

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ФРЕНСКИ ЕЗИК – 26 август 2022 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 2**

**Ключ с верните отговори**

<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>		<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>
1	A	1		19	A	1
2	B	1		20	D	1
3	A	1		21	B	1
4	B	1		22	C	1
5	A	1		23	B	1
6	A	1		24	D	1
7	A	1		25	C	1
8	B	1		26	A	1
9	B	1		27	B	1
10	A	1		28	B	1
11	A	1		29	A	1
12	D	1		30	A	1
13	D	1		31	A	1
14	B	1		32	B	1
15	D	1		33	C	1
16	B	1		34	D	1
17	D	1		35	B	1
18	C	1		36	A	1

## **Оценяване на задачите с кратък свободен отговор**

Въпросите от 37. до 43. са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с 0 точки, 1 точка или 2 точки в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Примерни отговори:

### **37. D'où viennent la plupart des fleurs vendues en France ?**

**par ex.** La plupart des fleurs partent d'Afrique et d'Amérique latine / du Kenya, d'Éthiopie et de l'Équateur et passent par Aalsmeer/ à proximité d'Amsterdam / les Pays-Bas / la Hollande pour être vendues en France.

### **38. À quelle conclusion est arrivée l'analyse commandée par le magazine *60 millions de consommateurs* ?**

**par ex.** (L'analyse commandée par le magazine *60 millions de consommateurs*) démontre la présence de pesticides interdits à l'usage en France / de produits chimiques interdits en France.

### **39. Les bouquets sont-ils dangereux pour la santé des consommateurs ?**

**par ex.** Non, en ce qui concerne les pesticides, il n'y a pas de vrai risque sanitaire pour les consommateurs des bouquets de fleurs / des fleurs importées.

### **40. Pourquoi la culture industrielle de fleurs n'est-elle pas éco-responsable ?**

**par ex.** (La culture industrielle de fleurs n'est pas éco-responsable) parce qu'elle pollue énormément le sol et parce que la consommation excessive d'eau constitue un danger pour les réserves disponibles / et parce que l'utilisation intense d'eau menace les ressources disponibles.

**41. À quels types de problèmes les travailleurs dans la culture des fleurs font-ils face ?**

**par ex.** (Les travailleurs dans la culture des fleurs font face) à une faible rémunération du travail et à des risques importants pour la santé, causés par l'usage intensif de pesticides/ de produits nocifs/ chimiques/ dangereux.

**42. Quelle est la fonction du label *Fleurs de France* ?**

**par ex.** Le label *Fleurs de France* certifie / atteste / indique l'origine française des plantes / donne des garanties pour l'origine française des fleurs.

**43. Quel problème rencontre le label *Fleurs de France* pour le moment ?**

**par ex.** Peu / trop peu / très peu / un petit nombre d'utilisateurs / des utilisateurs/ fleuristes/ producteurs/ professionnels du secteur floral/ pas très nombreux.

**Оценяване на задачите за създаване на текст  
(Production écrite)**

**№ 44 Максималният брой точки е 20.**

0-5: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);

0-3: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-5: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-5: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2: Правопис.

**№ 45 Максималният брой точки е 30.**

0-8: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-9: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-9: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2: Правопис.

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ФРЕНСКИ ЕЗИК – 26 август 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 2

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE № 1

*Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 30 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.*

**Le journaliste :** Bonsoir, Marie, alors, expliquez-nous en quoi consiste votre changement radical de vie ?

**Marie :** Alors, pendant le confinement, je me suis posé la question suivante : remplir un caddie de supermarché, renouveler ma garde-robe, travailler dans un bureau et vivre en ville, cela me fait-il encore rêver ? Ces quelques mois de réclusion m'ont aidée dans mes choix, il est désormais impensable d'habiter en ville et de travailler dans un bureau. Je veux m'installer à la campagne pour voir la nature s'agiter, vivre au rythme des saisons et des floraisons.

**Le journaliste :** C'est à ce moment-là que vous avez pris conscience que votre vie allait radicalement changer ?

**Marie :** Oui, mon objectif est bien clair, avoir une ferme en polyculture-élevage à la campagne, me sentir libre maître de mes décisions.

**Le journaliste :** Vous, qui étiez une grande consommatrice de vêtements, qu'est-ce que vous me dites à ce propos ?

**Marie :** Aujourd’hui, le confinement m’a permis de prendre le temps de faire le tri entre ce qui est utile et ce qui ne l’est pas. Je préfère désormais privilégier les habits d’occasion et ne me contenter que du nécessaire.

**Le journaliste :** Je vous remercie, Marie, de votre témoignage, qui peut aussi être un exemple pour vous, chers auditeurs. À la semaine prochaine.

## TEXTE N° 2

***Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 30 secondes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n’avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 1 minute pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.***

Vous connaissiez le *Salon des Refusés*, l’exposition de peintures organisée en 1863 qui a permis aux impressionnistes de se faire connaître ? Cette manifestation, grâce à laquelle Édouard Manet, exclu du *Salon des artistes français*, avait pu montrer *Le Déjeuner sur l’herbe*, connaît aujourd’hui son pendant littéraire...

Fondé en 2020, *Le prix du roman non publié* est destiné aux auteurs n’ayant pas réussi à faire éditer leurs écrits. Lors de sa deuxième édition en 2022, deux auteures, Claire Sibille et Céline Picard, se sont ainsi vu décerner respectivement les prix du roman et du polar « non publiés ». Sélectionnés parmi quelque 250 textes, les deux ouvrages ont séduit un jury composé de 25 libraires.

Les deux livres primés sont très différents. Le premier conte l’histoire croisée de trois femmes dont la vie a été bouleversée par un drame. Le second plonge le lecteur dans une ambiance paradoxale de thriller bucolique.

« Ces deux ouvrages sont la preuve que les textes refusés par les grandes maisons d’édition ne sont pas de mauvais livres », témoigne le créateur de ce concours littéraire et fondateur de la maison d’édition Novice qui publiera ces deux livres.

## TEXTE N° 3

***Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 4 minutes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n’avez pas le droit de***

***cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 4 minutes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.***

Lionel Arzac, spécialiste du patrimoine, vient sûrement de mener sa plus belle enquête. Son trophée : *Zéphyr et Flore*, près d'une tonne et demie de marbre. Un joyau vieux de 300 ans dont la trace était perdue depuis des années. Cette statue figurait pourtant sur des catalogues, des programmes de ventes aux enchères et sur des photos de propriétés privées. Elle avait disparu jusqu'à ce que Lionel Arzac la découvre dans le jardin d'une ambassade. À ses côtés, il tombe accidentellement sur une autre statue dont on avait également perdu la trace : *l'Abondance*.

Il y a trois cents ans, Louis XIV effectue la commande d'une première statue. Celle-ci sera achevée après sa mort avant d'être stockée dans les réserves du Louvre. La deuxième, quant à elle, a été offerte avec la première par Louis XV au château de Ménars. Après la Révolution, la famille Rothschild fait l'acquisition des deux sculptures lors d'une vente aux enchères pour son hôtel particulier près de la Concorde. Elles sont ensuite volées par les nazis et restituées après la guerre. De là, on perd leurs traces. Elles étaient en fait dans l'ancien hôtel particulier des Rothschild près de l'Arc de Triomphe, devenu l'ambassade d'Angola. Cette dernière les a offertes à la France. Ces deux chefs-d'œuvre vont retrouver leur place dans les jardins du Trianon, à Versailles, après une exposition au public qui a lieu en ce moment.

#### **TEXTE N° 4**

***Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 4 minutes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 4 minutes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.***

C'est le secret le mieux gardé de Bretagne : chaque automne, à une date aléatoire, s'ouvrent les inscriptions pour la location estivale de la maison du gardien du phare de l'île Louët. La baie, où il se trouve, était particulièrement dangereuse. Après avoir recensé 25 naufrages en trente ans, un corsaire adresse un mémoire au ministre de la Marine, qui donne l'autorisation de construire le phare en 1857.

Chaque année, le jour de l'ouverture des réservations, le site de l'Office de tourisme de Carantec explose à cause du nombre de connexions. Tous les séjours partent en quelques

heures, ce qui montre à quel point les gens sont fous de ce qu'on appelle, en langage touristique, les « séjours expérience ». Et c'en est une, effectivement, de passer du temps seul sur ce rocher. Sur ce petit caillou, il y a une maison de gardien de phare, un phare, beaucoup d'oiseaux, quelques mouches et vous.

Malgré tout, l'île a toujours été et reste un espace public accessible à tous et ce, même en période de location. Pour vous y rendre, vous devez disposer de votre propre matériel de navigation ou vous pouvez louer des kayaks à la journée. Il est déconseillé de venir avec des enfants trop jeunes.

## TEXTE № 5

*Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute du texte, vous avez 4 minutes pour lire les questions. Pendant la première écoute, vous n'avez pas le droit de cocher la réponse que vous avez choisie. Après la première écoute, vous avez 4 minutes pour cocher les réponses que vous avez choisies sur la feuille de réponses. Pendant la deuxième écoute, vous pouvez cocher les réponses que vous avez choisies. Après la deuxième écoute, vous avez encore 1 minute pour vérifier ou corriger.*

Si l'on prend en compte toutes les émissions occasionnées lors de la production d'un véhicule électrique, les émissions totales au cours de son cycle de vie surpassent celles d'un véhicule thermique, ont conclu des recherches menées par une équipe scientifique de l'Université de Yale.

En revanche, outre qu'ils émettent 22 % moins de CO<sub>2</sub>, les véhicules électriques ont également cet avantage de nécessiter 58 % moins d'énergie au cours de leur vie.

Les véhicules électriques ont cette mauvaise réputation de constituer l'aboutissement d'une longue chaîne de valeur préjudiciable à l'environnement, à la santé et aux droits humains, dans les pays où sont extraits le cobalt et le lithium nécessaires à la fabrication de leurs batteries. On a tous en tête les images d'enfants qui creusent la terre à mains nues en Bolivie, au Chili, en Argentine pour extraire du lithium, ou encore de ces enfants congolais qui travaillent dans les mines de cobalt.

Une fois une voiture électrique produite, elle n'occasionnera qu'une petite perte de métaux lors de sa fin de vie, tous les métaux ne pouvant pas être recyclés. Un cinquième du lithium et

65 % du cobalt peuvent en revanche être recyclés. L'électricité peut aussi provenir de sources renouvelables et alors son impact négatif sur l'environnement va encore diminuer.