

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

28 август 2020 г.

Вариант 2, модул 1

Време за работа: 60 минути

Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

1. Классическая музыка способствует запоминанию... .

- А) дат
- Б) цифр
- В) имен
- Г) слов

2. Музыка улучшает память, если соблюдается определенный ритм.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

3. Слушание музыки улучшает состояние здоровья некоторых больных.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

4. Негативное влияние на мозг оказывает громкая музыка.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

5. Музыка не влияет на наши творческие способности.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

6. Негромкая музыка активизирует работу мозга.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

7. Музыка снижает эффективность тренировок.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 3 минуты).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

8. В древности мосты были важным фактором для ... развития города.

- А) экономического
- Б) культурного
- В) религиозного
- Г) экологического

9. Первым в истории появился мост из

- А) камня
- Б) бамбука
- В) дерева
- Г) кирпича

10. Мосты из растительных материалов долговечны.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

11. Отличительная черта каменных мостов – прочность.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

12. Железобетон в качестве материала появился случайно.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

13. Самым прочным видом считается ... мост.

- А) подвесной
- Б) арочный
- В) подвижный
- Г) балочный

14. В Москве передвижных мостов нет.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

15. В честь военной победы в Москве был построен ... мост.

- А) Троицкий
- Б) Смоленский
- В) Багратионовский
- Г) Бородинский

Языковые задания.

I. Выберите правильный вариант.

Памятник „Дайте дорогу утятам!“

Бронзовая скульптурная группа „Мама-утка и утята¹” была установлена в Москве в далеком 1991 году (16) ... Новодевичьего монастыря. Она представляет (17) ... из восьми утят, которые идут за уткой-мамой.

Утка с утятами были отлиты в память (18) ... старой сказке для детей, которую когда-то написал американский писатель Роберт Макклоски. Ее простой сюжет очаровал не одно поколение (19) Утка в сказке – образ идеальной матери, (20) ... старается найти безопасное

¹ Утята – патета

укрытие для своих утят. По дороге к (21) ... утиное семейство встречается со многими людьми и попадает в различные приключения.

Однако утята стали (22) ... вандалов. Одного бронзового утенка украли сразу, а еще два вместе с мамой-уткой исчезли в начале 2000-го года. Американская общественность, которая проживала в Москве, решила восстановить скульптурную композицию (23)

Этот памятник вызывает особенный восторг у (24) Они всегда фотографируются на его фоне. Сами москвичи гордятся (25) ... , а памятник считают неотъемлемой частью культурного наследия Москвы.

- | | | | |
|------------------|--------------|----------------|--------------|
| 16. А) рядом с | Б) под | В) недалеко от | Г) в |
| 17. А) цепочка | Б) цепочкой | В) цепочки | Г) цепочку |
| 18. А) для | Б) о | В) к | Г) за |
| 19. А) дети | Б) детьми | В) детей | Г) детям |
| 20. А) с которой | Б) которую | В) которая | Г) у которой |
| 21. А) убежищу | Б) убежище | В) убежища | Г) убежищем |
| 22. А) жертв | Б) жертвы | В) жертвам | Г) жертвами |
| 23. А) от бронзы | Б) из бронзы | В) в бронзе | Г) с бронзой |
| 24. А) туристов | Б) туристами | В) туристах | Г) туристам |
| 25. А) с утятами | Б) утятами | В) утятам | Г) для утят |

II. Выберите правильный вариант.

26. Сестра приготовила к Рождеству столько ... !

- А) подарки Б) подаркам В) подарков Г) подарками

27. Звуки изучает наука, которая называется

- А) акустике Б) акустику В) акустики Г) акустикой

28. Не надо лишаться сна

- А) на экзамене Б) к экзамену В) перед экзаменом Г) на экзамен

29. Все аплодировали ... за его исполнение.

- А) пианисту Б) пианист В) пианистом Г) пианиста

30. Туристы наслаждались ... летнего солнца.

- А) на восход Б) восходом В) восходу Г) от восхода

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

28 август 2020 г.

Вариант 2, модул 2

Време за работа: 60 минути

Чтение и понимание

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1

История парика

Парик появился в далекой древности. Первые изображения париков относятся к концу III династии Древнего Египта (примерно 2600 г. до н.э.). Однако, как полагают археологи, парики появились гораздо раньше.

Парики прочно вошли в моду древнего высшего общества. Из-за жаркого климата египтянам приходилось очень серьезно относиться к гигиене. Чтобы не мучиться с волосами, они брились. Все – знатные и простые люди, мужчины и женщины. И все носили парики, так как парик создавал воздушную прослойку и предохранял от солнечного удара. Знать и фараоны носили парики из настоящих волос, а кто победнее – из овечьей шерсти, волос лошади или буйвола, перьев птиц.

Из Египта парики проникли в Древнюю Грецию. Однако эллины пользовались ими чаще как театральным реквизитом. Светлые волосы носили на сцене положительные герои, черные – злодеи, рыжие – комики. Во времена античности в Риме парики носили для того, чтобы скрыть плешивость, а позднее – как головные уборы.

Большой популярностью пользовались парики у женщин Римской империи. В Древнем Риме темные волосы считались признаком порядочности и домовитости. В Рим привозили парики со всех концов света. Славилась парики из далекой Индии. Особенно ценными считались немецкие волосы рыжего цвета. Белокурые волосы были на вес золота.

Христианская церковь к парикам относилась негативно. В средние века в Европе парики не носили, даже на длинноволосых мужчин смотрели с неодобрением.

Введению париков в обиход способствовали монархи. В XVI веке английская королева Елизавета париками прикрывала свои седеющие и редющие волосы. Знатные особы в Древней Японии, Китае и Корее тоже носили парики, чтобы всегда выглядеть молодыми и сильными.

В XIV-XVIII вв. мода на парики распространилась в Западной Европе при королевских дворах. Парики стали предметом сбыта и обмена, так как стоили дорого. Во Франции, сыгравшей особую роль в истории парика, был издан специальный Королевский Указ, который запрещал носить парики из светлых волос всем, кроме лиц королевской семьи. Французский король Людовик XIII лишился волос из-за болезни и стал носить парик. Немедленно ему стали подражать придворные. А при Людовике XIV парики стали символом эпохи абсолютизма и театральности. При "короле-солнце" существовало около 45 видов различных париков. Надеть парик без посторонней помощи было невозможно, и обязательным требованием было украшение его цветами, лентами, перьями, чучелами животных.

Уважающий себя человек имел как минимум три парика: черный для утра, каштановый для дня, светлый для вечера. Если нельзя было приобрести парик белого цвета, то темноволосый парик посыпали рисовой пудрой или мукой.

Накладные волосы скрепляли при помощи свиного сала и розового масла. Сверху их обливали сильно духами, так как в ту эпоху ванные дни были нечастым явлением.

В 80-е годы XX века, после двухсотлетнего перерыва, парики вновь вошли в моду. Наряду с перчатками и бижутерией, парик мог гармонировать с цветом платья, туфель, сумочки. Парики носили все, кто хотел изменить свой внешний вид, форму прически, цвет волос – как женщины, так и мужчины.

Современные парики делают как из натуральных волос, так и из искусственных. Изменилось назначение париков, они доступны всем и оформлены по последней моде. Их используют в театре, шоу, кино, на сцене.

(по материалам Интернета)

Задания к тексту № 1.

Выберите правильный вариант.

31. Время появления париков до сих пор неизвестно.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

32. Парик в Египте носили только правители и вельможи.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

33. Именно древние римляне догадались с помощью парика прикрывать лысину.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

34. Парики темного цвета в Риме являлись символом

- А) романтичности
- Б) скупости
- В) недоброжелательности
- Г) хозяйственности

35. Самыми дорогими в Римской империи были светло-русые парики.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

36. Парики вернулись к жизни благодаря средневековым монархам по ... причинам.

- А) религиозным
- Б) политическим
- В) эстетическим
- Г) гигиеническим

37. Франция стала европейским центром производства париков.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

38. Во Франции парики носили

- А) только члены царской семьи
- Б) представители высшего сословия
- В) только придворные
- Г) только артисты

39. Парики во время правления Людовика XIV стали считаться отличительным знаком

- А) эпохи Просвещения
- Б) французского самодержавия
- В) хороших манер
- Г) процветающей торговли

40. Парики в конце XX века использовали, чтобы

- А) выглядеть моложе
- Б) подчеркнуть статус
- В) показать достаток
- Г) дополнить костюм

Текст № 2

„Домовой“ – сказка о важном

Весной 2019 года в кинотеатрах вышел новый российский фильм „Домовой“. В центре истории – приключения маленькой семьи, состоящей из молодой женщины и её восьмилетней дочери. Они заселяются в новую квартиру, которая досталась им очень дешево, и вскоре выясняется почему. Оказывается, в их жилище обитает самый настоящий Домовой. Вопреки сказкам и легендам, это волшебное создание вовсе не отличается дружелюбием.

Домовой уверен, что квартира – только его владение и он обязан защищать её даже от таких безобидных жильцов, как молодая мама с дочкой. В ход идут любые средства. Домовой очень любит пугать людей, пользуясь тем, что его не видит никто, кроме хозяйского кота.

Домовой – мифическое создание из русского фольклора, которое, по преданиям, является хозяином дома, обеспечивает быт, хорошее самочувствие и плодородие для тех, кто в этом доме живёт. Создатели фильма органично вписали Домового в современность – он носит хипстерский

свитер, имеет лохматые космы и острые уши, а ходит исключительно босиком. Роль фантастического Домового исполнил актер Сергей Чирков. Ему приходилось каждый съемочный день тратить по три часа на сложный грим, который преображал его лицо в волшебное!

Основное действие фильма „Домовой“ происходит в обычной московской квартире на Котельнической набережной. Однако съемки проходили в выстроенном павильоне, ведь волшебная история подразумевает обилие пиротехники. Художники постарались сделать квартиру Домового максимально волшебной: двери с витражами, обои с птицами, шкафы с обилием старых книг.

Одна из главных ролей в фильме „Домовой“ отведена чудесному коту. Режиссер Евгений Бедарев объясняет, что работать с животными очень непросто: люди постоянно подстраивались под усатого актера – куда он пойдет, значит, там и будут снимать. Кот в кино снимался самый настоящий – по кличке Питер. Ему уже 18 лет. Он, кстати, настоящий актер – трудится в Театре кошек Куклачева. Четыре месяца с Питером репетировали, чтобы он ходил, как надо, смотрел в нужную камеру, делал умное лицо. Самым сложным было добиться живого контакта между актерами и котом. Очень часто животных и артистов снимают отдельно, а потом делают монтаж. Режиссер хотел, чтобы главные актеры взаимодействовали с котом в кадре. Поэтому в подготовительный период артисты приезжали в театр Куклачева, общались с Питером, привыкали друг к другу. Директор театра учил их, как правильно держать кота, что делать, чтобы он не боялся. У Питера была отдельная гримерная – специально оборудованная комната, где он чувствовал себя очень хорошо, и три дублёра. Когда усатый артист приходил на площадку, все лишние сотрудники уходили, потому что животное не должно отвлекаться, особенно на крупных планах, где нужно показать эмоцию. По словам Сергея Чиркова, „работа с хвостатым партнером в кадре требует от актёра огромной дисциплины“. С помощью компьютерной графики кота „научили“ говорить – у него двигается рот и появляются забавные выражения мордочки.

„Домовой“ – комедийное семейное фэнтези, вдохновленное соединением русского фольклора и фантастики. Фильм показывает важность гармоничных отношений в семье через призму волшебной сказки. Герои фильма с течением сюжета меняются и развиваются, взрослеют и учатся на своих ошибках.

(по материалам Интернета)

Задания к тексту № 2. Выберите правильный вариант.

41. В фильме „Домовой“ главные героини ... купили квартиру.

- А) срочно
- Б) в кредит
- В) незаконно
- Г) выгодно

42. В народе Домового считали хранителем домашнего очага.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

43. Фильм „Домовой” снимали

- А) на киностудии
- Б) в городской квартире
- В) на природе
- Г) на берегу моря

44. Кот Питер ... на съемках.

- А) часто капризничал
- Б) боялся людей
- В) нередко отвлекался
- Г) научился общаться с актёрами

45. У кота Питера не было дублёров.

Эта информация... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

46. По мнению Сергея Чиркова, чтобы работать с животным, актёр должен

- А) его любить и уважать
- Б) терпеть его капризы
- В) быть исполнительным и аккуратным
- Г) получать удовольствие от игры

47. В комедии использовали компьютерные эффекты.

Эта информация... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

48. Усатый актер давно снимается в кино.

Эта информация... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

49. В конце концов кот и Домовой подружились.

Эта информация... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

50. Создателей фильма вдохновило русское народное творчество.

Эта информация... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Языковые задания.

Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: *вечер, любимое место, тонкий аромат, благоустройство, Москва, зона, фонарь, достопримечательности, природа, сад*

„Сад ароматов”

О появлении "Сада ароматов" в парке имени Святослава Федорова на севере (51)... рассказал директор по вопросам благоустройства Петр Бирюков. Он уточнил, что в (52)... высадили свыше двух тысяч различных благоухающих целебных трав. В нем обустроено шесть (53) ... отдыха. Бирюков выразил уверенность, что "Сад ароматов" превратится в (54)... отдыха москвичей. "Эта зона специально создана, чтобы побыть наедине с (55)...", – подчеркнул Бирюков. По его словам, там можно насладиться (56) ... трав, которые помогут снять напряжение, расслабиться, поднять настроение и прибавить сил".

Работы по (57)... парка имени Святослава Федорова стартовали в конце мая. Кроме "Сада ароматов", его (58) ... станут Аллея зонтов и сухой светодинамический фонтан, который по (59)... будут подсвечивать разными цветами. Для комфортных прогулок в парке установят более 300 (60)..., а также создадут площадки для скейтбординга, футбола и хоккея.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

28 август 2020 г.

Вариант 2, модул 3

Време за работа: 120 минути

Сочинение

Напишете сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.

- 1. Где, на ваш взгляд, удобнее жить – в деревне или в городе**
- 2. Что я больше ценю в друзьях – внешность или характер**

NB! Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки.

В края на писмениния текст да бъде отбелязан броят думи!

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

28 август 2020 г.,

Вариант 2

Аудирование. Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 1

Как музыка влияет на мозг человека

Многие исследования показали, что музыка оказывает сильное влияние на мозг, и особенно на область памяти. При слушании классической музыки студентам курсов иностранных языков было намного легче заучивать лексику. И важно то, что они помнили ее в течение продолжительного времени.

В одном исследовании ученые сравнили музыку различных жанров и темпов. При определенном темпе, 60 ударов в минуту, люди запоминали намного больше информации. Когда темп музыки менялся, результаты исследований терпели неудачу. Оказалось, что информация вспоминается лучше, когда играет музыка, которая звучит в процессе обучения и именно в таком же темпе. Было проведено исследование, направленное на определение эффекта прослушивания музыки Моцарта перед тем, как студенты сдавали IQ тест. Их разделили на три группы: одна группа слушала музыку на расслабление, вторая – ничего не слушала. Третья группа слушала Моцарта. Именно последняя группа показала наилучший результат.

Музыка оказывает благотворное влияние и на больных Альцгеймером. Слушание музыки воскресило в памяти многие забытые события. Моторные навыки и даже способность ходьбы заметно улучшились у некоторых страдающих болезнью Паркинсона, пока играла музыка.

Однако не все эффекты музыки положительно сказываются на работе мозга. Некоторые типы музыки способны нарушать симметрию между правым и левым полушариями головного мозга. Мы испытываем нечто подобное, когда пытаемся сконцентрироваться на решении задачи под громкую музыку. Музыка влияет на наши поступки, решения и настроение.

Занятия музыкой в любом возрасте плодотворно влияют на развитие человека. Перераспределяются психические функции между левым и правым полушариями головного мозга, развивается моторика и внимание. Научно доказано, что негромкие фоновые звуки положительно воздействуют на мозг человека, продуктивно влияют на творческие способности и стимулируют абстрактное мышление.

Тренироваться под музыку – полезно. Оказывается, музыка блокирует сигналы умственной усталости и мотивирует заниматься дальше. Ученые не раз исследовали связь музыки и тренировок на велосипедистах. Обнаружено, что велосипедисты крутят быстрее педали

под ритмичную музыку, чем в тишине. А в 2012 году ученые узнали, что велосипедисты, которые слушают музыку во время заезда, эффективнее расходуют энергию.

Музыка – это средство общения, которое несет в себе мощный эмоциональный заряд.

(по материалам Интернета)

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 2

Хотя Москва – это не Санкт-Петербург и не Венеция, ее мосты также заслуживают внимания. Мост – одно из древнейших инженерных изобретений человечества. Мосты играли важную роль в развитии торговли и в градостроении. Иногда от них зависели даже отношения между странами. Рекорды на самый длинный, широкий, высокий или оживленный мост уже неоднократно побиты. А началось все с обычного дерева через реку.

Не имеет значения, из какого материала построен мост, если с инженерной точки зрения он спланирован точно. В мостостроении долго использовали камень как долговечный и прочный материал. Ему на смену пришел кирпич. При этом в любой части мира можно найти легкие и экономичные деревянные мосты, а в теплых краях – мосты из разных растений. Но эти материалы плохо справляются с большими нагрузками и со временем разрушаются. Промышленная революция принесла в мостостроение чугун и сталь. Их начали использовать практически везде. Эти материалы были не только прочными, но и позволяли получить сложные формы и изысканные декоративные элементы. Это стало их визитной карточкой. А вторая половина XIX века и XX век стали временем активного использования железобетона. Кстати, сам материал изобрел в 1849 году французский садовод Жозеф Монье. Пока Монье подготавливал горшки для растений, он по невниманию уронил в бетон металлическую сетку. Так родился железобетон. А сейчас это материал номер один в строительной индустрии. Хотя даже такие экстравагантные материалы, как стекло, используются в мостостроении для создания необычных художественных эффектов.

С инженерной точки зрения, можно выделить шесть типов мостов. Вот самые интересные из них.

Балочный мост – самый древний тип мостов. Его прообразом было бревно, перекинутое через водный поток.

Арочный мост имеет в своей основе арку. Это очень прочная конструкция, которая выдерживает большие нагрузки.

Висячий мост известен с глубокой древности и сейчас переживает второе рождение.

Передвижные мосты могут иметь в основе любую конструкцию. Главная их особенность – подвижные элементы, благодаря которым мост освобождает акваторию для прохода судов.

Один из мостов-рекордсменов Москвы – это Смоленский метромост. Он является старейшим в России. Его построили в 1937 году.

Еще один интересный мост – Троицкий. По нему туристы попадают в Кремль.

От площади Киевского вокзала уходит пешеходный Бородинский мост. Его построили к 100-летию разгрома армии Наполеона. Над каждой колонной Бородинского моста есть площадка с гранитным обелиском с именами героев войны и с изображениями военных атрибутов.

Багратионовский мост открыли в 1997 году. После строительства комплекса Москва-Сити у моста появилось неофициальное название – мост Москва-Сити.

(по материалам Интернета)