

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК
20.05.2016 г.

ВАРИАНТ 1

I. PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI ORALI

TESTO N. 1

Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (2 min)

Ascoltare una volta il testo senza scrivere.

Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.
(2min)*

1. C'è gente che

- A) ha paura del numero 13.
- B) non sale mai al 13° piano.
- C) cambia sempre la camera.

2. I proprietari degli alberghi

- A) non amano il numero 13.
- B) non puliscono il 13° piano.
- C) cercano di soddisfare gli ospiti.

3. Alcune persone

- A) portano sempre un braccialetto.
- B) sperano di sposarsi fra un mese.
- C) pensano diversamente dagli altri.

4. Le credenze sono

- A) conosciute anche in paesi lontani.
- B) differenti anche in un solo Paese.
- C) uguali in tutto il mondo.

5. Nei giorni d'oggi

- A) non è poca la gente superstiziosa.
- B) la superstiziosità è scomparsa.
- C) si fanno spesso sondaggi tra la gente.

II. PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA

A. Segnare nel foglio delle risposte la parola adatta fra quelle proposte:

L'inquinamento

La Terra è l'unico Pianeta che **16.** la vita ed è anche per questo che è tenuto sotto controllo ed è così importante non **17.** Nonostante ciò la Terra ha molti problemi ambientali, tra questi vi è l'inquinamento. I principali tipi di inquinamento sono: quello del suolo, quello atmosferico e quello dell'acqua. L'inquinamento del suolo è **18.** dall'uso di fertilizzanti e pesticidi in agricoltura che infiltrandosi nel terreno inquinano le acque dei fiumi, dei laghi e dei mari. Un altro grave problema legato all'inquinamento del suolo è quello dei rifiuti **19.** , che vengono **20.** in grandi discariche a cielo aperto, questo sistema per liberarsi dei rifiuti **21.** la diffusione di insetti e topi che sono tra l'altro portatori di **22.** malattie. Altrettanto grave e **23.** è il problema dei residui di lavorazione delle industrie chimiche. Le stesse industrie rappresentano un pericolo per le popolazioni che abitano nelle vicinanze, oltre a provocare la fuoriuscita di gas **24.** tossici c'è il problema dello smaltimento dei residui industriali. Le cause principali dell'inquinamento atmosferico sono i motori dei veicoli, le grandi fabbriche e gli **25.** di riscaldamento. Si è molto parlato in televisione dell'aumento di anidride carbonica che ha causato l'**26.** serra, che consiste nell'aumento della temperatura terrestre. Negli ultimi anni si è allargato il buco dell'ozono, la **27.** di ozono che circonda il pianeta ha il compito di filtrare le radiazioni ultraviolette provenienti dal sole che sono **28.** per la nostra vita. Le fonti di inquinamento idrico sono diverse. In primo piano vi è l'inquinamento di origine **29.** derivante dallo scarico delle fognature urbane che contiene prevalentemente sostanze **30.** Tra gli inquinamenti, inoltre è particolarmente grave quello di origine industriale che causa la "morte" di un fiume o di un lago.

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------------|
| 16. A) ospita | B) trattiene | C) accoglie |
| 17. A) romperlo | B) danneggiarlo | C) guastarlo |
| 18. A) prodotto | B) causato | C) originato |
| 19. A) cittadini | B) comunali | C) urbani |
| 20. A) radunati | B) riuniti | C) accumulati |
| 21. A) alimenta | B) nutre | C) sfama |
| 22. A) difficili | B) gravi | C) pesanti |
| 23. A) preoccupante | B) critico | C) sconsigliabile |
| 24. A) profondamente | B) intensamente | C) altamente |
| 25. A) allestimenti | B) apparecchi | C) impianti |
| 26. A) effetto | B) esito | C) affetto |
| 27. A) striscia | B) fascia | C) sciarpa |
| 28. A) rischiose | B) difficili | C) pericolose |
| 29. A) domestica | B) casalinga | C) estranea |
| 30. A) viventi | B) vegetali | C) organiche |

B. Segnare nel foglio delle risposte la forma corretta fra quelle proposte:

Il re che doveva morire

Una volta un re doveva morire. Era un re assai potente, ma era malato a morte e si disperava: - Possibile che un re tanto potente **31.** morire? Che fanno i miei maghi? Perché non mi salvano?

Ma i maghi **32.** per paura di perdere la testa. **33.** era rimasto uno solo, un vecchio mago a **34.** nessuno dava retta, perché era piuttosto bislacco e forse anche un po' matto. Da molti anni il re non **35.** consultava, ma stavolta lo mandò **36.** chiamare.

- Puoi salvarti, - disse il mago, - ma ad un patto: che tu **37.** per un giorno il tuo trono all'uomo che ti somiglia più di tutti gli altri. Lui, poi, morirà al tuo posto.

Subito **38.** un bando in tutto il reame: - **39.** che somigliano al re si presentino a Corte entro ventiquattro ore, pena **40.** la vita. **41.** presentarono molti: alcuni avevano la barba uguale a quella del re, ma avevano il naso un tantino più lungo o più corto, e il mago li scartava; altri somigliavano al re come un'arancia somiglia a un'altra nella cassetta del fruttivendolo, ma il mago li scartava perché **42.** mancava un dente, o perché avevano un neo sulla schiena.

- Ma tu li scarti tutti, - protestava il re col suo mago. -Lasciami provare con uno di loro, per cominciare.

- Non ti servirà a niente, - ribatteva il mago.

Una sera il re e il suo mago passeggiavano sui bastioni della città, e a un tratto il mago gridò:

- Ecco, ecco l'uomo che ti somiglia più di tutti gli altri!

E così **43.** indicava un mendicante storpio, gobbo, mezzo cieco, sporco e pieno di croste.

- Ma com'è possibile, - protestò il re, - tra noi due c'è un abisso.

- Un re che deve morire, - insisteva il mago, - somiglia soltanto al più povero, al più disgraziato della città. Presto, cambia i tuoi vestiti con i suoi per un giorno, **44.** sul trono e sarai salvo.

Ma il re non **45.** assolutamente ammettere di assomigliare al mendicante. Tornò al palazzo tutto imbronciato e quella sera stessa morì, con la corona in testa e lo scettro in pugno.

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 31. A) debba | B) deva | C) dovesse | D) deve |
| 32. A) sono scappati | B) scappavano | C) erano scappati | D) furono scappati |
| 33. A) Ne | B) Ce | C) Né | D) Ve |
| 34. A) cui | B) chi | C) quale | D) che |
| 35. A) gli | B) lo | C) la | D) l' |
| 36. A) per | B) di | C) da | D) a |
| 37. A) cedi | B) cedessi | C) cede | D) ceda |
| 38. A) è fatto | B) venne fatto | C) è stato fatto | D) viene fatto |
| 39. A) Colui | B) Quello | C) Chi | D) Coloro |

40. A) con B) - C) per D) tra
41. A) Ve ne B) Ce ne C) Se ne D) Gliene
42. A) gli B) lo C) ne D) ci
43. A) diceva B) detto C) dire D) dicendo
44. A) mettilgli B) mettilo C) mettalo D) lo metta
45. A) voglia B) volesse C) volle D) vuole

III. PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI SCRITTI

A. Leggere il testo e segnare nel foglio delle risposte l'affermazione corretta.

Una giornata di pioggia

„Paesi tristi dove non piove mai", dice sempre il mio papà, stringendosi un po' nelle spalle, non appena qualche goccia cade dal cielo. Credo ripeta un motto, non so quanto fedelmente, di qualche poeta o qualche scrittore. Mio papà ha l'hobby della lettura e quando non è al lavoro, si ritira nel suo studio fino all'ora di cena a leggere. E poi se ne esce, dandosi arie di importanza, con i suoi detti come quello sulla pioggia, uscito da chissà quale volume.

Però ha ragione. La pioggia è bella e piace tanto anche a me. La pioggia fine, leggera, che ti accarezza le guance e che non bagna quasi la polvere, ma anche quei bei temporali minacciosi che mandano acqua a secchiate. Una volta io e la mamma abbiamo dovuto recuperare in giardino il gatto rimasto sotto un temporale estivo improvviso. Era spaventatissimo, zuppo d'acqua, soffiava e miagolava in modo strano come per protestare con noi e con chi aveva mandato un acquazzone così copioso. Noi, io e la mamma, eravamo divertiti, nonostante i vestiti bagnati e ci sentivamo felici per la nostra buona azione; ci pareva di essere come gli operatori della protezione civile che intervengono nei casi di emergenza.

Purtroppo i ritmi affannati della vita moderna spesso ci impediscono di godere di quello spettacolo naturale che è la pioggia. Ci sono i compiti da fare, c'è da studiare, c'è un programma alla tele, il computer acceso, la musica da scaricare, il gioco da finire. Piove? E chi se ne importa! E così ci dimentichiamo di rallentare, di accordarci ai ritmi naturali dettati dai cambi di stagione, perdiamo il gusto di osservare con lentezza e attenzione i fenomeni naturali, di gustarne con calma le manifestazioni: le foglie che rinverdiscono, le piante che sembrano rinascere dopo l'arsura, gli animali che si rifugiano nelle loro tane, le nubi che si spostano nel cielo, l'aria più fresca.

La pioggia rende più intensi i nostri stati d'animo. Almeno a me succede così. Durante un compito in classe che non riesce o un'interrogazione in cui non sono preparato, uno scroscio di pioggia aggrava la mia tristezza, la mia disperazione, la mia solitudine, il sentimento di non sentirmi a casa nel mondo. Allo stesso modo, se sono contento, soddisfatto di me e in pace col mondo e fuori piove, la mia allegria mi sembra quasi più vigorosa.

Mi piace la luce intensa del sole, la prepotente energia dei raggi estivi. Però io preferisco spesso la pioggia, forse perché di temperamento sono riflessivo e un po' pigro. È troppo bello starsene distesi sul letto, nella propria stanza, ad ascoltare in silenzio la pioggia che batte dolce, regolare e protettiva sulle tegole del tetto. Che pace, che delizia!

46. Il padre del narratore

- A) ha la passione dei poeti romantici.
- B) esce spesso quando c'è la pioggia.
- C) si vanta con le sue conoscenze.

47. Quando l'hanno salvato il gatto era

- A) molto arrabbiato.
- B) fradicio e intemorito.
- C) diventato selvaggio.

48. I ritmi frenetici ci impediscono di

- A) guardare attentamente il cielo.
- B) osservare i cambiamenti stagionali.
- C) goderci le cose semplici e belle.

49. Secondo il narratore la pioggia

- A) rafforza le sue sensazioni.
- B) gli provoca solo infelicità.
- C) gli porta solo allegria.

50. Il narratore si definisce

- A) razionale e non molto attivo.
- B) energico e amante del sole.
- C) sicuro di sé e sempre felice.

B. Leggere il testo e rispondere con parole proprie alle domande nel foglio delle risposte.

Il telefono cellulare

Sono stato per un lungo periodo sospettoso nei confronti del telefono cellulare. Gli esibizionisti che ce l'avevano costantemente attaccato all'orecchio, persino alla guida, assumendo espressioni per nulla intelligenti, mi ispiravano assai scarsa simpatia. Tuttavia, col tempo, ne sono rimasto catturato anch'io. Non rincorro l'ultimo modello, ma riconosco che il telefono cellulare ha, negli ultimi anni, cambiato la vita di tutti noi. Ha, per esempio, spedito in pensione le vecchie cabine telefoniche, verso le quali nutro una triste nostalgia. Diffuse sul territorio nazionale, presenti in ogni centro grande o piccolo, da Sondrio a Cefalù, le cabine telefoniche erano diventate un importante simbolo dell'unità nazionale. Oggi non ci sono quasi più. E presto, forse, spariranno gli orologi da polso. Il cellulare li sostituisce degnamente: oltre a segnare l'ora, fa da cronometro e da sveglia. Non solo: funge da videogioco, da rubrica, da calcolatrice, da foto e da video-camera, da quotidiano, da computer. È multimediale. Dietro la prepotente affermazione del telefono cellulare non ci sono soltanto ragioni utilitaristiche. Anzi, come sempre nell'affermazione di un nuovo oggetto, conta molto la sua funzione psicologica. Portare con sé il telefonino è come portarsi appresso un pezzetto di casa: ci si sente più sicuri, meno soli nell'affrontare un mondo, che tutti noi a volte percepiamo come nemico. Il cellulare ci può essere utile non solo nelle situazioni di emergenza, ma anche in circostanze più banali, quotidiane; esso ci permette di sentire più vicine le persone cui siamo più emotivamente legati. In un'epoca storica di decadenza della corrispondenza epistolare il telefonino, tramite gli SMS, ha ridato valore alla

parola scritta, impiegata in una comunicazione al passo con i frenetici ritmi della vita contemporanea, una corrispondenza veloce, immediata, come sarebbe senz'altro piaciuto ai futuristi, dove la brillantezza di una personalità ha la possibilità di esprimersi ricorrendo a pochi caratteri. Inoltre penso che il telefonino giochi un ruolo crescente nella seduzione. Non solo la pubblicità dei cellulari è popolata di belle ragazze e sicuri giovanotti, ma davvero il telefonino costituisce una possibilità in più per avvicinare ragazze e ragazzi, spezzare le barriere tra coetanei. Che non si tratti ormai di un oggetto momentaneo, bensì di un'invenzione tecnologica destinata a durare, lo testimonia la sua diffusione ormai planetaria. Pensavamo che il cellulare attecchisse soltanto presso gli italiani, risaputi esibizionisti, sempre un po' sopra le righe e invece il cellulare ha conquistato pure l'austero e calvinista Nord del mondo. Persino gli svizzeri, sostenuti tradizionalisti, ne sono diventati fanatici ammiratori.

- 51. Perché al narratore i proprietari di telefoni cellulari erano antipatici?**
- 52. Che cosa confessa il narratore?**
- 53. Perché il narratore prova tristezza per le cabine telefoniche?**
- 54. Il cellulare prende il posto solo delle cabine telefoniche e dell'orologio?**
- 55. A cosa è dovuto il successo del cellulare?**
- 56. Qual è la funzione psicologica del cellulare?**
- 57. Il cellulare è solo un oggetto pratico per la gente?**
- 58. Perché l'autore pensa che la possibilità di scrivere degli SMS sia tanto importante?**
- 59. Perché il telefonino è importante nei rapporti tra uomini e donne?**
- 60. Da cosa possiamo capire che il cellulare non è un oggetto di breve durata?**

IV. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

SVOLGERE UNO DEI SEGUENTI COMPITI NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE

(da un minimo di 160 ad un massimo di 170 parole)

1. I giovani d'oggi dichiarano senza vergogna di non leggere libri.

- E tu sei d'accordo?
- Cosa per te è un libro?
- Ti piace o no leggere e perché?

2. Le grandi città sono caotiche, inquinate dal traffico continuo, eppure ci viviamo.

- Cosa ti piace o no della tua città?
- Ti piacerebbe cambiarla?
- Preferiresti vivere in un paese tranquillo immerso nel verde?

NB! Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки.

В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!