

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК (по желание)
28. 05. 2021 г.

ВАРИАНТ 1

МОДУЛ 2 (време за работа: 60 мин.)

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

31. Vous voulez lui offrir des fleurs ? Mais, elle ... a plein dans son jardin !

- A) en B) y C) y en D) les

32. J'ai passé l'après-midi ... le ménage.

- A) faire B) à faire C) de faire D) pour faire

33. Si ... que tu n'avais pas de dessert, je t'aurais apporté des fruits du jardin.

- A) je saurai B) j'aurais su C) j'aurais su D) j'avais su

34. Nous manquons de chaises, je peux prendre ... ?

- A) celui B) ceux-ci C) ces D) celles-ci

35. Heureusement, tout le monde n'a pas les mêmes goûts, chacun a

- A) les siens B) les siennes C) le leur D) les leurs

36. ... n'a envie de sortir si tard.

- A) Tout le monde B) Rien C) Nul D) Aucuns

37. Le roman ... est inspiré le film date du début du XX^e siècle.

- A) d'où B) de qui C) qui D) dont

38. Tout le monde se tait après que le chef ... la parole.

- A) ait pris B) aie pris C) avait pris D) a pris

39. C'est moi qui ... sorti le dernier.

- A) est B) ai C) a D) suis

40. ... des deux candidats arrivera-t-il en finale ?

- A) quel B) quels C) lequel D) lesquels

41. **Quoi que ..., tu n'es jamais content !**

- A) je fais B) je fasse C) je ferai D) j'aurai fait

42. **J'ai téléphoné à la maison, mais tu ... depuis une heure.**

- A) partais déjà B) est déjà parti C) es déjà parti D) étais déjà parti

43. **Vous aimez ... tulipes ? Voilà ... belles tulipes jaunes.**

- A) des/de B) de/des C) des/des D) les/de

44. **Quelles merveilleuses vacances ils ... en Autriche !**

- A) ont passé B) ont passés C) ont passées D) sont passés

45. **Cette bague, c'est son mari qui ... a offerte.**

- A) la lui B) le lui C) l'en D) lui en

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE N° 1

Lisez attentivement le texte et cochez la bonne réponse.

Quand le cinéma rencontre la littérature

Depuis ses débuts, le septième art n'a cessé de puiser son inspiration dans les œuvres littéraires. Une grande partie des succès de l'âge d'or hollywoodien sont tirés de romans : *Autant en emporte le vent* de Margaret Mitchell, *Petit-déjeuner chez Tiffany* de Truman Capote ou encore les nombreuses adaptations des pièces de Tennessee Williams (*La Chatte sur un toit brûlant*, *Un tramway nommé désir...*). Certains de ces films sont aujourd'hui aussi connus, voire plus, que les textes originaux : l'adaptation des *Oiseaux* par Hitchcock est plus célèbre que la nouvelle de Daphné Du Maurier qui l'a inspirée. Ce qui est vrai pour le cinéma américain, l'est aussi en France : les réalisateurs se sont attachés à porter à l'écran les classiques (on ne compte plus le nombre de films tirés des *Misérables*).

En France, près d'un film sur cinq est le fruit d'une adaptation littéraire qu'elle soit française ou étrangère. La richesse et la diversité de la production littéraire, sans cesse renouvelées, offrent aux producteurs une large palette de choix. Les genres les plus prisés restent le roman et la nouvelle (62 %), la littérature jeunesse (12 %), la bande dessinée (11 %). À l'heure où les scénarios originaux deviennent de plus en plus rares, on peut se demander si livres et films touchent finalement les mêmes publics.

46. Le cinéma s'est toujours inspiré des livres.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

47. Certaines adaptations d'œuvres littéraires au cinéma sont plus connues que l'œuvre écrite.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

48. En France, près d'un film sur cinq est tiré d'un livre.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

49. Les bandes dessinées forment la source d'inspiration la plus importante pour les producteurs.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

50. De plus en plus de films sont tournés sur des scénarios originaux.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas