

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

НЕМСКИ ЕЗИК – сесия август-септември 2022 г.

ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1

ВАРИАНТ 1

HÖRTEXTE

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

Hörtext 1

Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 25 Sekunden Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren. Nach dem ersten Hören haben Sie 25 Sekunden Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 25 Sekunden Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.

In einem Reisebus auf einer Stadtrundfahrt durch Berlin hören Sie folgende Durchsage:
Liebe Gäste! Wir begrüßen Sie in Berlin und beginnen nun unsere Stadtrundfahrt hier in der Stadtmitte am Europa-Center. Die Fahrt wird circa vier Stunden und 30 Minuten dauern und uns an den wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt vorbeiführen. Unser Reiseleiter wird Ihnen Erklärungen in deutscher und englischer Sprache geben. Auf dem Alexanderplatz werden wir eine Pause von einer halben Stunde einlegen. Dort werden Sie Gelegenheit haben, sich mit einem Erfrischungsgetränk zu stärken. Für kurze Zeit halten wir weiter vor einem Souvenirgeschäft an, damit Sie sich etwas zum Andenken nach Hause mitbringen können. Voraussichtliche Ankunftszeit: 11.30 Uhr. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und freuen uns auf Ihre Fragen und weitere Wünsche.

Hörtext 2

Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 25 Sekunden Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren. Nach dem ersten Hören haben Sie 25 Sekunden Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 25 Sekunden Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.

Sie hören folgende Werbung:

Beteiligen Sie sich in der Schule Ihres Kindes als Mitglied des Elternbeirats? In unserer Rubrik **Engagiert mitwirken** erhalten Sie dafür geeignete Information und Materialien. Stellen Sie mit Hilfe von Infoblättern, Präsentationen und Checklisten (finden Sie auch in der Rubrik „Service“) die Medienkombination planet-beruf.de vor und informieren Sie andere Eltern über den Berufswahlprozess. Laden Sie auch die Berufsberater Ihrer Schule ein. Informieren Sie sich über Veranstaltungen für Eltern bundesweit und stets aktuell. Melden Sie sich im Elternportal für den kostenlosen Newsletter an. Sie erhalten regelmäßig Informationen zu aktuellen Beiträgen rund um die Themen Berufswahl und Ausbildung.

Hörtext 3

Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 1 Minute Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren. Nach dem ersten Hören haben Sie 1 Minute Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 1 Minute Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.

Die Japanerin Kayo Tanaka ist vor Kurzem mit ihrer Familie von Tokio nach Wien gezogen. Die 16- Jährige besucht das Sigmund-Freud-Gymnasium der Hauptstadt. Noch ist alles neu und Kayo hat keine Freunde. Dann wird sie in der Schulcafeteria von dem Schüler Viktor Gruber angesprochen.

Viktor: Hallo! Bist du nicht die neue Schülerin aus Japan, Kayo?

Kayo: Hallo, ja.

Viktor: Ich setze mich mal zu dir. Ist der Platz noch frei?

Kayo: Ja ... eigentlich schon. Entschuldige bitte, ich war in Gedanken und plötzlich stehst du vor mir.

Viktor: Warum sitzt du hier ohne Essen? Hier, nimm eine Semmel mit Käse von mir, sonst verhungerst du noch. Mahlzeit!

Kayo: Mahlzeit? Was meinst du damit?

Viktor: „Mahlzeit“ bedeutet so etwas wie „guten Appetit“ oder „Lass es dir schmecken“.

Kayo: Alles klar. Ich merke schon, ich muss noch einiges lernen.

Viktor: Ja, richtig. Von mir kannst du noch viel über Wien und die Menschen hier lernen. Hey, nun kommen wir mal zu einem anderen Thema: Hast du dich schon eingelebt und ein paar Leute kennengelernt?

Kayo: Na ja, um ehrlich zu sein, kenne ich bisher nur den Direktor der Schule, einige Lehrer, meine Sitznachbarin in der Klasse und seit heute auch dich.

Viktor: Ich bin schockiert. Also, so kann es definitiv nicht weitergehen! Ich bestimme hiermit, dass du am Wochenende mit mir Wien unsicher machst.

Kayo: Ich weiß nicht, ob das so eine gute Idee ist ... Okay, ich mache mit – aber nur, wenn du mich nicht in Gefahr bringst.

Viktor: Wien unsicher zu machen, bedeutet nicht, dass wir in Gefahr sind, das verspreche ich dir. Es gibt so viele Möglichkeiten und die sollten wir nutzen, findest du nicht? Wir können am Wochenende ins Kino gehen, ein paar meiner Freunde treffen oder einfach mit der Straßenbahn quer durch die Stadt fahren. Entscheiden wir das gemeinsam, aber später. Ich muss los, sonst komme ich wieder zu spät in den Sportunterricht!

Kayo: Warte noch einen Augenblick, ich kenne doch nicht einmal deinen Namen!

Hörtext 4

*Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 1 Minute Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. **Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren.** Nach dem ersten Hören haben Sie 1 Minute Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 1 Minute Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.*

Helena Zengel: mit zwölf schon ein Hollywood-Star

Sie ist noch ein Kind, doch die Schauspielerin Helena Zengel hat bereits einen Film in Hollywood gedreht. Seit Februar kann man sie auf Netflix in „Neues aus der Welt“ sehen – neben Tom Hanks.

„Ich bin ein ganz normales Kind“, sagt Helena Zengel bescheiden. Viele Kinofans dürften da allerdings anderer Meinung sein. Denn obwohl sie erst zwölf Jahre alt ist, hat sie schon mehrere Filme gedreht – und inzwischen ist das blonde Mädchen ein richtiger Star. 2020 lief sie über den roten Teppich der Berlinale und erhielt den Deutschen Filmpreis für die beste weibliche Hauptrolle in dem Film „Systemsprenger“.

Mit neun Jahren übernahm sie darin die Rolle von Benni: ein aggressives Mädchen, das ständig wütend reagiert. Diese Rolle spielte sie so intensiv, dass es beim Zuschauen wehtut. Unter 150 Mädchen setzte Zengel sich im Casting durch. Für Regisseurin Nora Fingscheidt war sie die einzige, die sowohl Aggression als auch Not ausdrücken konnte. Sie spielte Benni nie einfach nur als freches Mädchen, sondern zeigte sich auch verletztlich.

Und 2020 hat Zengel erreicht, wovon viele erwachsene Schauspieler nur träumen können: eine Hauptrolle in einem Hollywood-Film. Seit dem 10. Februar 2021 kann man sie nun auf Netflix in „Neues aus der Welt“ sehen, an der Seite von Superstar Tom Hanks. Wieder spielt Zengel eine schwierige Rolle: Johanna, ein deutsches Waisenkind, wächst in den USA bei einem einheimischen Stamm auf, bis es schließlich von „Captain Kidd“ aufgenommen wird – gespielt von Tom Hanks.

Für den neuen Film durfte sie reiten und eine neue Sprache lernen – beides sind auch im wirklichen Leben Hobbys von Zengel. Hinter der Kamera erscheint sie aber ganz anders als in ihren dramatischen Rollen – fröhlich und selbstbewusst. Und als sie 2020 den Deutschen Filmpreis gewann, schrie sie zu Hause am Küchentisch vor Freude – eben wie ein ganz normales Kind.

Hörtext 5

*Sie hören den Text zweimal. Vor dem ersten Hören haben Sie 1 Minute und 30 Sekunden Zeit, um die Aufgaben zum Text zu lesen. **Beim ersten Hören dürfen Sie die Antworten nicht markieren.** Nach dem ersten Hören haben Sie 1 Minute und 30 Sekunden Zeit, um die gewählten Antworten auf dem Antwortblatt anzukreuzen. Beim zweiten Hören dürfen Sie die Antworten auf dem Antwortblatt parallel markieren. Nach dem zweiten Hören haben Sie noch 1 Minute und 30 Sekunden Zeit zum Überprüfen oder zum Korrigieren.*

Ein Interview mit Hannah Fischer

Moderator: Hannah Fischer ist Social-Media-Redakteurin am Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) in Stuttgart. Sie ist für die Posts auf Social-Media-Kanälen wie Facebook, Twitter und Instagram verantwortlich. Wir haben sie in unser Studio eingeladen, um uns über ihre Arbeit zu erzählen. Hallo Hannah! Erzähl mal: Was sind deine Aufgaben als Social Media-Redakteurin?

Hannah Fischer: Ich bin für die Social-Media-Kanäle verantwortlich. Meine Aufgabe ist, täglich neue Informationen zu posten. Dazu suche ich nach spannenden Beiträgen, die ich teile. Ich schreibe selbst Artikel oder gebe sie in Auftrag. Außerdem beobachte ich, welche Beiträge gut laufen, was die Community gerade interessiert und wo wir unsere Angebote optimieren können. Dabei ist der Austausch mit der Community wichtig. Ich sehe mir auch gern Seiten anderer Organisationen an. Das ist immer eine gute Informations- und Inspirationsquelle.

Moderator: Wie wird man Social-Media-Redakteurin? Was hast du studiert?

Hannah Fischer: Ich habe im Master Literatur und Medienpraxis studiert. Dadurch habe ich gelernt, wie ich Video- und Tonschnitt mache sowie Texte recherchiere und schreibe. Das war sehr hilfreich für diesen Beruf. Dennoch gibt es keinen Berufsabschluss, den man haben muss, um als Social-Media-Redakteurin zu arbeiten. Man kann das auch durch Workshops oder Seminare lernen. Das Wichtigste ist, viel Praxiserfahrung zu sammeln, denn soziale Medien verändern sich schnell.

Moderator: Welche Fähigkeiten sollte man haben?

Hannah Fischer: Man sollte mit Computern, Smartphones, Kameras und Tonaufnahmegeräten gut umgehen können. Ebenfalls sind Spaß am Schreiben und am Design wichtig. Social-Media-Beiträge wirken zwar oft spontan, aber sie sind häufig das Ergebnis von viel Planung und Recherche. Außerdem sollte man flexibel und kreativ sein, wenn sich überraschend die Planung ändert.

Moderator: Was gefällt dir an deiner Arbeit?

Hannah Fischer: Vor allem genieße ich es, mich mit anderen weltweit auszutauschen. Bei meiner Arbeit stelle ich nicht nur Informationen zur Verfügung. Ich habe auch die Möglichkeit, mich direkt mit der Community auszutauschen und zu vernetzen. So habe ich, im Gegensatz zu Print- oder Videomedien viel mehr Freiheiten, wie ich Inhalte gestalte. Heute ein Foto, morgen ein Video, nächste Woche ein längerer Text – die Präsentation muss individuell zum Thema passen. Aber, wie jeder andere Beruf, hat natürlich auch meine Tätigkeit nicht nur gute Seiten. Der Umgangston im Internet kann manchmal grob werden. Das darf man auf keinen Fall persönlich nehmen. Mit etwas Erfahrung findet man schnell Strategien, um mit solchen Dingen umzugehen.

Moderator: Liebe Hannah, vielleicht hast du jetzt viele junge Leute für diesen Beruf inspiriert. Ich danke dir für das Gespräch.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

НЕМСКИ ЕЗИК – сесия август-септември 2022 г.

ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1

ВАРИАНТ 1

ОТГОВОРИ

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	A	1		16	C	1
2	B	1		17	A	1
3	A	1		18	A	1
4	C	1		19	B	1
5	A	1		20	B	1
6	A	1		21	A	1
7	A	1		22	A	1
8	B	1		23	B	1
9	B	1		24	A	1
10	A	1		25	B	1
11	A	1		26	B	1
12	B	1		27	C	1
13	A	1		28	B	1
14	B	1		29	C	1
15	B	1		30	C	1

Въпросите от № 31 до № 35 са отворени. Всеки отворен въпрос носи две точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

31. Was motiviert die Deutschen aktiv in einem Sportverein zu sein?

- Die Möglichkeit sich zu bewegen, andere Menschen zu treffen und etwas für die Gesundheit zu tun.

32. Welche sind die drei beliebtesten Sportarten in Deutschland?

- Auf den ersten drei Plätzen stehen Fußball, Turnen und Tennis

33. Was ist wichtig für den Leistungs- und für den Breitensport?

- Für den Leistungssport sind die Höchstleistungen, Rekorde, das Geldverdienen, sowie das intensive Training wichtig, beim Breitensport - die Freude an Bewegung und am Spiel mit anderen.

34. Warum treibt Lina Sport?

- Weil sie sich wohler und befreit fühlt, weil sie das Gefühl hat, etwas gemacht zu haben.

35. Wie unterstützen die Bundesländer den Breitensport?

- Sie helfen Sporthallen zu bauen, Sportgeräte zu kaufen, sowie bei Veranstaltungen und Projekten der Vereine.

Критерии за оценяване на създадения текст:

36. Първа задача - лично писмо/имейл

0-3 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-4 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-4 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

37. Втора задача - съчинение, описателен или повествователен текст

0-7 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-7 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-7 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.