

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2021 г.

ВАРИАНТ 1

МОДУЛ 1 (време за работа: 60 мин.)

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

El Mercadillo de Segunda Mano

1. El Mercadillo de Segunda Mano de Cabanillas del Campo se organiza por tercera vez.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

2. Los inscritos después de la fecha límite NO tendrán acceso al Mercadillo.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

3. En el Mercadillo NO se admiten artículos nuevos.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

4. El Mercadillo abrirá al público a las 9:30 de la mañana.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

5. A medida que vayan llegando los participantes el día del Mercadillo se les asignarán los puestos de venta.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

¿Quién es Banksy?

6. Los autores escriben la biografía de Banksy a base de suposiciones.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

7. El auge del graffiti en Bristol fue provocado por las actividades artísticas de Banksy.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

8. Para Banksy, los graffitis constituyen el único componente del arte urbano.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

9. Banksy quiere quedar anónimo.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

10. Muchos famosos han adquirido obras de Banksy.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

El parque Güell

11. En el lugar del parque Güell había casas viejas.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

12. Desde su inauguración el parque es declarado Patrimonio de la Humanidad.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

13. En el parque predominan las decoraciones con elementos de madera.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

14. En el parque Güell Gaudí creó un camino de elevación espiritual que culmina con el Monumento al Calvario.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

15. En la Casa Museo Gaudí se pueden ver exposiciones audiovisuales sobre el pasado del parque.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

El catedrático de la Universidad Complutense de Madrid José Luis García Delgado ha asegurado que el español tiene la posibilidad de avanzar y **_16_** como segunda lengua franca en la revolución tecnológica y las redes sociales, por detrás del inglés.

A su juicio, los que **_17_** el español y el inglés "tienen franqueadas las puertas de todo el mundo", cosa que no ocurre cuando el inglés está acompañado de otra lengua culta.

Además, ha asegurado que la fortaleza del español hace que no esté **_18_** por los anglicismos y ha considerado la incorporación de diferentes **_19_** como algo maravilloso, pues en su opinión las lenguas son "materias vivas que no se pueden **_20_** ni cristalizar".

Asimismo, ha calificado de un "milagro" que una lengua **_21_** que empezó siendo reducto de un territorio castellano haya ensanchado sus fronteras y se haya **_22_** como la segunda lengua en Europa, así como que haya **_23_** con una fuerza extraordinaria en Estados Unidos, el Pacífico y el mundo asiático.

Por ello, ha pedido que todos los Estados hispanohablantes contribuyan para **_24_** este bien compartido.

García Delgado ha apuntado el español como "un bien absolutamente **_25_** también desde el punto de vista económico", pero ha **_26_** que, hasta ahora, no haya habido políticas de Estado en torno a este idioma. "Si queremos que el español, que ha crecido y se ha **_27_** a partir de iniciativas individuales y particulares, siga avanzando, se **_28_** ahora políticas públicas consensuadas".

En cuanto a las nuevas tecnologías, García Delgado ha señalado que el español "debe **_29_** esta revolución" y "hacer sus deberes" para que no "le pille por **_30_**".

- | | | | |
|-----|----------------|-----------------|-----------------|
| 16. | A) conseguirse | B) constituirse | C) componerse |
| 17. | A) dominan | B) superan | C) predominan |
| 18. | A) amenizado | B) aminorado | C) amenazado |
| 19. | A) vocablos | B) voceríos | C) vocabularios |
| 20. | A) refrescar | B) congelar | C) enfriar |
| 21. | A) millonaria | B) milésima | C) milenaria |
| 22. | A) posesionado | B) posicionado | C) posibilitado |
| 23. | A) penetrado | B) introducido | C) incluido |
| 24. | A) producir | B) promocionar | C) proponer |
| 25. | A) valeroso | B) valiente | C) valioso |
| 26. | A) lamentado | B) quejado | C) entristecido |
| 27. | A) detenido | B) retenido | C) mantenido |
| 28. | A) escasean | B) necesitan | C) faltan |
| 29. | A) confrontar | B) afrontar | C) rehuir |
| 30. | A) sorpresa | B) asombro | C) extrañeza |