

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

22 май 2015 г.

ВАРИАНТ 1

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Tesoros españoles

1. Cerca de las costas de España hay barcos hundidos que transportaban oro y plata.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

2. Sevilla era el punto de partida de la ruta comercial con Las Indias.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

3. Más de 100 barcos españoles se hundieron bajo las aguas del Estrecho de Gibraltar durante la batalla de Trafalgar.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

4. Algunos de los siete tesoros más importantes fueron descubiertos por una empresa buscadora de tesoros.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

5. Según el Plan Nacional Para la Protección del Patrimonio Subacuático, los tesoros descubiertos NO forman parte del Patrimonio Nacional.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. 1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Las pastelerías más antiguas de Madrid

6. Los amantes de las golosinas de todo el país vienen a Madrid para probar sus famosos pasteles.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

7. La pastelería *Horno de la Calle del Pozo* abrió sus puertas en 1830 y es la más antigua de Madrid.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

8. La pastelería *Horno de la Calle del Pozo* tiene una fachada ...

- A) con puertas de madera.
B) de cristal.
C) de madera, con adornos de cristal en las puertas.

9. Dámaso de la Maza, el dueño de la segunda pastelería...

- A) nació en La Rioja.
B) nació en 1865.
C) nació en Nápoles.

10. Las especialidades de la pastelería *El Riojano* son ...

- A) El Mármol y El Bronce.
B) los turrónes riojanos
C) las pastas del Consejo y los azucarillos de limón.

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (2 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (2 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

La historia del Tren AVE

11. La idea del Tren AVE era ...

- A) construir una línea transcontinental.
- B) fabricar trenes muy rápidos.
- C) unir Madrid con Andalucía.

12. La primera línea del Tren AVE...

- A) fue inaugurada junto con la Expo de Sevilla.
- B) no tenía paradas intermedias.
- C) hacía el trayecto Madrid-Sevilla en 40 minutos.

13. Actualmente el AVE ofrece ...

- A) un trayecto muy rápido a Francia.
- B) una variedad de trayectos.
- C) un trayecto entre Sevilla y Barcelona.

14. A menudo los viajeros por España se preguntan:

- A) ¿A Madrid o a Barcelona?
- B) ¿En metro o en taxi?
- C) ¿En avión o en tren?

15. Muchas personas prefieren el Tren AVE, porque ...

- A) llega a Barcelona en 1 hora y 10 minutos.
- B) llega al centro de Barcelona.
- C) no tienen que llevar maletas.

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

La energía y su importancia para la humanidad

Es más fácil explicar para qué sirve la energía que definir su esencia. La evolución de la humanidad ha estado **_ 16 _** ligada a la utilización de la energía en sus distintas formas.

El **_ 17 _** del fuego, su producción y control marcaron el primer acontecimiento importante de la historia de la sociedad, que al correr de los siglos ha experimentado grandes **_ 18 _**.

El aprovechamiento de la **_ 19 _** de los animales permitió el desarrollo de la agricultura; fue así como algunos pueblos nómadas **_ 20 _** en aldeas y ciudades y echaron las bases para el desarrollo de las antiguas **_ 21 _**.

La utilización de la energía del **_ 22 _** dio un fuerte impulso a la navegación. **_ 23 _** los barcos de vela y gracias a estos se desarrollaron el comercio y el intercambio **_ 24 _** entre los pueblos de la Antigüedad.

El empleo de la energía de las corrientes de agua, gracias a la **_ 25 _** hidráulica, liberó al hombre de una gran cantidad de tareas que **_ 26 _** muchos esfuerzos físicos y dio lugar a la creación de los primeros talleres y fábricas, lejanos **_ 27 _** de las modernas plantas industriales.

La invención de la máquina de vapor facilitó la transición del trabajo **_ 28 _** a la producción industrial, y **_ 29 _** una verdadera revolución social y económica a fines del siglo XVIII y principios del XIX.

Los enormes avances de nuestra época han sido posibles gracias al uso masivo de la energía eléctrica, al **_ 30 _** del petróleo y, más recientemente, al empleo de la energía nuclear.

- | | | | |
|-----|---------------------|------------------|--------------------|
| 16. | A) altamente | B) estrechamente | C) personalmente |
| 17. | A) encubrimiento | B) recubrimiento | C) descubrimiento |
| 18. | A) avances | B) aumentos | C) alternativas |
| 19. | A) riqueza | B) fuerza | C) pieza |
| 20. | A) se establecieron | B) se sometieron | C) se apresuraron |
| 21. | A) cámaras | B) plazas | C) culturas |
| 22. | A) huracán | B) viento | C) sol |
| 23. | A) Desaparecieron | B) Aparecieron | C) Comprendieron |
| 24. | A) habitual | B) cultural | C) experimental |
| 25. | A) rueda | B) rodilla | C) ribera |
| 26. | A) exhibían | B) exprimían | C) exigían |
| 27. | A) consiguientes | B) antecedentes | C) descendientes |
| 28. | A) manual | B) semanal | C) mensual |
| 29. | A) tradujo | B) redujo | C) produjo |
| 30. | A) aprovechamiento | B) desperdicio | C) deslumbramiento |

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

31. Después de tantos años sigue ... que tiene la mejor profesión del mundo.
A) a pensar B) pensando C) pensado D) pensar
32. Sé que ir al dentista es muy desagradable, pero ... hacerlo.
A) tienes B) tardas en C) necesito de D) hay que
33. Me parece que este aparato ya no puede servir ... nada.
A) por B) como C) para D) con
34. Siempre llevo esta foto conmigo desde ... era niña.
A) hasta B) cuando C) cual D) como
35. De pronto me di cuenta que ... las llaves del coche.
A) olvidé B) olvidaba C) he olvidado D) había olvidado
36. – En la oficina se habían complicado más cosas ... había pensado.
A) de lo que B) que las C) como que D) de los que
37. – ¿Le has enseñado estas fotos a tu hermana?
- Sí, ... enseñé ayer.
A) se los B) se la C) se le D) se las
38. – No gana ... tiene razón, si no sabe defenderla.
A) cual B) quien C) como D) cuanto
39. Cuando la niña ... sus primeras palabras, aún no había cumplido año y medio.
A) diga B) dice C) dijo D) ha dicho
40. El hombre tenía un documento que lo ... como ingeniero responsable de las obras.
A) identificara B) identificaba C) identifica D) identifique
41. Necesitamos a un médico que ... especialista en el aparato respiratorio.
A) sea B) es C) esté D) está
42. No podemos hacer el informe hasta que no ... todos los datos.
A) tenemos B) tengamos C) tendremos D) teníamos
43. Se sentía muy mal por ... perdido tanta sangre.
A) estar B) ser C) ir D) haber
44. ¡... , señores! De seguir así, perderemos todo nuestro dinero.
A) Vámonos B) Vámosnos C) Vengamos D) Fuimos
45. Los tres estaban sentados tranquilamente como si no ... nada.
A) ha ocurrido B) ocurría C) ocurriera D) ocurriría

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

¡Viva el circo!

La historia del circo forma parte de la cultura de las civilizaciones más antiguas. En aquellas sociedades algunas de las actividades que hoy relacionamos con el circo como por ejemplo, la acrobacia y el equilibrismo, tenían una gran utilidad para la preparación de guerreros, para la organización de los rituales religiosos y las fiestas tradicionales.

Pero fueron los romanos quienes en la Antigüedad dieron el nombre de «circo» a las actividades de entretenimiento en público. El circo era el lugar reservado entre los romanos para algunos espectáculos, especialmente para las carreras de carros y caballos. Además de las carreras, en el circo romano se organizaban duelos de vida y muerte entre hombres y animales salvajes, parecidos al que tenemos en la actualidad en las corridas de toros, así como peleas de gladiadores que han inspirado las escenas más famosas de películas como *Ben-Hur* y *Gladiator*.

Tras la decadencia de esas civilizaciones antiguas, el circo se eclipsó. En la Edad Media, recobró su espacio volviendo paulatinamente a la vida ciudadana. Fue en el Renacimiento cuando los artistas de circo volvieron a las plazas de los pueblos en muchos países europeos, ampliando el concepto social de dicha cultura y tratando de divertir al público. Era un verdadero arte del entretenimiento. En ese período los circos ya incluían en sus espectáculos la música, el baile, los cuentos populares, además de las habilidades clásicas como la acrobacia y el entrenamiento de animales.

El primer circo moderno fue inaugurado en Inglaterra el 9 de octubre de 1768 por Philip Astley en Londres. En poco tiempo aparecieron circos por toda Europa; las giras de grupos circenses por América provocaban enorme interés.

El circo es mucho más que adquirir una entrada para disfrutar de un atractivo espectáculo o encantarnos con sus variados números pero su evolución reciente incluye como parte integral los derechos humanos y los derechos de los animales. Por ejemplo, en el pasado las deformaciones en animales o en humanos eran parte de espectáculos donde se presentaban como fenómenos. Un caso típico fue el del «hombre elefante» quien se hizo famoso debido a las terribles malformaciones que tuvo cuando tenía un año y medio de edad. Esto lo obligó a pasar la mayor parte de su vida trabajando en circos.

Respecto a los derechos de los animales, son numerosas las organizaciones, los ciudadanos y colectivos que los defienden y que no sólo critican el trato que se les da en algunos circos, sino que protestan contra el hecho de sacarlos de su medio natural contra su voluntad, encerrarlos y usarlos para entretener al público.

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

46. En las civilizaciones más antiguas el circo era un ritual religioso.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

47. En el circo romano se podían ver tanto carreras de carros como combates entre hombres y animales.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

48. Según el texto, la primera corrida de toros tuvo lugar en la Antigua Roma.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

49. Durante el Renacimiento, el público disfrutaba de espectáculos circenses que conjugaban diferentes artes.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

50. El circo de Philip Astley era el más famoso de su época.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿De qué manera el circo afectaba antes los derechos humanos?

52. ¿Por qué el «hombre elefante» estuvo obligado a trabajar en circos?

53. ¿Por qué las organizaciones y los ciudadanos defienden los derechos de los animales?

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

El primer robot del mundo

En 1534 el infante Don Felipe cayó muy enfermo. Junto a su cama una imagen de San Diego y los mejores médicos de Europa cuidaron al niño hasta que se recuperó. Para devolverle la sonrisa, su padre, el Emperador Carlos I, mandó a su relojero construir un juguete. Aquel hombre construyó un mecanismo de más de mil piezas. En la fiesta para celebrar la recuperación del príncipe apareció ante los ojos de todos un maravilloso humanoide que representaba a San Diego vestido como monje que iba a felicitar al príncipe en persona. La sonrisa volvió a la cara del niño que años después sería conocido como Felipe II.

Los años pasaron y aquel relojero se convirtió en un magnífico ingeniero. Se llamaba Juanelo Turriano. Una vez él propuso al rey elevar las aguas del río Tajo hasta lo alto de Toledo. Así que en 1576 el rey firmó un contrato con el ingeniero por el que se pagaría a Juanelo por los litros de agua que lograra elevar. A orillas del río el ingeniero construyó el mecanismo más perfecto del mundo que elevaba las aguas a más de 100 metros y funcionaba como un reloj gigantesco.

Pero el rey se negó a pagar lo acordado. Como señal de protesta, Juanelo creó otro mecanismo parecido al que había hecho para el joven príncipe. El muñeco se movía por las calles de Toledo pidiendo limosna. Todos en la ciudad sabían que en realidad él estaba pidiendo su dinero al soberano.

Felipe II no estaba dispuesto a soportar aquel cómico muñeco. Así que un día el mecanismo fue destruido por hombres de la corona.

Durante siglos se creía que esa historia era solo una leyenda, pero últimamente en un museo de Nueva York fueron encontradas partes de un muñeco automático que ahí conocían como «el primer robot del mundo». Los científicos descubrieron que aquel aparato fue el mismo que Juanelo Turriano había construido para el futuro rey Felipe II.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

54. ¿Por qué el Emperador Carlos I mandó construir un juguete?

55. ¿Qué tipo de juguete construyó el relojero?

56. ¿Cuál era el propósito del contrato con el ingeniero?
57. ¿Cómo las dos partes cumplieron el contrato?
58. ¿De qué manera expresó el ingeniero su protesta?
59. ¿Por qué Felipe II mandó destruir aquel muñeco?
60. ¿Por qué se considera que el muñeco de Juanelo Turriano es el «primer robot del mundo»?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160 – 170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. “De músico, poeta y loco todos tenemos un poco”

En la redacción explica:

- ¿Estás de acuerdo con este refrán?
- ¿Qué tienes de músico?
- ¿Qué tienes de poeta?
- ¿Qué tienes de loco? ¿Te crees simpático/a?

2. El trabajo ideal

En la redacción explica:

- ¿Cuál es para ti el trabajo ideal?
- ¿Por qué este trabajo te parece ideal?
- ¿Crees que tienes las cualidades para practicarlo?
- ¿Qué debes hacer para conseguir el trabajo ideal?