

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

28.05.2021 г.

ВАРИАНТ 1

МОДУЛ 3 (време за работа: 120 мин.)

B. Leggere il testo e rispondere con parole proprie alle domande.

Teatro alla Scala

Il Teatro alla Scala di Milano è un'istituzione nel mondo della Lirica e della cultura. La sua storia è ricca di curiosità, a iniziare dal nome che deriva da quello dalla piazza dove è stato costruito, l'omonima piazza della Scala.

Questa, a sua volta, si chiama così perché vi sorgeva, dal 1381, la chiesa di Santa Maria alla Scala.

Quando nel 1776 Maria Teresa d'Austria ordinò la costruzione del teatro, la già esistente chiesa, di stile gotico, fu distrutta per far posto al nuovo tempio della lirica.

Il Teatro alla Scala fu realizzato per decreto di Maria Teresa d'Austria. Doveva essere il più grande teatro lirico e la stessa Opera di Vienna venne poi costruita sul suo esempio. Nel 1778 l'architetto Giuseppe Piermarini portò a termine la costruzione del teatro, che fu inaugurato il 3 agosto con un'opera di Antonio Salieri, *L'Europa riconosciuta*.

Le 700 seggiole della platea, un tempo destinate alle classi "inferiori", erano mobili così da poter essere facilmente spostate per far posto a un'area libera, dove si poteva ballare e persino partecipare a gare di equitazione. Nel '800, nel ridotto della Scala il casinò funzionava da mezzogiorno alle 4 del mattino.

Non si sa esattamente a quale famiglia appartenesse il palco numero 13, anche perché i palchi potevano essere rivenduti, ma certamente doveva trattarsi di gente curiosa. Il palco è interamente coperto di specchi, disposti in modo da poter osservare ogni angolo del teatro e "spiare" le mosse di tutti.

Il teatro alla Scala era un luogo di ritrovo a quell'epoca frequentato da molti. Nell'atrio al secondo piano, si trovava una vera e propria cucina, dove i signori ordinavano ai camerieri di preparare gustosi antipasti. E, dai documenti dell'epoca, risulta che molti, nel piano inferiore, si siano lamentati per i resti di cibo che volavano da sopra!

Una delle attrattive più note della Scala è l'enorme lampadario centrale, che conta ben 400 lampadine. Per dare un'idea delle dimensioni, basti pensare che nella coppa con cui è applicato al soffitto può entrare un uomo. Ebbene, non è tutto cristallo di Boemia: le cupolette sono di plastica, ma la decisione non è stata presa per motivi economici, bensì di sicurezza, perché altrimenti la struttura avrebbe raggiunto un peso eccessivo. Il lampadario che vediamo oggi non è quello originale ottocentesco, ma una copia, realizzata dopo i bombardamenti della II Guerra mondiale.

Per pulirlo, occorrono venti giorni. Il canto del tenore Francesco Tamagno, tra i preferiti da Giuseppe Verdi, si dice fosse così potente da farlo tremare.

Fino al 2000, all'interno dell'edificio c'era un piccolo teatro, chiamato la Piccola Scala. Dotato di soli 600 posti. Originariamente era destinato a opere da camera moderne e al patrimonio melodrammatico antico. Inaugurata il 26 dicembre 1955 con il "Matrimonio segreto", opera di Domenico Cimarosa, la Piccola Scala fu chiusa nel 1983 e definitivamente trasformata, cioè inglobata nella Scala, con la ristrutturazione del 2000.

Il Teatro alla Scala è ottimo per la lirica, ma è inadatto per la musica sinfonica. La musica strumentale, infatti, necessita di un tempo di riverbero più lungo, e per ottenerlo si ricorre a strutture in grado di "rompere" il suono e diffonderlo in tutta la sala. Queste strutture mancano alla Scala.

51. Da dove prende il suo nome il Teatro alla Scala?

52. Secondo il testo quale altro teatro europeo assomiglia al Teatro alla Scala?

53. A quale altro scopo veniva usato l'edificio del teatro?

54. Che cosa provocava l'interesse verso il palco numero 13?

55. Che problemi creava la cucina situata al secondo piano del Teatro?

56. Perché il lampadario centrale del Teatro impressiona tanto?

57. Per quale ragione le cupolette del lampadario sono di plastica?

58. Cosa succedeva mentre cantava il tenore Francesco Tamagno?

59. Che fine ha fatto la Piccola Scala?

60. È possibile fare concerti di tutti i tipi di musica nel Teatro alla Scala e perché?

IV. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

Svolgere uno dei seguenti compiti nel foglio delle risposte: (da un minimo di 160 ad un massimo di 170 parole)

1. Sempre meno gente ormai ricorre alle agenzie di viaggi: stiamo diventando sempre più "turisti fai da te".

- quali sono i vantaggi e gli svantaggi di tale scelta;
- tu preferisci le gite organizzate o organizzzi tutto da solo;
- racconta una tua esperienza.

2. Si sa che la gente di oggi legge sempre di meno. Qual è la tua opinione?

- a te piace leggere o no;
- qual è il tuo genere preferito;
- che cosa si può imparare dai libri.

N.B. Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки. Текстът не трябва да съдържа лична информация: име, град, училище и т.н. В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!