

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

МУЗИКА

26 август 2022

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

ВАРИАНТ № 2

Ключ с верните отговори

Отговор на задача №	Верен отговор	Брой точки
1	Б	1
2	Г	1
3	Г	1
4	А	1
5	Г	1
6	Г	1
7	Б	1
8	Б	1

Отговор на задача № 9

- А) инструментален – 0.5 точки
- Б) минорен – 0.5 точки
- В) струнния – 0.5 точки
- Г) флейта – 0.5 точки
- Д) дървените – 0.5 точки
- Е) Барока – 0.5 точки

Отговор на задача № 10

Текст 7 т.

Анализ на музикалния пример, в който зрелостникът демонстрира компетентност относно стилкови характеристики на музиката от различни епохи, познава художествените методи на композитори от различни стилове и определя стилкови особености в музиката на композиторите, като в ученическия текст са отразени поставените акценти.

Отговор на задача №	Верен отговор	Брой точки
11	А	1
12	Г	1
13	А	1
14	Б	1
15	Г	1
16	В	1
17	В	1
18	В	1
19	А	1
20	Б	1
21	В	1
22	Б	1
23	Б	1
24	Г	1
25	В	1
26	Г	1
27	А	1
28	А	1
29	Б	1
30	Г	1
31	В	1
32	В	1

Отговор на задача № 33:

А) $4/4 - 0,5$ т.

Б) осмина нота или осмина пауза или комбинации от други нотни стойности или паузи, равняващи се на посочените – по 0,5 т.

В) четвъртина нота с точка или четвъртина пауза с точка или равностойни по времетраене комбинации от други нотни стойности или паузи – 0,5 т.

Г) четвъртина нота или четвъртина пауза или други нотни стойности и паузи равняващи се по времетраене на посочените – 0,5 т.

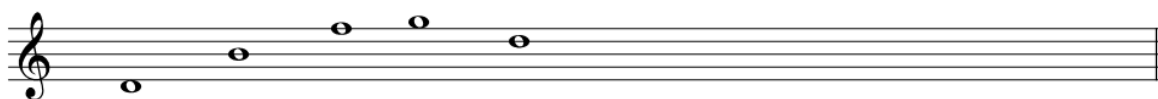
Д) половина нота или половина пауза или равностойни на тях комбинации от други нотни стойности или паузи – 0,5 т.

Е) половина нота с точка или половина пауза с точка или равностойни на тях комбинации от други нотни стойности или паузи – 0,5 т.

Отговор на задача № 34 :

- А) музикално-сценичен – 0.5 точки
- Б) либрето – 0.5 точки
- В) увертюра – 0.5 точки
- Г) арии – 0.5 точки

Отговор на задача № 35:



- А) $d^1 - h^1$
- Б) $h^1 - f^2$
- В) $f^2 - g^2$
- Г) $g^2 - d^2$

По 0.5 т. за всеки правилно построен интервал.

Отговор на задача № 36:



- А) d^1 (ре от първа октава)
- Б) cis^2 (до диез от втора октава)
- В) a^1 (ла от първа октава)
- Г) as^1 (ла бемол от първа октава)



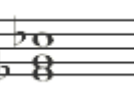
По 0.5 т. за всеки построен интервал и поставени точните знаци за алтерация (диез или бемол) на правилните места.

Отговор на задача № 37:

- А) dur 5
- Б) moll 6
- В) moll 6_4

По 1 т. за всяко правилно определяне големина и хармоническото положение на тризвучието

Отговор на задача № 38:

А	Б	В
		
dur 5	moll 6_4	ув. 6

По 1 т. за всяко правилно построено тризвучие

Отговор на задача 39:

- А) Барок – 0.5 точки
- Б) Ренесанс – 0.5 точки
- В) Виенски класицизъм – 0.5 точки
- Г) Романтизъм – 0.5 точки

Отговор на задача 40:

- А) В dur (Си бемол мажор) – 0.5 т.
- Б) точка – 0,5 т.
- В) повишава – 0,5 т.
- Г) b^1 – 0.5 т.
- Д) тиха – 0,5 т.
- Е) лигатура – 0,5 т.

Музикални примери към задачи от 1. до 8.

Пример № 1. J. S. Bach – Concerto in A minor, BWV 593

Пример № 2. Medieval Gregorian chant – Circumdederunt me

Пример № 3. Дилмано, дилберо

Пример № 4. Angels, We Have Heard On High

Пример № 5. Felix Mendelssohn – Elijah, Op.70: No. 38

Пример № 6. Девойко, девойко моме

Пример № 7. Калиманку, Денку

Пример № 8. сюита „Арлезианката“, Жорж Бизе

Музикални примери към задачи от 9. и 10.

Пример № 9. Antonio Vivaldi – Concerto for flute, strings&b.c. in E minor, RV 432: I. Allegro

Пример № 10. Johann Sebastian Bach – Violin Concerto No. 2 in E Major, BWV 1042 - III. Allegro assai