

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

**20 май 2022 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**ВАРИАНТ 1**

**ОТГОВОРИ И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

**ЧАСТ 1 /задачи с отговор – от 1. до 30./**

<b>Задача №</b>	<b>Отговор</b>	<b>Брой точки</b>		<b>Задача №</b>	<b>Отговор</b>	<b>Брой точки</b>
1.	В	1		16.	Б	1
2.	В	1		17.	Б	1
3.	Б	1		18.	В	1
4.	А	1		19.	Г	1
5.	А	1		20.	А	1
6.	В	1		21.	А	1
7.	А	1		22.	Г	1
8.	В	1		23.	А	1
9.	В	1		24.	Б	1
10.	В	1		25.	Г	1
11.	А	1		26.	А	1
12.	А	1		27.	Г	1
13.	А	1		28.	Г	1
14.	Г	1		29.	Б	1
15.	А	1		30.	Б	1

За всеки верен отговор по 1 точка

*Максимален брой точки от част първа 30 точки*

**ЧАСТ 2 /задачи – от 31. до 40. и изобразителна задача 41./**

<b>Задача №</b>	<b>Отговори и критерии за оценяване</b>	<b>Точки</b>
<b>31.</b>		<b>Максимален брой точки: 3 т.</b>
	За посочено име на известен учен	1т.
	За областта на изследване	1т.
	За конкретно научно постижение	1т.
<b>32.</b>		<b>Максимален брой точки: 2 т.</b>
	За определяне на верните изображения ✓ Б) ✓ В)	2 x 0,5 т. = общо 1т.
	За имената на съответните божества ✓ Б) Бастед ✓ В) Анубис	2 x 0,5 т. = общо 1т.
<b>33.</b>		<b>Максимален брой точки: 3 т.</b>
А)	шарж	1т.
Б)	илюстрация	1т.
В)	карикатаура	1т.
<b>34.</b>		<b>Максимален брой точки: 3 т.</b>
А)	две	1т.
Б)	различни	1т.
В)	над	1т.
<b>35.</b>		<b>Максимален брой точки: 3 т.</b>
35. А	<i>Например:</i> В геометричния център/в центъра на картината	1т.
35. Б	Приложени са ключови думи: - значението на светлината, - коментира вида на композицията, - позициониране на фигурите в картинното пространство, - ролята на позите и жестовете	2т.
<b>36.</b>		<b>Максимален брой точки: 6 т.</b>

А)	<i>В описанията присъстват следните ключови думи:</i> Матис; модерно изкуство/ фовизъм; ярки, цветове, силен цветови контраст, цветове в контрастни гами	(2 x 0,5т.) +1т. за начина на използване на цвета = общо 2 т.
Б)	Рембранд; барок; драматизъм, динамика, осветеност;	(2 x 0,5т.) +1т. за начина на използване на цвета = общо 2 т.
В)	Моне; модерно изкуство/ импресионизъм; чисти, светли цветове, свободна техника	(2 x 0,5т.) +1т. за начина на използване на цвета = общо 2 т.
<b>37.</b>		<b>Максимален брой точки: 3 т.</b>
А)	монументална скулптура	1 т.
Б)	арт инсталация на открито	1 т.
В)	градски дизайн	1 т.
<b>38.</b>		<b>Максимален брой точки: 3 т.</b>
	За описание на дейността	1 т.
	За описание на значението	1 т.
	За описание на спецификата	1 т.
<b>39.</b>		<b>Максимален брой точки: 3 т.</b>
	За посочване на предимства и недостатъци на <i>сайт за изкуство</i> .	1т.
	За посочване на предимства и недостатъци на <i>социални мрежи</i> .	1т.
	За посочване на предимства и недостатъци на <i>виртуални галерии</i> .	1т.
<b>40.</b>		<b>1т.</b>
	векторна	
<b>41.</b>	<b>Изобразителна задача.</b> <b>Рисунка на фигурална композиция в екстериорна среда на тема: „На улицата”</b>	<b>Максимален брой точки: 40 т.</b>

	1. Пропорциите на човешките фигури са предадени правилно, като са съобразени с възраст и пол.	От 0 т. до 10 т.
	2. Пространството е изградено на основа на елементи на перспективата.	От 0 т. до 10 т.
	3. Изобразената заобикаляща среда включва форми, обекти и детайли съобразно темата.	От 0 т. до 10 т.
	4. Демонстрирано е умение за използване на изобразителния материал.	От 0 т. до 10 т.

**Максимален брой точки от част втора: 70 точки**

**Общ максимален брой точки от първа и от втора част 100 точки**