

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

23 май 2019 г.

Вариант 1, модул 1

Време за работа: 60 минути

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения - 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения - 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения - 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

1. При выборе своей одежды члены королевской семьи

- А) обязаны следовать модным тенденциям
- Б) не ограничиваются нормами и правилами
- В) придерживаются сдержанного стиля
- Г) придерживаются светлых тонов

2. Все детали королевского гардероба сразу становятся всем известны.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

3. Елизавета II не любит одежду бежевого цвета, потому что

- А) она плохо смотрится на фотографиях
- Б) она делает ее намного старше
- В) она идет только юным девушкам
- Г) в ней она утрачивает свою индивидуальность

4. При выборе своего наряда Елизавета II

- А) использует различные цветовые гаммы
- Б) отдает предпочтение пастельным тонам
- В) останавливается только на ярких нюансах
- Г) не обращает внимания на цвет

5. С серостью лондонских будней королева борется с помощью ярких сумочек модели «Травиата».

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

6. Зонт был придуман французами в 17 веке.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

7. Королева предпочитает зонтики

- А) однотонные
- Б) радужные
- В) прозрачные
- Г) желтые

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 3 минуты).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

8. Винсент Ван Гог нередко использовал в качестве инструмента

- А) руки
- Б) карандаши
- В) губки
- Г) лопатки

9. Картины, выполненные в технике импасто, отличаются рельефностью.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

10. Слово „импасто” пришло из ... языка.

- А) голландского
- Б) французского
- В) немецкого
- Г) итальянского

11. Картины Рембрандта кажутся

- А) трехмерными
- Б) тусклыми
- В) нереалистичными
- Г) незаконченными

12. Открытие Рембрандта положило начало голландской живописи.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

13. Минерал, добавленный Рембрандтом в краску, позволил художнику играть с естественным светом.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

14. Находка ученых найдет применение при

- А) обучении химиков
- Б) изготовлении масляных красок
- В) реставрации шедевров художника
- Г) изучении сюжетов картин

15. Музеи и галереи по всему миру готовят масштабные выставки в связи с открытием ученых.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Языковые задания

1. Выберите правильный вариант.

А вам известно, что после (16)... главная ель страны не выбрасывается, а продолжает жить в тысяче новых елочек? После праздника семена (17)... помещают в специальные экокубы, изготовленные из ее же древесины – так зеленая красавица получает вторую жизнь. Их рассылают во все концы (18)...

Экопроект носит название «Детки Кремлевской елки», и с 2017 года (19)... приняли участие более 4 тысяч детей и взрослых.

Главные участники проекта – школьники. Ребята высаживают (20)... и следят, как из маленького зернышка пробивается росток, как он тянется к свету и постепенно крепнет. Так дети не только узнают много нового о природе, но и (21)... заботе и ответственности. (22)... выращивать деревце было не скучно, в соцсетях участники постоянно делятся отчетами (23)... жизни своих «питомцев». А когда деревца окрепнут, (24)... высадят на открытом воздухе.

Совсем скоро в землю (25)... первые «наследники» Кремлевской елки – 2019.

- | | | | |
|--------------------|----------------|----------------|--------------|
| 16. А) Новому году | Б) Нового года | В) Новым годом | Г) Новый год |
| 17. А) елки | Б) елку | В) елке | Г) елкой |
| 18. А) страна | Б) страну | В) страны | Г) стране |
| 19. А) в него | Б) к нему | В) в нем | Г) для него |
| 20. А) семенами | Б) семенам | В) семена | Г) семян |
| 21. А) учатся | Б) учат | В) выучат | Г) научат |
| 22. А) Хотя | Б) Чтобы | В) Если | Г) Однако |
| 23. А) по | Б) про | В) для | Г) о |
| 24. А) их | Б) они | В) им | Г) ими |
| 25. А) попали | Б) попадут | В) попасть | Г) попадают |

II. Выберите правильный вариант.

26. Когда дети ... в школу, они встретили одноклассника.

- А) ходили Б) ходят В) шли Г) идут

27. Старшая сестра Алексея ... в балетном училище.

- А) учится Б) учиться В) учить Г) учит

28. ... исполнилось 34 года.

- А) У нашей мамы Б) Наша мама В) Нашу маму Г) Нашей маме

29. Елена поедет с нами на экскурсию, ... поправится.

- А) хотя Б) что В) если Г) чтобы

30. На елке висели игрушки ... шишек.

- А) с формой Б) под формой В) в форме Г) в форму

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК**

23 май 2019 г.

Вариант 1, модул 2

Време за работа: 60 минути

Чтение и понимание. Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1.

Писательница Наринэ Абгарян встретила с нашим корреспондентом и рассказала о разнице между читателями, о литературе и о счастье.

– Вы работали в обменном пункте и вели блог, где вас заметил редактор издательства.

– Я приехала в Москву получать второе образование. Потом у меня закончились деньги, и я устроилась в обменный пункт. Так я проработала семь лет. А потом решила переучиться на бухгалтера. Я была самым неудачным бухгалтером Москвы. Чтобы как-то отвлечься от нелюбимого дела, я завела блог и стала писать там истории из своего детства.

– Кем вы мечтали быть в детстве?

– Я хотела быть врачом. После школы пыталась поступить в медицинский, но провалила химию. Зато мне удалось поступить на филфак Ереванского университета. Я выучилась на преподавателя русского языка и литературы, но в школе я не преподавала.

– Какой язык был в вашем доме первым?

– Армянский. На русском со мной говорила только мама. Она хотела, чтобы я знала русский так же хорошо, как армянский. Но я ходила в армянскую школу, и вокруг все общались на армянском. Seriously изучать русский я стала лишь в университетские годы. Самое удивительное, что сначала я пыталась писать на армянском языке, но у меня не получалось, и я пришла к выводу, что на русском выходит гораздо лучше.

– Кто ваши кумиры в литературе? И в чьем стиле вы могли бы писать?

– Мой выбор бы пал на Маркеса. И книга «С неба упали три яблока» – это как раз подражание и посвящение именно ему. Кроме него, я очень люблю Фолкнера, Дюрренматта и Чехова. Чехов – это такая величина для меня! Кроме случая с Маркесом, стараюсь никому не подражать. Поэтому когда пишу, не читаю других авторов. Потому что всегда есть страх что-то перехватить.

– Насколько реалистична ваша «Манюня»? Кто был ее прототипом?

– У меня действительно была подружка, которую все называли Манюней. Я была бы рада сказать, что все истории в книге придумала я, но «Манюня» – абсолютно документальная повесть. Все эти смешные события, которые произошли с Манюней, случились в детстве со мной, моей подружкой и сестрами.

– В какой степени документальна книга «С неба упали три яблока»?

– Сюжет полностью выдуман мною. Я очень горжусь собой, потому что считаю, что ты тогда имеешь право называться писателем, когда создал хоть одно произведение, которое от начала и до конца – плод твоей выдумки.

– Почти все ваши книги связаны с Арменией. Не хотите ли вы отойти от этой темы?

– Сейчас я пытаюсь писать рассказы о Москве. Я ведь большую часть жизни прожила здесь. Вообще, если бы я не уехала в Москву, думаю, я бы не написала своих книг. Все они написаны от большой тоски по родному краю. Если для моего сына, который родился и вырос в Москве, этот город – его родная среда, то я себя чувствую в нем немного не в своей тарелке. Я планирую вернуться в Берд, как только сын вырастет и женится.

– **Отличаются ли иностранные читатели от российских, от армянских?**

– Если отличаются, то только темпераментом. Самые темпераментные и непосредственные – это мои земляки. В Армении меня сразу могут позвать на чашку кофе или пригласить в ресторан. И в России читатель очень теплый, добрый, но умеет держать дистанцию. Мне кажется, что люди везде хорошие.

Задания к тексту № 1.

Выберите правильный вариант.

31. Писать книги – это сбывшаяся детская мечта Нарине.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

32. Писательница не практиковала профессию

- А) валютного кассира
- Б) бухгалтера
- В) писателя
- Г) учителя

33. Впервые Абгарян столкнулась с русским языком

- А) в университете в Москве
- Б) в своей семье
- В) в университете в Ереване
- Г) в средней школе

34. Первые книги автора написаны на ее родном языке.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

35. Когда писательница пишет, она не читает любимых авторов, потому что боится присвоить чужие мысли и эмоции.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

36. Манюня – это

- А) сама писательница
- Б) подруга детства писательницы
- В) сестра писательницы
- Г) сборный образ

37. Нарине Абгарян не делится историями о себе и своих близких.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

38. В Москве писательница чувствует себя

- А) не на своем месте
- Б) в полном комфорте
- В) вполне удовлетворенной
- Г) абсолютно счастливой

39. Все книги Абгарян автобиографичны.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

40. Иностранные читатели отличаются от армянских и русских

- А) отношением к литературе
- Б) финансовыми возможностями
- В) эмоциональным складом
- Г) внешним видом

Текст № 2

26 ноября 2018 года столичным градоначальником Сергеем Собяниным открыта канатная дорога через Москву-реку.

Подобного сооружения в городе еще не было. Канатка соединит два берега Москвы-реки и объединит Олимпийский комплекс «Лужники» с Воробьевыми горами и улицей Косыгина.

Она свяжет две популярнейшие прогулочные зоны Москвы, две крупнейшие спортивные зоны. В первой – откроют двери Центр художественной гимнастики и возрожденный бассейн. Вторая – вновь станет центром горнолыжного спорта с историческим трамплином.

Первый кресельный подъемник на Воробьевых горах открыли еще 65 лет назад, спустя три года после строительства смотровой площадки. С его помощью горнолыжники могли добираться к 4 трамплинам, которые были построены тогда же. Сами подъемники были длиной в 340 метров. На них располагались две станции: неподалеку от смотровой площадки на Воробьевых и на набережной. На слаломном склоне была спортивная база. Тут тренировались спортсмены школы олимпийского резерва и сборной команды страны.

Однако в 90-х почти вся инфраструктура разрушилась и перестала работать.

В 2013 г. территория природного заповедника «Воробьевы горы» вошла в состав Парка Горького – для того чтобы создать единую парковую линию вдоль набережной. Тогда и стало известно, что трамплины находятся в плачевном состоянии, а подъемник не соответствует современным техническим требованиям. Летом 2016-го его демонтировали.

В январе 2017-го новый проект канатной дороги был готов, а уже в мае началось ее строительство. В ноябре 2018-го она была готова.

Первая в Москве канатная дорога имеет протяженность 720 метров. На новом маршруте будут работать три станции, имеющие уникальный дизайн и архитектуру.

Зимой рядом со знаменитой смотровой площадкой на «Воробьевых горах» начинается горнолыжный спуск, который подойдет как профессионалам, так и тем, кто только начал осваивать этот вид спорта.

Станция «Новая Лига» на Воробьевской набережной будет использоваться горнолыжниками в основном для того, чтобы подниматься наверх.

Станция «Лужники» на Лужнецкой набережной находится рядом с самым большим в России стадионом. Отдыхающих здесь ждет множество приятных сюрпризов. На площади в 650 квадратных метров расположились 20 ресторанов, каждый из которых будет рад предложить посетителям собственную уникальную кухню. С четверга по воскресенье людей ждет еще и живая музыка.

На канатной дороге предусмотрено два маршрута: туристический («Воробьевы горы – Лужники») и спортивный («Воробьевы горы – Новая Лига»).

По основному маршруту канатной дороги пассажиров развозят 35 закрытых кабинок. Каждая вмещает по восемь человек. Внутри кабин смонтированы медиаэкраны, аудиогиды на 4 языках, светодиодная подсветка, зацепы для лыж и даже сноубордов. Курсируют и две VIP-кабины для важных гостей и молодоженов.

Кроме того, спортсмены смогут дополнительно воспользоваться открытыми кресельными четырехместными кабинами. Планируется, что они будут двигаться по спортивному маршруту.

Новая канатная дорога сможет перевозить до 1,6 тыс. пассажиров за час. Она будет работать круглый год.

Новый объект имеет сразу три назначения: туристическое и прогулочное, транспортное (с Воробьевых гор до «Лужников» можно будет добраться за 5 минут), а также спортивное – как подъемник.

Строительство канатной дороги выполнялось за счет инвесторов, без использования бюджетных средств.

Задания к тексту № 2.

Выберите правильный вариант.

41. Новое подъемно-транспортное сооружение открыл

- А) мэр города Москвы
- Б) член Правительства Москвы
- В) депутат Государственной думы
- Г) представитель компании-спонсора

42. В кабинках новой канатки можно пролететь над Москвой-рекой.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

43. До сих пор в районе Лужников и Воробьевых гор не было бассейна и горнолыжных трамплинов.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

44. Первым кресельным подъемником можно было воспользоваться ... открытия смотровой площадки.

- А) уже в день
- Б) задолго до
- В) через два дня после
- Г) через три года после

45. Парк Горького, как и заповедник «Воробьевы горы», расположен вдоль Москвы-реки.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

46. На территории Воробьевых гор спуск на лыжах разрешен только профессионалам.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

47. «Воробьевы горы», «Новая лига», «Лужники» – это названия

- А) поселков в Подмосковье
- Б) станций канатной дороги
- В) спортивных сооружений
- Г) туристических объектов

48. Специально для сноубордистов и лыжников кабинки оснащены

- А) аудиогидами
- Б) мониторами
- В) зацепами
- Г) подсветкой

49. По новому маршруту курсируют как закрытые, так и открытые кабинки.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

50. Московская канатная дорога будет выполнять

- А) пять функций
- Б) две функции
- В) одну функцию
- Г) три функции

Языковые задания

Вставьте подходящие по смыслу слова в правильной форме.

Слова для справок: он, благодаря, октябрь, музей, войти, вторые двери, тоже, год, свои, рыжий

В префектуре Хиросима находится городской художественный музей Ономити, который прославился в соцсетях не (51)... своим экспонатам, а из-за необычных постоянных посетителей – двух котов. Летом 2016 года там проходила фотовыставка домашних животных, и в один из дней в музей попытался зайти чёрный кот. Фотографии момента, когда (52)... выгоняют охранники, стали вирусными. Кот уже почти (53)... в здание, но на секунду остановился возле (54)... , где его и заметили сотрудники музея.

С тех пор между (55)... и котом началось противостояние: раз за разом он пытался попасть в комплекс, и раз за разом его встречала охрана. Со временем у животного появился напарник – (56)... кот, который (57)... захотел попасть в галерею. Сотрудники музея Ономити рассказали, что уже два (58)... как минимум два-три раза в неделю одно из животных пытается проникнуть через главный вход.

С 2017 года в музее можно купить сувениры с Кеном и Гоу, а также посетить тематическое кафе. В (59)... 2018 года сотрудники галереи с помощью свечей признались в любви к (60)... неудавшимся посетителям.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

23 май 2019 г.

Вариант 1, модул 3

Време за работа: 120 минути

Сочинение

Напишете сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.

1. Лучшая профессия

2. Иностранный язык – это путь в новый мир

NB! Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки.

В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

23 май 2019 г.

Вариант 1

Первая часть. Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 1. Любопытная деталь в гардеробе королевы

Ни для кого не является секретом тот факт, что члены королевских семей обязаны строго придерживаться определенных правил в выборе своего гардероба. По меньшей мере, когда речь идет о монархии Великобритании. Изысканность, элегантность и умеренность – характерные черты, которые определяют этот стиль. А недавно пользователи мировой сети обратили внимание на одну очень занимательную деталь, которая по каким-то причинам до этого ускользала из их поля зрения, а именно: как королева выбирает свои зонтики.

Вопреки тому что Елизавета II придерживается консервативного стиля одежды, таким он является только отчасти. Когда она выбирает цвета, то особо себя не ограничивает. На ней можно увидеть как неброские белые или нежно-розовые оттенки, так и ультраяркие – лимонно-желтый, ярко-синий, салатный или красный. «Я не могу носить одежду бежевого цвета, так как тогда никто не поймет, кто я», – говорит она. Но выбор в пользу ярких цветов в гардеробе королевы продиктован не только ее вкусом, но еще и тем, что так ее легче можно увидеть в толпе.

Кроме того, монаршая особа – единственная из всей королевской семьи, кто может позволить себе наряд оранжевого цвета. Принято считать, что этот цвет плохо смотрится на фотографиях, и поэтому Кейт и Меган никогда не появляются в обществе в оранжевой одежде.

Интересно и то, что осенью, когда на улице идет дождь (а в Великобритании это нередкость), неотъемлемой частью публичных образов британской королевы, наряду с неизменным каблуком, рукавом «три четверти» и черной сумочкой модели «Травиата», становится зонт. В умении раскрашивать яркими красками серые лондонские будни Елизавете II нет равных: с чисто английскими хмуростью, унылостью и бесцветностью она справляется очень мило и элегантно.

Не стоит удивляться такому вниманию к простому аксессуару. Ведь зонт в его привычном для нас понимании – как средство защиты от дождя – изобрел именно англичанин Джонас Хенвей в середине XVIII века.

Королева неизменно выбирает себе зонты известной фирмы. Ее выбор пал на них еще в 1993 году. Речь идет о зонтах, которые отличаются симпатичной и удобной куполообразной формой, фантастический обзор, запатентованный механизм безопасного плавного открытия и закрытия, ручка-трость и прозрачный купол. По его краю идет цветная полоска одинакового с ручкой цвета.

Вот уже четверть века королева Елизавета II выбирает себе такие зонты, цветная часть которых гармонирует с ее одеждой. Темно-бордовый, ярко-зеленый, канареечный, сиреневый – создается такое впечатление, что у королевы есть зонтик для каждого наряда. Само собой разумеется, что все они сделаны на заказ для важной персоны. Зонтики Елизаветы II отличаются модификацией и уникальными цветами – не все расцветки вы найдете в регулярных коллекциях фирмы. Стилисты подозревают, что королева за все эти годы собрала порядочную коллекцию этого обычного на первый взгляд аксессуара.

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения - 3 минуты).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения - 4 минуты).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения - 2 минуты).

Текст № 2

В Голландии 2019 год был объявлен годом Рембрандта. Новый год только начался, а учёные уже раскрыли секрет, лежащий в основе блестящей и живой техники гениального художника.

Искусствоведам давно известно, что художники XVII века добавляли в краски особый минерал и льняное масло. Эти ингредиенты использовались в технике импасто.

Данный метод широко представлен в картинах Ван Гога. Художник зачастую наносил краску толстыми мазками при помощи пальцев. Мазки в импасто получаются очень густыми, их можно практически потрогать, настолько они рельефны. Именно поэтому техника получила название, которое в Италии означает «тесто».

Но полотна Рембрандта отличаются от других работ в этой технике. Его картины обладают уникальным 3-D эффектом – изображение на холсте кажется объемным, и дело тут не только в таланте художника. Оказывается, Рембрандт был гениальным живописцем, который кроме того знал толк в химии.

Однажды он понял, что обычные краски недостаточно хороши для его творений, и разработал особый рецепт, который долгое время оставался тайной.

Учёные из Европейской лаборатории синхротронного излучения провели анализ картин голландского живописца, используя передовые технологии. В итоге они выявили редкий компонент – минерал, содержащий углерод, водород, свинец и

кислород. Считалось, что до XIX века этот элемент был неизвестен художникам, а первым его начал использовать Ван Гог. Но теперь оказалось, что уже в семнадцатом веке Рембрандт догадался применить химические знания для создания гениальных картин. Он добавлял минерал в краску, чтобы густая текстура могла отражать свет.

Открытие ученых жизненно важно не только для понимания творчества Рембрандта, но также может иметь решающее значение при сохранении и восстановлении его шедевров.

В наступившем 2019 году исполняется 350 лет со дня смерти Рембрандта. К этой дате музеи и галереи по всему миру готовят серию выставок, самые масштабные из которых пройдут в национальном музее Амстердама. Учреждение планирует показать зрителям все картины и лучшие образцы гравюр мастера из своей обширной коллекции.

Край на задачите за проверка на разбирането при слушане.

Преминете, моля, към изпълнение на езиковите задачи.