

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО**

**20 май 2022 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

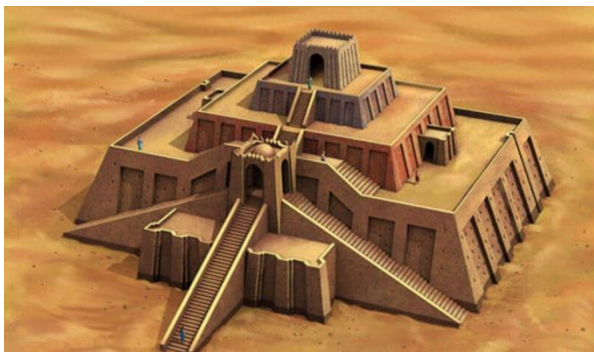
**ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТ 1 (Време за работа: 60 минути)**

*Отговорите на задачите от 1. до 30. включително отбелязвайте в листа за отговори!*

**1. Разгледайте изображението. Какво представлява показаният архитектурен обект?**

- А) античен гръцки храм,
- Б) римски амфитеатър
- В) шумерски храм зикурат
- Г) източен храм ступа



**2. Разгледайте изображенията. Кое произведение е създадено на основа на иконографски канон?**



3. Кое от следните произведения на изобразителното изкуство НЕ е свързано с митологията?



А) Тициано Вечелио, „Похищението на Европа“



Б) Диего Веласкес, „Менините“



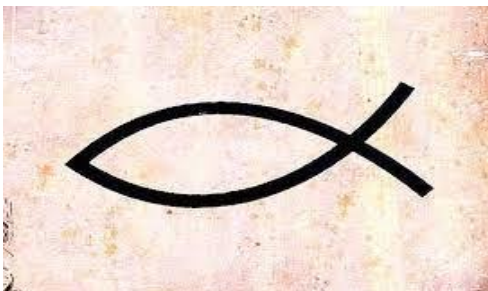
В) Бенвенуто Челлини, „Персей с главата на Медуза“



Г) Праксител, „Хермес с малкия Дионисий“

4. Разгледайте изображението. Какво представлява показаното изображение?

- А) християнски символ
- Б) египетски символ
- В) знак от клиновидно писмо
- Г) китайски йероглиф



**5. Коя от изброените комбинации е характерна за социалноангажираното изкуство?**

- А) политически проблеми и конфликти
- Б) научни открития и спортни постижения
- В) занимания в свободно време и здравословен живот
- Г) културни прояви и развлечения

**6. Кои думи най-точно характеризират функциите на рекламата?**

- А) представя и забранява
- Б) представя и обяснява
- В) представя и привлича
- Г) представя и оценява

**7. Коя от изброените разновидности на съвременните изкуства най-често се свързва с ярко изразена социалноангажирана насоченост?**

- А) улични изкуства
- Б) екранни изкуства
- В) сценични изкуства
- Г) дигитални изкуства

**8. В изкуството от кой период най-ярко се пресъздава човешкото тяло в различни пространствени положения?**

- А) изкуството на Древен Египет
- Б) изкуството на неолита
- В) изкуството на Ренесанса
- Г) изкуството на Средновековието

**9. Как се изобразява човешката фигура в египетските стенописи?**

- А) триизмерно и реалистично
- Б) с издължени крайници
- В) от различни гледни точки
- Г) с подчертани кръгли форми

**10. Как се нарича изменението на човешката фигура спрямо картинната равнина, при която се наблюдава видимо намаляване и скъсяване на формите?**

- А) оранти
- Б) деформиране
- В) ракурс
- Г) експресия

**11. Коя част на човешкото тяло е общоприета мярка за хармонични пропорции и съотношения при изобразяването на човешката фигура?**

- А) глава
- Б) китка
- В) стъпало
- Г) лакът

**12. В картините на кой от посочените художници има изобразени силно деформирани човешки фигури?**

- А) Пабло Пикасо
- Б) Едгар Дега
- В) Василий Кандински
- Г) Пит Мондриан

**13. Кои архитектурни особености са най-характерни за готическите катедрали?**

- А) издължени пропорции и голяма височина
- Б) масивност и компактност на формата
- В) интериорни пространства с умалени размери
- Г) големи куполи и подкуполи

**14. За кой исторически период са характерни перспективните съкращения в изображението?**

- А) Античност
- Б) Средновековие
- В) Древен Египет
- Г) Ренесанс

**15. Изобразяването на какви форми са характерни за живописното изкуство на Ренесанса?**

- А) обемни и пространствени форми
- Б) условни и обобщени форми
- В) стилизирани и опростени форми
- Г) плоски и геометрични форми

**16. Коя промяна в дамското облекло след Първата световна война се смята за проява на бунтарство и новаторство?**

- А) повече аксесоари и бижута
- Б) панталон и свободен силует
- В) липса на дантели към роклята
- Г) отсъствие на шапка

**17. Как се нарича композиция, изградена чрез степенуване на бели, сиви и черни бои?**

- А) композиция в студена гама
- Б) композиция в ахроматични тонове
- В) контрастна цветова гама
- Г) композиция от цветни петна

**18. С какво е свързана въздушната перспектива?**

- А) промяна на големината на обектите
- Б) промяна на конструкцията на обектите
- В) промяна на цветовете на обектите
- Г) промяна на формата на обектите

**19. Кой е водещият елемент при изграждане на перспективно изображение с една убежна точка?**

- А) геометричният център
- Б) композиционният център
- В) картинната равнина
- Г) перспективният хоризонт

**20. С колко убежни точки е перспективната проекция в показания пример?**

- А) една убежна точка
- Б) две убежни точки
- В) три убежни точки
- Г) нито една убежна точка



**21. Какво е характерно за фигуралната композиция в Древен Египет?**

- А) разположение на фигурите в хоризонтални пояси
- Б) разположение на фигурите разпръснато в пространството
- В) разположение на фигурите в кръгова композиция
- Г) разположение в дълбочина чрез триизмерно изграждане

**22. Какво представлява стилизацията като художествен похват?**

- А) процес на комбиниране
- Б) процес на усложняване
- В) процес на уеднаквяване
- Г) процес на опростяване

**23. Кой от изброените художници на модерното изкуство е известен със свои новаторски текстове, свързани със символиката на цветовете и формите?**

- А) Василий Кандински
- Б) Винсент Ван Гог
- В) Анри Матис
- Г) Огюст Реноар

**24. Какви композиции са характерни за абстрактното изкуство?**

- А) композиции от зооморфни и антропоморфни орнаменти
- Б) композиции от предимно чисти цветове и геометрични форми
- В) композиции с класически сюжети и теми
- Г) композиции от реалистични форми и обеми

**25. Коя е основната характеристика на показания музей?**

- А) музей за национално изкуство
- Б) музей за модерно изкуство
- В) музей за съвременно изкуство
- Г) музей за световно изкуство



**26. За кой вид архитектурна сграда са характерни структуриращи елементи като орбрен свод и стреловидна арка?**

- А) готическа катедрала
- Б) египетски обелиск
- В) средновековна крепост
- Г) бароков замък

**27. В какво НЕ се изразява дейността на художествения критик?**

- А) Анализира произведения на художници, като публикува рецензии и статии.
- Б) Интерпретира произведения на изкуството в културни форуми.
- В) Изследва стилове и периоди от история на изкуството.
- Г) Организира аукциони и търгове за произведения на изкуството.

**28. Коя от посочените компютърни технологии НЕ се използва за обработка на графични обекти?**

- А) растрерна графика
- Б) векторна графика
- В) 3D моделиране
- Г) блокчейн технология

**29. Коя е точната специфика на векторната графика?**

- А) изображение с пиксели
- Б) изображение с линии
- В) триизмерно изображение
- Г) анимирано изображение

**30. Коя операция НЕ е типична за дигитална обработка на изображение?**

- А) форматиране
- Б) гравирание
- В) изсветляване
- Г) увеличаване

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

20 май 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

ВАРИАНТ 1

ЧАСТ 2 (Време за работа: 180 минути)

Отговорите на задачи от 31. до 40. включително запишете в листовете за отговори!

Изобразителната задача под номер 41. изпълнете на предвиденото за това място!

**31. Посочете името на известен учен в областта на физиката и опишете накратко неговия принос и научните му постижения, допринесли за развитие на изобразителните изкуства.**

**32. Разгледайте изображенията. В листа за отговори запишете буквите на изображенията, показващи образи на древноегипетски божества и срещу всяка от тези букви запишете името на съответното древноегипетско божество.**



**33. Разгледайте изображенията. В листа за отговори запишете буквата на изображението и срещу нея посочете съответния жанр: *карикатура, илюстрация, шарж*.**



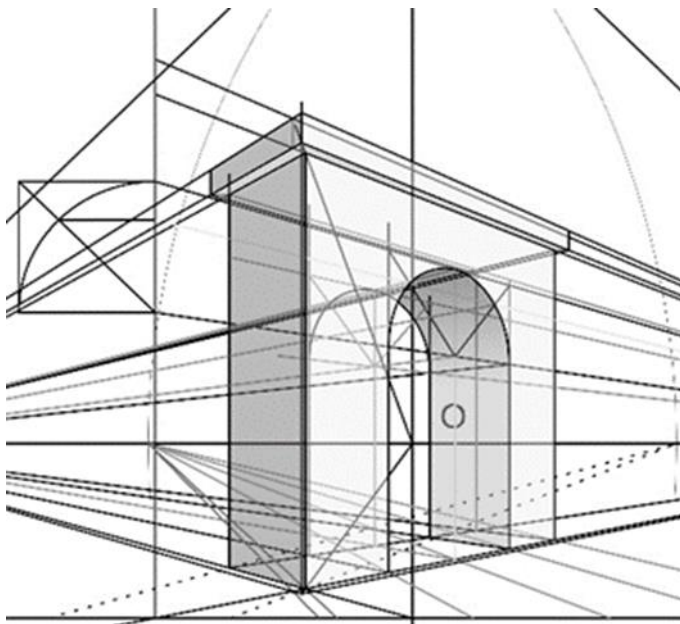


**34. Разгледайте изображението. В листа за отговори след номера на задачата запишете буквата и срещу нея верния отговор.**

Перспективната проекция на арката от посоченият пример е построена с ..... А) убежни точки.

Неосветената и осветената част на арката имат ..... Б) убежни точки.

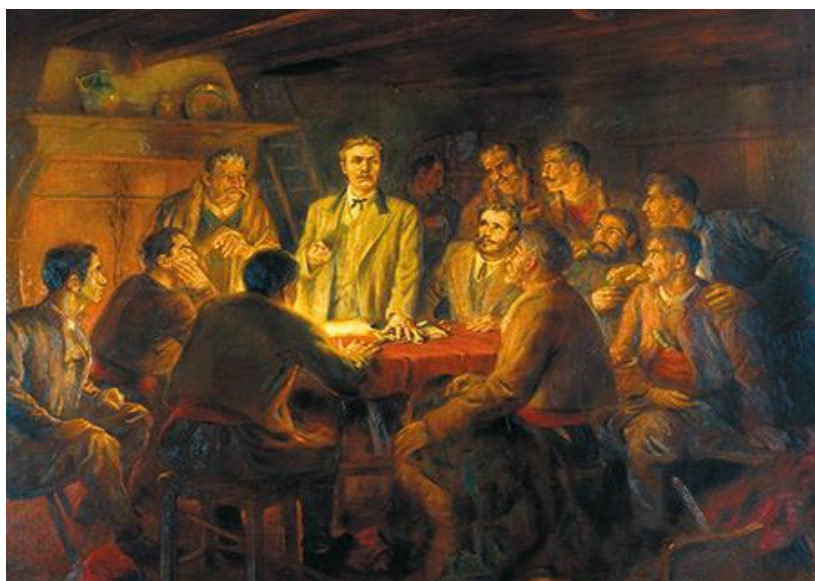
Извитата част на арката се намира ..... В) хоризонта.



**35. Разгледайте изображението на известна картина, посветена на живота и делото на Васил Левски, и в листа за отговори срещу съответната буква запишете отговорите на следните въпроси:**

А) В коя част на картината откривате композиционния център?

Б) С какви изразни средства е подчертан композиционният център?



**36. Разгледайте трите картини. Срещу всяка буква от тях посочете последователно автор, период на създаване, особености при използване на цвета или техниката.**



**37. Срещу буквата на всяко от трите изображения в листа за отговори запишете коректното вид изкуство от посочените на съответния ред.**

- A) декоративно-приложно изкуство; монументална скулптура
- B) арт инсталация на открито; ландшафтен дизайн
- B) градски дизайн; временни форми на публично изкуство



A)



B)



B)

**38. Опишете накратко значението, дейността и спецификата на професията *сценограф*.**

**39. Сред начините за популяризиране на изкуство по електронен път са сайт за изкуство, социални мрежи, виртуални галерии. Опишете накратко предимствата или недостатъците на всеки един от тях.**

**40. Прочетете текста, разгледайте изображението и попълнете липсващата дума в листа за отговори.**

Компютърната обработка на запазеня знак, който наблюдаваме на представеното изображение е разработен с програмен продукт за ..... графика, за което подсказва и интерфейсът на програмата.



**41. Създайте рисунка на фигурална композиция в екстериорна среда на тема: „На улицата“.**

**Изисквания:**

- Рисунката да включва минимум три фигури от различни възрасти.
- Фигурите, сградите и елементите на средата да бъдат изобразени спрямо правилата на правата перспектива.
- В композицията да бъдат включени елементи на градската флора – дървета, храсти, цветя.

**Материали:**

Черен материал - моливи, тънкописец, туш и перо/четка, химикал