

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК**

(по желание)

30 август 2021 г.

**ВАРИАНТ 2**

**МОДУЛ 1 (време за работа: 60 мин.)**

**I. COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**TEXTO No 1**

*Ahora vas a oír dos veces el texto.*

*Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)*

*Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)*

*Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.*

*Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)*

*Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.*

**El mapa de la felicidad**

**1. La felicidad de un país tiene que ver con su desarrollo económico.**

A) verdadero      B) falso      C) no hay información

**2. En España, el nivel de la felicidad es diferente en cada provincia.**

A) verdadero      B) falso      C) no hay información

**3. En España, las mujeres son más felices que los hombres.**

A) verdadero      B) falso      C) no hay información

**4. Para los españoles, el criterio más importante para la felicidad es el dinero.**

A) verdadero      B) falso      C) no hay información

**5. En índice de felicidad España se sitúa por delante de sus países vecinos.**

A) verdadero      B) falso      C) no hay información

## TEXTO No 2

*Ahora vas a oír dos veces el texto.*

*Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)*

*Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)*

*Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.*

*Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)*

*Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.*

### Muchos lo siguen creyendo

**6. Los padres de los buenos alumnos NO creen en el mito sobre Albert Einstein.**

- A) verdadero      B) falso      C) no hay información

**7. En el año 1921, Albert Einstein abandonó la escuela.**

- A) verdadero      B) falso      C) no hay información

**8. Albert Einstein empezó a hablar más tarde que otros niños porque ...**

- A) tenía dificultad de aprender.  
B) prefería observar y aprender.  
C) no jugaba con otros niños.

**9. En el colegio, Albert Einstein ... sacaba máximas notas.**

- A) casi siempre  
B) de vez en cuando  
C) casi nunca

**10. El mito de las malas notas de Einstein se debe a ...**

- A) sus estudios en Suiza.  
B) sus ausencias a clases.  
C) una confusión de sus biógrafos.

### TEXTO No 3

*Ahora vas a oír dos veces el texto.*

*Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)*

*Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)*

*Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.*

*Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)*

*Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.*

### La Clásica MAX

#### 11. Las viejas bicicletas de los abuelos...

- A) esperan en los garajes para ser reparadas.
- B) pueden contar muchas historias.
- C) esperan la llegada de los niños.

#### 12. El verano es la mejor época para los ciclistas porque...

- A) llega el buen tiempo.
- B) hay mucha gente en la calle.
- C) la gasolina es más cara.

#### 13. La Clásica MAX es...

- A) un recorrido familiar en bicicletas.
- B) una aldea en la provincia de Burgos.
- C) un mercado de bicicletas viejas.

#### 14. La Clásica MAX surge por iniciativa de...

- A) la mujer de Miguel Delibes.
- B) los familiares de Miguel Delibes.
- C) los amigos de Miguel Delibes.

#### 15. Miguel Delibes iba a visitar a su novia en bicicleta porque...

- A) tenía poco dinero para el viaje.
- B) no había otro transporte.
- C) podía disfrutar del paisaje.

## II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

### El restaurante de las abuelas

*Casa María* es un pequeño restaurante, cuyo equipo de cocineros no **\_ 16 \_** a ningún otro. Se trata de un restaurante donde las cocineras son únicamente abuelas de diversos países que a través de sus secretas y tradicionales **\_ 17 \_** comparten historias de vida y conquistan amigos internacionales.

La **\_ 18 \_** idea de formar un espacio donde estas mujeres pudieran expresar su amor por la cocina nació en 2007, de la mano de un hombre cuyo **\_ 19 \_** era rendir homenaje a su abuela María.

“Nunca había tenido un restaurante, pero siempre pensé que estas grandes matriarcas y sus legados **\_ 20 \_** ser reconocidos”, cuenta el propietario del local.

Al principio, contrató **\_ 21 \_** abuelas de su tierra natal, llenando un **\_ 22 \_** personal dejado por su difunta abuela. Con el tiempo, comenzó a invitar a señoras de todo el mundo a turnarse para cocinar los alimentos con los que habían **\_ 23 \_**. Hoy en día, varios países están representados en la cocina en un horario **\_ 24 \_**. Todos los días hay un menú diferente. Un calendario asigna a cada abuela una cita mensual en la cocina. “A veces la gente llama y quiere saber cuándo estará cocinando la abuela griega, por ejemplo. Pero algunas personas **\_ 25 \_** de la sorpresa”, comenta el propietario.

La comida es un vehículo que permite revivir el pasado y los sentidos. Para estas señoras cocinar es una forma de **\_ 26 \_** un poco de sus países a la gente que no los conoce.

Las cocineras se benefician de la **\_ 27 \_** tanto como los propios clientes. Encuentran entre las otras cocineras una nueva **\_ 28 \_** donde no solo intercambian recetas sino también cariño y amistad.

Muchas veces el idioma puede resultar un reto al momento de preparar las recetas. Algunas de las abuelas extranjeras no hablan más que su propio idioma. Son sus hijos o nietos quienes sirven de **\_ 29 \_**, pero ya al prender las cocinas, los ingredientes y especias hablan por sí solos.

“Estas mujeres pasan su cultura alimentaria a la siguiente **\_ 30 \_**. Así es como realmente sabemos dónde estamos y de dónde venimos”, relata el dueño.

- |     |                   |                  |                  |
|-----|-------------------|------------------|------------------|
| 16. | A) parece         | B) aparece       | C) se parece     |
| 17. | A) creencias      | B) recetas       | C) fórmulas      |
| 18. | A) creativa       | B) relativa      | C) corriente     |
| 19. | A) talento        | B) servicio      | C) objetivo      |
| 20. | A) merecían       | B) ofrecían      | C) preferían     |
| 21. | A) exclusivamente | B) efectivamente | C) excesivamente |
| 22. | A) desierto       | B) vacío         | C) rincón        |
| 23. | A) nacido         | B) crecido       | C) surgido       |
| 24. | A) rotativo       | B) adelantado    | C) atrasado      |
| 25. | A) discuten       | B) disputan      | C) disfrutan     |
| 26. | A) brindar        | B) invitar       | C) prometer      |
| 27. | A) consistencia   | B) experiencia   | C) persistencia  |
| 28. | A) conformidad    | B) capacidad     | C) comunidad     |
| 29. | A) intérpretes    | B) locutores     | C) observadores  |
| 30. | A) descendencia   | B) generación    | C) promoción     |