

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2021 г.

ВАРИАНТ 1

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

El Mercadillo de Segunda Mano

El Ayuntamiento de Cabanillas del Campo organiza el domingo, 6 de octubre, una nueva edición del Mercadillo de Segunda Mano. En esta ocasión el lugar de celebración será de nuevo la Plaza del Pueblo.

El plazo de inscripción abre el lunes, 9 de septiembre, y se extiende hasta el viernes 27. Como en ocasiones anteriores, los inscritos después de la fecha límite podrán participar si quedan plazas disponibles. Si hay más solicitudes que plazas, se abrirá lista de espera.

La participación está abierta a particulares mayores de edad y asociaciones que no desarrollan actividad económica. Del mismo modo, todos los productos a la venta deben ser objetos de segunda mano, y no restos de tiendas. Así, puede realizarse venta, trueque y exposición de artículos de segunda mano, y no se acepta la venta de productos nuevos.

El Mercadillo abrirá en horario de 11 a 15 horas, aunque los participantes deben acudir con antelación, para montar su puesto de venta, a partir de las 9:30 de la mañana. Tras el cierre del horario de venta, deben dejar su puesto tal y como lo han encontrado. El Ayuntamiento facilitará a cada puesto de venta una mesa y un banco, aunque las personas inscritas pueden llevar otros elementos para completar su puesto, como estantes para la exposición de productos, y carpas para dar sombra. La asignación de los puestos la realizará la Organización con el orden del listado de inscripción, no por el orden de llegada el día del mercadillo.

TEXTO No 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

¿Quién es Banksy?

Los datos biográficos que se manejan acerca del artista más representativo del arte urbano no son del todo fiables. El motivo es obvio, si nadie conoce la identidad de Banksy, puede que la información que se filtra sobre su figura no sea del todo correcta. Aunque se debe destacar que la mayoría de autores que aportan datos sobre el "artista desconocido" coinciden en muchos de ellos.

Se considera que Banksy nació en Bristol, Inglaterra. Debe tener entre 30 y 45 años aunque se piensa que nació en 1974. Se rumorea que su padre era un técnico de fotocopiadoras y que él se formó para trabajar como carnicero. En la década de los 80 se produjo un gran auge del graffiti en Bristol y Banksy se vio atraído por este mundo.

Entre 1992 y 1994 comenzó a pintar en su supuesto Bristol natal, donde se concentra un gran número de sus obras. Se mudó a Londres en el año 2000 donde también ha realizado una gran cantidad de intervenciones. Comenzó pintando graffitis, pero pronto se dio cuenta de que el mundo del arte urbano era mucho más amplio.

Banksy ha creado un gran misterio alrededor de su persona. Es el artista urbano que ha realizado las intervenciones más llamativas y mediáticas alrededor de todo el planeta y nadie fuera del mundo del arte callejero ha podido verle la cara. Banksy oculta su identidad real a la prensa y a sus seguidores. Siempre ha logrado burlarse de las autoridades y solo se ha dejado ver ante otros artistas influyentes del arte callejero. Medios de comunicación en general, revistas especializadas, expertos del mundo del arte, ciudadanos anónimos... todos se hacen la misma pregunta: ¿Quién es Banksy?

TEXTO No 3

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

El parque Güell

El parque debe su nombre a Eusebi Güell, un rico empresario apasionado por las obras de Gaudí que actuó como su principal mecenas. Aunque la idea principal era la construcción de un conjunto residencial de lujo, con el paso de los años esta idea fue abandonada y en su lugar se construyó un parque digno del escenario de un cuento.

El parque fue inaugurado en 1922 y desde entonces se ha convertido en uno de los principales lugares de interés turístico de Barcelona. En 1984 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Con una extensión de más de 17 hectáreas, el Parque Güell está cubierto por formas onduladas, columnas con aspecto de árboles, figuras de animales y formas geométricas. La mayor parte de las superficies están decoradas con mosaicos realizados con trocitos de cerámica de colores.

El artista aprovechó el desnivel de 60 metros de la montaña para crear un camino de elevación espiritual, en cuya cima fue construido el Monumento al Calvario. Desde esta parte más alta del parque se obtienen las mejores vistas de la ciudad.

El punto central del parque es una gran plaza en la que se encuentra un enorme banco de 110 metros de longitud, con apariencia de serpiente recubierta por pequeñas piezas de cerámica. En el recinto del parque se encuentra la Casa Museo Gaudí, en la que residió Gaudí entre 1906 y 1925. Es allí donde en la actualidad se expone una colección de obras del arquitecto. Junto a la entrada principal del parque se encuentran dos casitas que parecen sacadas de un cuento de hadas. Una de ellas funciona como tienda mientras que la otra, la Casa del Guarda, alberga exposiciones audiovisuales sobre el pasado del parque.