

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

(по желание)

30 август 2021 г.

ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 3 (време за работа: 120 мин.)

III. COMPRESIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

Anacronópete

Hace más de cien años un dramaturgo madrileño, Enrique Gaspar y Rimbau escribió sobre una máquina que permitía viajar en el tiempo. El aparato nacido de su imaginación se llamaba *Anacronópete* y dio nombre a una novela que tuvo escaso éxito entre sus contemporáneos.

Más de un siglo después la serie de televisión *El Ministerio del Tiempo* ha recurrido al *Anacronópete* para viajar del pasado al presente y viceversa, sin que sus pasajeros envejezcan ni rejuvenezcan. La recreación de la máquina, una especie de nave-casa de dos plantas que vuela, ha rescatado del olvido la obra de Gaspar y Rimbau, provocando un sinnúmero de peticiones en la editorial. Para satisfacer la demanda, se ha preparado una reedición del *Anacronópete*, para lo que se renovaron las más de 80 ilustraciones de la novela y se depuró el español de la época, incorporando notas a pie de página para orientar al lector moderno.

El protagonista de la novela, Sindulfo García, era un inventor viudo que construyó un aparato para viajar al pasado, a una época en la que pudiera casarse con su sobrina. En la novela los personajes recibían el rayo eléctrico para no rejuvenecer ni envejecer en sus viajes por el tiempo. En la serie, este método se ha sustituido por el *fluido García*, una especie de jarabe que tiene la misma función.

La invención de Gaspar y Rimbau supuso un concepto tan nuevo que ni siquiera él mismo se dio cuenta de la importancia de su innovación literaria. 133 años más tarde, otro artilugio, la tele, ha hecho viajar al *Anacronópete* al siglo XXI.

Contesta a las preguntas con tus propias palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿Por qué han crecido las ventas del libro *Anacronópete*?

52. ¿Por qué en la nueva edición de *Anacronópete* se han hecho modificaciones?

53. ¿Cómo lograban los protagonistas de la novela y de la serie no cambiar de edad durante sus viajes por el tiempo?

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

La cultura del agua

La historia demuestra que todas las civilizaciones entendían la importancia que tenía el agua para poder asegurar la supervivencia de la especie. Es por ello que todas las tribus ubicaron sus pueblos cercanos a zonas geográficas con abundancia de agua. Los ríos aportaban agua para el riego, para el consumo y como vía de comunicación.

La cultura romana desarrolló hasta extremos insuperados hasta hoy la relación del hombre con el agua, creando unas técnicas que actualmente seguimos empleando en nuestras ciudades. La vida cotidiana giraba en torno al agua y su sabia utilización. Sorprende descubrir todo lo que inventaron y llevaron a la práctica los romanos hace miles de años: piscinas, tuberías, molinos de agua, fuentes decorativas y cascadas, cisternas, el alcantarillado.

Como se puede apreciar, realizar estas construcciones suponía un amplio gasto, al igual que su constante mantenimiento. En nuestros días, los ciudadanos deben pagar el agua corriente y la construcción de instalaciones. Tal pago sería impensable para los ciudadanos romanos. Para ellos el agua era totalmente gratuita. Su suministro se costeaba por los aristócratas que ocupaban cargos municipales. Era su deber costear todas las obras públicas.

Las fuentes romanas tienen una particularidad llena de simbolismo: el grifo no se cierra y el agua no deja de correr nunca. El emperador Augusto estableció que el agua tenía que ser para disfrute de todos, declarándola un bien público. Pero había también cuestiones técnicas que hacían que el agua estuviera siempre corriendo: como llegaba por gravedad, las fuentes abiertas mantenían permanente la presión del agua.

Las conquistas musulmanas del siglo VIII introdujeron elementos novedosos que les permitieron adoptar y adaptar diversos medios y recursos técnicos para el uso de aguas en general. La organización del riego se convirtió en el motor de una importante revolución agrícola en el siglo XI permitiendo la producción de nuevos cultivos.

A pesar de la evidente insuficiencia de aguas, España es uno de los mayores derrochadores de agua de Europa. La proporción de agua consumida por la población española es muy parecida a la de los países desarrollados. La cantidad que se consume en las necesidades municipales y domésticas no es muy grande respecto al total, y en general su calidad es buena. Sin embargo, el precio que se paga por el agua es barato, lo que provoca el derroche y la poca importancia que hasta ahora se le ha dado como factor económico de desarrollo.

Contesta a las preguntas con tus propias palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

54. ¿Por qué los antiguos ubicaban sus pueblos cerca de zonas con agua?

55. ¿Por qué la civilización moderna sigue utilizando los inventos romanos relacionados con el agua?

56. ¿Por qué el agua era gratuita para los ciudadanos romanos?

57. ¿Por qué en el Imperio Romano el agua de las fuentes nunca dejaba de correr?

58. ¿Qué trajo la conquista musulmana a la cultura del agua peninsular?

59. ¿Por qué actualmente en España se derrocha el agua?

60. ¿Qué cantidad de agua se consume en España respecto a los países europeos?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160 – 170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. ¿Cómo quieres que sea tu ciudad?

En la redacción explica:

- ¿Qué es lo que te gusta y qué no te gusta en tu ciudad?
- ¿Cuáles son las cosas que se pueden mejorar?
- ¿Qué pueden aportar los ciudadanos para que tu ciudad sea un lugar más agradable?
¿Qué puedes hacer tú?

2. “No hay bien alguno que nos deleite si no lo compartimos”

En la redacción explica:

- ¿Estás de acuerdo con esta célebre frase de Séneca?
Explica por qué agrada ayudar a los demás.
- ¿Son más solidarias las sociedades durante los períodos difíciles?
- ¿Has dado muestras de solidaridad alguna vez?

N.B. Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки. Текстът не трябва да съдържа лична информация: име, град, училище и т.н. В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!