

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА  
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК  
27 май 2016 г.**

**ВАРИАНТ 2**

**Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!**

**I. COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**TEXTO No 1**

**Los alumnos van a oír dos veces el texto.**

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas.  
(1 min.)**

**Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.  
Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de  
Respuestas. (3 min.)**

**Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.**

**Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)**

**Reportero en vivo**

Un reportero de la televisión local se ha convertido en una sensación mediática por su reacción al ver a un ladrón de bancos que volvía al lugar del delito.

Adam Sallet, reportero de televisión, estaba delante de un banco en Rochester, Minnesota, para reportar sobre el robo ocurrido el día anterior. Entonces un empleado salió corriendo del banco, interrumpió el reportaje en vivo de Sallet y le señaló que el sospechoso del robo se encontraba a la derecha del reportero.

“¿Qué? ¡Oh, ese es el ladrón!”, comentó Sallet con una expresión de sorpresa durante la transmisión en vivo. “Señores, esto es televisión en vivo. Ese que acaba de pasar por ahí es el ladrón, según el empleado del banco, así que me tengo que ir y llamar al 911. Hablaré con ustedes más tarde sobre la situación.”, dijo e interrumpió la transmisión.

Sallet confesó que “nada como esto” le había sucedido en su experiencia profesional y que su primer pensamiento fue si debía seguir el guion original o llamar al servicio de emergencia 911 e informar a las autoridades.

El periodista hizo lo segundo y dio una descripción del sospechoso y hacia dónde se dirigía.

Los policías atraparon al presunto ladrón una hora más tarde en un vehículo robado, con drogas, y se lo llevaron detenido.

## TEXTO No 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)**

**Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)**

**Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.**

**Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)**

### Si no pides, no recibes

Saima Ahmad, estudiante de Derecho, exige recibir las golosinas *KitKat* por lo que le queda de vida. Ella compró un paquete de *KitKat* el mes pasado y, con mucha decepción, encontró que las barras eran solo bloques sólidos de puro chocolate y ni uno solo tenía la galleta dentro.

Saima escribió una carta a la empresa *Nestlé*, los creadores de la golosina, diciendo que lo que le había sucedido era una muestra de que no les importaba la “obligación con los clientes”.

“Han fallado en cuidar su proceso de producción y el resultado es una serie de productos defectuosos. Es obvio, si quisiera un producto que fuese solo chocolate, me habría comprado una barra de chocolate”, escribió la estudiante en su carta.

Incluso amenazó con tomar medidas legales contra la empresa productora, basándose en el argumento de que sufrió una pérdida financiera y emocional. Ella les pidió que se disculparan y le ofrecieran una compensación incluyendo “suministro ilimitado de golosinas *KitKat*”.

“Puedo actuar como un medio para el control de calidad. Al parecer, ustedes me necesitan más de lo que yo los necesito a ustedes”, escribió en su carta.

El refrán dice: “Si no pides, no recibes.” Por eso, ella insistió que el presidente de *Nestlé* le respondiera a la carta y tomara las medidas adecuadas.

### **TEXTO No 3**

**Los alumnos van a oír dos veces el texto.**

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)**

**Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)**

**Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.**

**Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)**

#### **Inaugurado el Museo del Mañana**

En Río de Janeiro, una ciudad agraciada con espectaculares formaciones de granito famosas en todo el mundo, un nuevo museo dedicado a la ciencia se une a los lugares más visitados.

El Museo del Mañana es una enorme estructura diseñada por el afamado arquitecto español Santiago Calatrava y ha generado comparaciones con el esqueleto de una enorme ballena o los restos fosilizados de un calamar muerto. El gran edificio de acero blanco y cristal está junto a las aguas oscuras de la Bahía Guanabara.

Construido en tres años, el museo incluye una colección de alta tecnología dedicada a la ciencia y al medio ambiente.

Edificado en medio de una gran zona verde con jardines, fuentes, una pista de ciclismo y parque de juegos, el edificio con una concepción ecológica utiliza para su climatización el agua de la bahía. En su techo, grandes estructuras en acero que se mueven como alas servirán para captar la energía solar gracias a paneles fotovoltaicos.

Este nuevo museo es una invitación a un viaje original que parte de la creación del universo y avanza hacia el futuro de la humanidad.

Moderno e innovador, el museo lleva al público a reflexionar sobre el impacto de sus acciones en el planeta. Sirve también de herramienta educativa para formar una conciencia ecológica porque nuestras acciones de hoy construirán el mundo del mañana.