

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

28 август 2020 г.
ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 1 (време за работа: 60 мин.)

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE № 1

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (3 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Ma vie à Mayotte

1. Ça fait déjà deux ans que Sandra et sa famille vivent à Mayotte.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

2. La mère de Sandra enseigne les mathématiques.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

3. À Mayotte, un des plus grands récifs de corail entoure la lagune.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

4. La capitale et l'aéroport NE se trouvent PAS sur une même île.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

5. Sandra pense s'installer pour toujours à Mayotte.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

TEXTE № 2

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (3 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Les bouchons d'amour

6. L'association *Bouchons d'amour* porte ce nom depuis sa création.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

7. Tous les membres de l'association sont reconnus par le badge qu'ils portent.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

8. Les bouchons collectés peuvent être de toute taille.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

9. La somme collectée est destinée à des personnes en difficulté.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

10. Colleter les bouchons en plastique est également un bon geste pour l'environnement.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

TEXTE № 3

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (3 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

La Cité du cinéma

11. L'idée de transformer la centrale électrique abandonnée en Cité du cinéma est née lors du tournage du film « Léon ».

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

12. Les deux écoles de cinéma qui y sont installées sont gratuites.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

13. Les visiteurs de la Cité du cinéma peuvent regarder un film sur la réalisation de la Cité du cinéma.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

14. Luc Besson a dédié le lieu :

A) aux anciens créateurs de films.

B) aux futurs créateurs de films.

C) à ses amis cinéastes.

15. Des professionnels américains ont profité de la Cité du cinéma pour y réaliser plusieurs films.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Mon enfant, ce héros

« Famille nombreuse, famille heureuse » chantait un groupe musical. Les enfants uniques ont longtemps ...(16) d'une mauvaise image, mais aujourd'hui les mentalités évoluent.

Trop gâtés, surprotégés, capricieux, égoïstes que ne dit-on pas de ces enfants ? C'est bien connu : ce qui est rare est cher et donc ...(17) portée aux enfants est grande. La naissance d'un bébé ...(18) nos rythmes de vie et nos habitudes. Durant ses premières années, les parents doivent s'adapter à sa présence et s'organiser ...(19) de lui. L'enfant qui reste unique a besoin de rencontrer des compagnons de son âge pour apprendre à vivre en société. Les invitations chez les amis, les sorties avec les cousins sont une ...(20) utile pour lui apprendre à gérer et ...(21) les mini-conflits qui naissent inévitablement entre les enfants.

Dans les familles monoparentales, la mère doit être ...(22) vigilante surtout quand elle est seule avec son petit garçon. Ils forment à eux deux un couple, l'enfant occupant ...(23) de l'homme du foyer.

Élevé ...(24) adultes, l'enfant unique en adopte certains ...(25) ce qui laisse penser qu'ils sont matures plus tôt que leurs petits copains.

Mais attention, la surprotection de certains parents peut ...(26) les enfants et les empêcher de prendre ...(27) en eux.

Les attentes des parents peuvent ...(28) pesantes pour l'enfant qui choisit une voie différente de celle qui lui a été ...(29). Avec le sentiment de les décevoir, de ne pas être ...(30).

- | | | |
|----------------------|---------------------|-------------------|
| 16. A) découvert | B) souffert | C) couvert |
| 17. A) l'attention | B) l'intention | C) l'initiation |
| 18. A) perçe | B) verse | C) bouleverse |
| 19. A) en opposition | B) en fonction | C) en réaction |
| 20. A) expérience | B) exception | C) existence |
| 21. A) décider | B) conclure | C) résoudre |
| 22. A) précieusement | B) particulièrement | C) profondément |
| 23. A) le coin | B) le métier | C) la place |
| 24. A) au sein des | B) entre les | C) parmi les |
| 25. A) comportements | B) consentements | C) compartiments |
| 26. A) fragmenter | B) fragiliser | C) fréquenter |
| 27. A) confiance | B) conformité | C) confidence |
| 28. A) parvenir | B) devenir | C) soutenir |
| 29. A) composée | B) creusée | C) tracée |
| 30. A) à la hauteur | B) à la grandeur | C) à la situation |

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

28 август 2020 г.
ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 2 (време за работа: 60 мин.)

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

31. J'aimerais bien que mon fils ... à jouer d'un instrument de musique.

- A) apprends B) apprendra C) apprenne D) apprendrait

32. Ma sœur m'a donné les robes ... ne lui vont plus et les objets ... elle ne se sert plus.

- A) qui / dont B) que / dont C) qui / auxquels D) que / auxquels

33. ... tu as rencontré en allant au marché ? Je suis sûr que tu t'es arrêté pour bavarder.

- A) Qui B) Qui est-ce qui C) Qui est-ce que D) Qu'est-ce qui

34. Cette cuisine est ... petite qu'on ne pourra pas y manger.

- A) tant B) autant C) aussi D) si

35. Le vocabulaire des jeunes ne serait pas si limité s'ils ... plus.

- A) liraient B) lisaient C) ont lu D) auraient lu

36. Paul est un peu timide, ... ses amis l'apprécient beaucoup.

- A) afin que B) car C) donc D) cependant

37. Il adore ... chocolat mais, pour des raisons de santé, il ne doit pas ... manger souvent.

- A) le / le B) du / le C) le /en D) du /en

38. Tout l'hôtel a été évacué ... une fuite de gaz.

- A) grâce à B) à la suite d' C) faute d' D) malgré

39. Un système de recyclage des ordures ménagères ... prochainement par la mairie.

- A) sera organisé B) organisera C) a été organisé D) a organisé

40. Il a annoncé que si je parlais, il ... avec moi.

- A) viendrait B) viendra C) va venir D) sera venu

41. Ils m'ont raconté que l'été précédent ils ... d'inoubliables vacances en Italie.

- A) ont passé B) passaient C) passeraient D) avaient passé

42. Je rêvais depuis longtemps d'un diamant et mon mari ... a offert hier.

- A) m'y B) me l' C) m'en D) lui en

43. Aucune des solutions que nous avons ... n'a été

- A) proposé / retenu B) proposée / retenue C) proposé / retenue D) proposées / retenue

44. Dites-moi exactement ... vous avez vu quand vous êtes entrés dans la pièce.

- A) ce que B) qu'est-ce que C) qui est-ce qui D) ce qui

45. Si tu avais réservé les billets de train plus tôt, tu ...des places sans problèmes.

- A) trouverais B) aurais trouvé C) auras trouvé D) trouveras

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE N° 1

Lisez attentivement le texte.

Le concierge est au coin de la rue

En avril 2015, près du métro Saint-Paul dans le 4^e arrondissement de Paris, *Lulu dans ma rue* voit le jour - une conciergerie aux allures de kiosque parisien. Les six premiers mois, l'association tâtait le terrain, cherchant à savoir si elle répondait à un besoin.

Peu à peu, les *Lulu dans ma rue* tissent leur toile dans Paris. Un an et demi plus tard, aidés par la ville de Paris, les *Lulu* viennent d'investir dans d'autres arrondissements. Le bilan est plus que positif. L'association compte 150 *Lulu* et a déjà réalisé plus de 5500 services.

Un seul mot d'ordre, la proximité. Auparavant, la ville était synonyme de solidarité. La vie de proximité était beaucoup plus présente. C'est ce qu'on a voulu retrouver.

L'association *Lulu dans ma rue* met en relation, au sein d'un quartier, les habitants ayant besoin d'un service et ceux qui ont les compétences pour le rendre. Le principe est simple : si vous avez un quelconque souci à votre domicile, ou un souci que vous ne pouvez résoudre seul, demandez *Lulu*. Le concierge vous mettra en relation avec le *Lulu* qu'il lui faut à partir de 5 € suivant les services. Les *Lulu*, ces concierges d'un nouveau genre promènent vos animaux, livrent vos courses, gèrent vos clés, vous déménagent un meuble encombrant, retouchent vos vêtements, gardent vos enfants...

On a tous rêvé d'avoir, à portée de main, quelqu'un de confiance qui puisse nous aider pour des petits tracas dans notre quotidien ou qui nous permette de réaliser des petites envies... Le concierge de quartier qui assure une mise en relation personnalisée est déjà là !

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

46. Les conciergeries *Lulu dans ma rue* ont connu un succès immédiat.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

47. C'est la Mairie de Paris qui a donné le nom à l'association.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

48. L'association met en contact ceux qui ont besoin d'un service avec ceux ayant les compétences respectives.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

49. Les prix varient en fonction du service rendu.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

50. Si on a besoin de laisser son enfant à quelqu'un de confiance, on peut appeler le concierge de quartier.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК
28 август 2020 г.
ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 3 (време за работа: 120 мин.)

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE № 1

Lisez attentivement le texte.

Le concierge est au coin de la rue

Charles-Édouard Vincent a imaginé l'association *Lulu dans ma rue* dans l'idée de dépoussiérer le concept des conciergeries d'antan, réinventer les concierges qui ont disparu de nombreux immeubles et qui accomplissaient de multiples petites tâches mais aussi d'assurer à des Parisiens serviables des compléments de revenus.

La promesse de *Lulu dans ma rue* est donc de construire la vie de quartier que chacun aime et désire, où le service rendu consciencieusement permet de recréer du lien, de sortir de l'anonymat et de l'isolement. Il est temps de refaire une place à la relation humaine authentique et à la confiance en son quartier.

Le principe est simple : si vous avez un quelconque souci à votre domicile, ou un souci que vous ne pouvez résoudre seul, demandez *Lulu*. Tout habitant peut se présenter au petit kiosque installé dans son quartier, téléphoner ou envoyer un message par le biais du site Internet.

Dans les *Lulu*, il y a de tous les profils. Des étudiants, des retraités, des chômeurs, plein de personnes magnifiques ayant du temps, du savoir-faire, une réelle envie d'être utile et cherchant tous des compléments de revenus.

Répondez avec vos propres mots dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

51. Quelle était l'idée de Charles-Édouard Vincent pour créer l'association ?

52. Qu'est-ce que l'association s'est promis de refaire ?

53. Comment les habitants demandent-ils des services des *Lulu* ?

54. Qui peut devenir un *Lulu de quartier* ?

TEXTE N° 2

Lisez attentivement le texte.

Les cahiers de vacances, stars de l'été

Les cahiers de vacances sont une tradition française. Le premier a vu le jour en 1933. Chaque année, 4 millions d'exemplaires de cahiers de vacances sont vendus en quelques semaines.

À peine les examens finis et les bulletins scolaires reçus dans les familles, les parents s'interrogent sur les devoirs de vacances de leurs enfants et cherchent des formules qui leur permettront de les faire travailler en vacances. Rarement avec l'intention de les punir, mais parce qu'une véritable inquiétude les tourmente, liée aux meilleurs résultats scolaires de leurs enfants.

Ce phénomène, les cahiers de vacances, est une exception française. En France tout est tourné vers la réussite scolaire et l'Hexagone se distingue aussi par une coupure de deux mois qui est très longue.

Malgré leur succès, ces cahiers de vacances sont rarement terminés. Les deux tiers des enfants les abandonnent dès les premiers jours de vacances. Pour inciter les enfants à travailler l'été, Bruno Suchaut, professeur en sciences de l'éducation conseille aux parents : « Il ne faut pas imposer le cahier dès le 1^{er} jour des vacances. Il ne doit pas être vu comme une contrainte. Essayez de trouver un moment de calme : le matin, ou en début d'après-midi quand il fait trop chaud pour aller à la plage. Chaque jour une vingtaine de minutes suffisent, et il est important que les exercices soient réalisés dans l'ordre. »

« Il ne faut pas croire que ces exercices vont permettre aux enfants de combler des lacunes accumulées dans l'année. Rien ne remplace un enseignement classique », avertit Anthony, professeur d'histoire-géo.

D'ailleurs, la plupart des cahiers de vacances mettent en avant leur aspect ludique et reviennent souvent sur toutes les notions du programme sans les approfondir. Les exercices proposés ne sont pas forcément adaptés au niveau de l'élève.

L'intérêt de ces cahiers d'activités est qu'ils servent surtout à consolider les acquis de l'élève. Donc au mieux, l'enfant aura maintenu son niveau de fin d'année précédente mais il n'aura pas pris d'avance sur le programme.

Les devoirs de vacances rassurent les parents, mais les enseignants sont divisés. Certains affirment que ça permet de garder le rythme, de ne pas tout oublier, tandis que d'autres pensent que ça ne sert à rien. Pour ces derniers, il est préférable que les enfants coupent avec l'école et entretiennent leurs connaissances autrement, en lisant des livres, en allant visiter musées, sites historiques ou se promener en pleine nature avec leurs parents.

Répondez avec vos propres mots dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

55. Pourquoi les parents veulent-ils donner des devoirs de vacances à leurs enfants ?

56. Qu'est-ce qui explique cette particularité française : les cahiers de vacances ?

57. Quels conseils Bruno Suchaut donne-t-il aux parents ?

58. Quels sont les côtés faibles des cahiers de vacances ?

59. En quoi ces cahiers sont-ils utiles pour les enfants ?

60. À part les cahiers de vacances, comment les enfants peuvent-ils entretenir leurs connaissances ?

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

Le corps de votre texte doit contenir entre 160 et 170 mots.

1. Le succès n'est pas toujours ce qu'on voit.

- Qu'est-ce que le succès pour vous ?
- Quelles sont les clés du succès ?
- Quels sont les côtés invisibles du succès ?

2. Certains jeunes décident de faire le même métier que leurs parents.

- Pensez-vous exercer la profession d'un de vos parents ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui doit motiver le choix de profession ?
- Avez-vous déjà choisi votre futur métier ?

N.B. Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки. Текстът не трябва да съдържа лична информация: име, град, училище и т.н. В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

28 август 2020 г.

ВАРИАНТ 2

Ползва се само при необходимост от учителя-консултант

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE № 1

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (3 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Ma vie à Mayotte

Depuis 2 ans, Sandra a quitté la capitale française pour s'installer avec ses parents, tous deux professeurs, à 8000 km, à Mayotte.

« Avant je vivais en banlieue parisienne et même si mes amis me manquent, je ne regrette pas mon départ. Ici, le ciel est tout le temps bleu, il fait plus de 25°C. Et puis, il y a ici quelque chose d'exceptionnel : la lagune qui est fermée par un récif de corail. C'est l'un des plus grands du monde. Ce que j'aime par-dessous tout, c'est voir le coucher du soleil sur la lagune. Pour mon anniversaire, mes parents m'ont offert un baptême de plongée. J'ai trouvé l'expérience géniale et sous l'eau j'ai découvert la lagune d'une autre façon. » raconte Sandra.

Mayotte est un département français situé dans l'océan Indien et comprend deux îles : Petite Terre avec l'aéroport et Grande Terre, avec la capitale. Pour passer d'une île à l'autre, il faut prendre les transports en commun et le bateau traverse la lagune en 20 minutes. Sur les 250 000 personnes qui habitent à Mayotte, beaucoup sont pauvres et vivent dans les bidonvilles.

Sandra avoue : « J'aime ma vie à Mayotte, mais je ne pense pas vivre ici toute ma vie. Le monde est grand et je veux continuer à le visiter avec mes parents. »

TEXTE N° 2

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (3 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Les bouchons d'amour

Initialement appelée *Un Bouchon, un sourire*, l'association a été créée en 2001 à l'initiative de l'humoriste Jean-Marie Bigard. En 2005, l'association est réorganisée et prend le nom des *Bouchons d'amour*.

Sa mission principale est de collecter les bouchons en plastique afin d'acheter du matériel aux personnes à mobilité réduite et améliorer leurs conditions de vie.

La collecte des bouchons est peu à peu entrée dans les habitudes des ménages en France et chacun peut déposer ses sacs pleins de bouchons dans un des lieux de collecte livrés ensuite à un centre de tri où on enlève tout ce qui n'est pas plastique avant de les vendre à une usine en Belgique spécialisée dans le recyclage du plastique. Tous les bouchons en plastique dur sont acceptés, hors produits chimiques, médicaments et bouchons de sécurité, à condition qu'ils ne dépassent pas les 12 cm de diamètre.

Les bouchons sont vendus par l'association « Les Bouchons d'amour » au prix de 210 euros la tonne et l'ensemble des revenus de la vente des bouchons est utilisé pour aider les personnes en difficulté.

Les minuscules « efforts » fournis par chacun pour collecter les bouchons peuvent améliorer le quotidien des personnes handicapées. Et en plus, on participe au recyclage des bouchons qui sont des déchets difficiles à retraiter et qui polluent énormément lorsqu'ils sont brûlés.

TEXTE № 3

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (3 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

La Cité du cinéma

Située au cœur du Grand Paris, la centrale électrique Saint-Denis a été mise en service en 1933 pour alimenter le métro parisien. Elle ferme en 1981 quand la production décline de trop.

Dans les années 1990, au cours du tournage du film « Léon », le grand réalisateur français Luc Besson repère ce lieu laissé à l'abandon et pense immédiatement à sa transformation en un pôle majeur de la création cinématographique en Europe.

Tous les savoir-faire sont mobilisés pour créer une des plus belles innovations techniques où trône aujourd'hui le temple du 7^e art. Deux écoles de cinéma – l'école *Louis Lumière* et une autre qui est gratuite, créée par Luc Besson – y sont installées- également.

Le site est impressionnant et dans la grande pièce, l'ancienne machine à vapeur qui a été repeinte et qui s'appelle, maintenant, la machine à rêves. Ici, on peut trouver quelques-unes des plus célèbres voitures de films, voir quelques éléments de décors et costumes originaux de films et entrer dans les coulisses du chantier grâce à un film retraçant les différentes évolutions de ce projet révolutionnaire.

Luc Besson est très fier de cette Cité du Cinéma. Ça faisait 12 ans que le réalisateur avait ce projet d'en créer une à Paris et il a dédié le lieu aux futurs créateurs, en espérant qu'ils feront ici de très beaux films.

Les professionnels américains qui arrivent ici sont un peu jaloux de ce lieu car ce sont des studios de grande classe où on peut réaliser un film de A à Z.