

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

26 август 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

ВАРИАНТ 2

ОТГОВОРИ И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

ЧАСТ 1 /задачи – от 1. до 30./

Задача №	Отговор	Брой точки		Задача №	Отговор	Брой точки
1.	Б	1		16.	Б	1
2.	Г	1		17.	А	1
3.	А	1		18.	Г	1
4.	Б	1		19.	Б	1
5.	А	1		20.	А	1
6.	Г	1		21.	А	1
7.	Б	1		22.	В	1
8.	А	1		23.	В	1
9.	Б	1		24.	Б	1
10.	Б	1		25.	В	1
11.	А	1		26.	Г	1
12.	Г	1		27.	А	1
13.	Б	1		28.	А	1
14.	В	1		29.	Г	1
15.	А	1		30.	Б	1

За всеки верен отговор по 1 точка

Максимален брой точки от част първа: 30 точки

ЧАСТ 2 /задачи – от 31. до 40. и изобразителна задача № 41./

Задача №	Отговори и критерии за оценяване	Точки
31.		Максимален брой точки: 5
А)	(4) / компютърните технологии	1 т.
Б)	(5) / персонален компютър	1 т.
В)	(2) / хората на изкуството	1 т.
Г)	(3) / графичния дизайн	1 т.
Д)	(1) / плакат	1 т.
32.		Брой точки: 1
	Атина – древногръцка богиня	1 т.
33.		Максимален брой точки: 3
А)	сатирични	1 т.
Б)	протестни	1 т.
В)	пропагандни	1 т.
34.		Максимален брой точки: 2
	две	2 т.
35.		Максимален брой точки: 5
А)	(2) / равнини на изчезване	1 т.
Б)	(1) / перспективната система	1 т.
В)	(5) / хоризонтът	1 т.
Г)	(3) / линия	1 т.
Д)	(4) / пространството	1 т.
36.		Максимален брой точки: 3
А)	<i>В описанието присъстват следните ключови думи:</i> барок; осветеност; драматизъм; силен цветови контраст; динамика;	

Б)	поантилизъм; модерно изкуство; значението на светлината; чисти, светли цветове; свободна техника; малки цветни петна/точки	
	Описание на произведенията. Произведенията съотнася вярно към стила/направлението.	1 т.
	Сравнение на колорита на произведенията.	1 т.
	Общо звучене на колорита и получаване на нюанс в картините на барока и поантилизма /модерно изкуство/. <i>И всички други верни твърдения.</i>	1 т.
37.		Максимален брой точки: 4
А)	(4) / архитектурата	1т.
Б)	(1) / единство	1т.
В)	(3) / ансамбъл	1т.
Г)	(2) / синтез	1т.
38.		Максимален брой точки: 3
А)	(2) / сцени и снимачни площадки	1 т.
Б)	(3) / декори, костюми и осветление	1 т.
В)	(6) / сценичен или екранен продукт	1 т.
39.		Брой точки: 1 т.
	триизмерна / 3D	1 т.
40.		Максимален брой точки: 3
	Описание на начините.	1 т.
	Сравнение на вариантите.	1 т.
	Анализ на предимства и недостатъци.	1 т.
41.	Изобразителна задача	Максимален брой точки: 40 т.

	Ескиз на фигурална композиция на тема „Посрещане“	
	1. Пропорциите на човешките фигури са предадени правилно, като са съобразени с възраст и пол.	От 0 до 10 точки.
	2. Пространството е изградено на основа на елементи на перспективата.	От 0 до 10 точки.
	3. Изобразената заобикаляща среда включва форми, обекти и детайли съобразно темата.	От 0 до 10 точки.
	4. Демонстрирано е умение за използване на изобразителния материал.	От 0 до 10 точки.

Максимален брой точки от част втора: 70 точки

Общ максимален брой точки от първа и от втора част: 100 точки