методи на композитори от различни стилове и определя стилкови особености в музиката на композиторите, като в ученическия текст са отразени поставените акценти.

Отговор на задача №	Верен отговор	Брой точки
11	А	1
12	Б	1
13	Б	1
14	Г	1
15	А	1
16	Б	1
17	А	1
18	В	1
19	Б	1
20	В	1
21	А	1
22	Б	1
23	В	1
24	Г	1
25	Б	1
26	В	1
27	В	1
28	А	1
29	В	1
30	В	1
31	Б	1
32	А	1

**Отговор на задача № 33:**

А)  $7/8 - 0,5$  т.

Б) осмина нота или осмина пауза или комбинации от други нотни стойности или паузи, равняващи се посочените – по 0,5 т.

В) четвъртина нота с точка или четвъртина пауза с точка или равностойни комбинации от други нотни стойности или паузи – 0,5 т.

Г) четвъртина нота или четвъртина пауза или други нотни стойности и паузи равняващи се на посочените – 0,5 т.

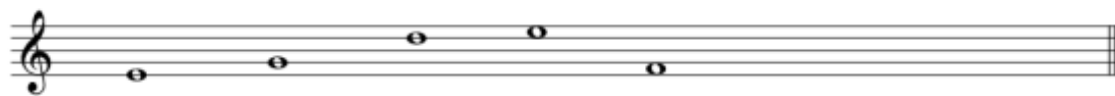
Д) четвъртина нота или четвъртина пауза или равностойни на тях комбинации от други нотни стойности или паузи – 0,5 т.

Е) половина нота или половина пауза или равностойни на тях комбинации от други нотни стойности или паузи – 0,5 т.

**Отговор на задача № 34 :**

- А) танцът – 0.5 т.
- Б) либрето – 0.5 т.
- В) оркестър – 0.5 т.
- Г) хореография – 0.5 т.

**Отговор на задача № 35:**



- А)  $e^1 - g^1$  – 0.5 т.
- Б)  $g^1 - d^2$  – 0.5 т.
- В)  $d^2 - e^2$  – 0.5 т.
- Г)  $e^2 - f^1$  – 0.5 т.

**Отговор на задача № 36:**



ч. 5 ↓

ув. 2 ↑

г. 6 ↑

г. 3 ↓

- или
- А)  $fis^1$  (фа диез от първа октава) – 0.5 т.
  - Б)  $fis^1$  (фа диез от първа октава) – 0.5 т.
  - В)  $h^1$  (си от първа октава) – 0.5 т.
  - Г)  $f^2$  (фа от втора октава) – 0.5 т.

**Отговор на задача № 37:**

А) dur  ${}^6_4$  – 1 т.

Б) moll 5 – 1 т.

В) ум. 6 – 1 т.

**Отговор на задача № 38:**

А                      Б                      В

dur 5                      moll  ${}^6_4$                       ув. 5

The image shows three chords on a treble clef staff. Chord A is a D major triad (D, F#, A). Chord B is a D minor sixth chord (D, F, A, C, E, G). Chord V is a D dominant fifth chord (D, F, A, C, G).

3 x 1 т.

**Отговор на задача 39:**

А) композиторски почерк – 0.5 т.

Б) синкретично изкуство – 0.5 т.

В) клавирна миниатюра – 0.5 т.

Г) вокален цикъл – 0.5 т.

**Отговор на задача 40:**

А) d moll (ре минор) – 0.5 т.

Б) бързо – 0,5 т.

В) повишават ги – 0,5 т.

Г) cis<sup>1</sup> – 0.5 т.

Д) *tr* – 0,5 т.

Е) първи път и втори път/прима волта, секунда волта/prima volta seconda volta – 0,5 т.

Музикални примери към задачи от 1. до 8.

Пример № 1. Reconstructed Ancient Egyptian Melody

Пример № 2. Св. Йоан Кукузел – Хвалите Господа с'небес

Пример № 3. Граовско хоро

Пример № 4. Вечеряй, Радо

Пример № 5. Franz Joseph Haydn – Piano Sonata No. 10 in C Major, Hob. XVI:1: I. Allegro

Пример № 6. Жъни, наваляй, невясто

Пример № 7. Яно, Яно, хубава Яно

Пример № 8. Louis Armstrong – Weather Bird

Музикални примери към задачи от 9. и 10.

Пример № 9. Ludwig Van Beethoven – 6 Minuets, WoO 10: No. 2 in G Major

Пример № 10. Jean-Joseph Mouret – Sinfonies de Fanfare in D Major - 1. Rondeau

Максималният общ брой т. е 60, като резултатът под формата на краен брой т. ( $x$ ) на зрелостника от изпита се определя по формулата  $x = y/60$  по 100 с точност до цяло число, а  $y$  е реалният брой т. от теста.

Напр. ако реалният брой т. от теста на зрелостника е 53 т., то резултатът от изпита под формата на краен брой т. ще се отрази като 88 т.