

# МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

## ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

22 май 2015 г., Вариант 1

### Первая часть. Аудирование.

#### Задания к текстам для аудирования.

*Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 3 минуты).*

*Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).*

*Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).*

#### Текст № 1

Рабочий день начинается с десяти утра, а работа у Александра Бобровского кипит еще до восхода солнца. Дело в том, что лечить и заботиться о животных для него не работа, а образ жизни. В квартире современного Айболита целый зверинец: змеи, ящерицы, хамелеоны, лягушки и две собаки. И прежде чем отправиться помогать заболевшим животным, ветеринар должен осмотреть и покормить своих питомцев.

В 10 утра в кабинете приема его ждет уже первый пациент. Это собака Бигли. Несмотря на свои небольшие размеры, собаки такой породы славятся недружелюбным нравом и могут в любой момент напасть на человека. По словам хозяйки Вероники, даже ошейник и намордник иногда не помогают. Когда собака заболела, Вероника обращалась в несколько клиник, но Бигли близко никого не подпускает, даже в наморднике.

„Пойдем, малыш, посмотрю, что там у тебя“, – зовёт собаку ветеринар.

И собака покорно идет за доктором. Хозяйка не верит своим глазам. Пес сам прыгает на медицинский стол и подставляет больное место. Во время обработки Бигли даже ухом не повел.

„Не могу поверить, что он вас слушается, – восклицает Вероника. – Наконец-то, нашли ветеринара, который может справиться с ним!“.

Александр ставит диагноз и выписывает рецепт. Довольный пациент вертит хвостом и прощается с доктором.

Только врач наливает себе чашку долгожданного кофе, который не успел выпить дома перед работой, как в дверь стучат. В клинику вбегает испуганная женщина и из-за пазухи вынимает не менее напуганную белую кошку. Хозяйка объясняет, что это Варя, она не хочет есть и сильно похудела.

Доктор кладет кошку на стол и начинает осмотр. Оказывается, что у Вари проблемы с зубами. Нужно сделать процедуру, которая не из приятных. Кошка хоть и издает недовольные стоны, но когтей не выпускает. Как будто доверяет врачу.

„Спасибо, что спасли нашу любимицу, – благодарит женщина. – Это защитница и хозяйка. Она так любит моих внучек, что покорно терпит все детские игры. Она часто бывает в роли куклы, что только с ней не делает трехлетняя внучка. Вторая еще совсем маленькая, но и ей Варя оказывает внимание. Следит за малышкой. Только она заплачет, как Варя сразу бежит к кровати, встает на задние лапки и начинает качать ее“.

„Какой-то бешеный день сегодня, – заключает Александр, проводив женщину с кошкой. – Мне вечером еще на дом к пациенту нужно заехать. Чувствую, что рабочий день будет не до восьми, а до десяти вечера“.

Александр признается, что часто у него бывают такие ситуации, когда приходится на работе бывать до поздней ночи. А как-то он вообще всю ночь провел в клинике.

Владельцы его пациентов говорят, что Александр – „врач от Бога!“ Он никогда не говорит „Нет“, даже тяжелобольным животным, а берется лечить сложнейшие болезни, поэтому в клинике у него много разных животных – от декоративных кроликов до самого настоящего хамелеона.

***Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 3 минуты).***

***Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).***

***Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).***

## **Текст № 2**

### **Россия на Лазурном берегу**

Накануне Рождества главную площадь Монте-Карло украшают сверкающие матрешки и заснеженные ели. И хотя снег здесь искусственный, но русский дух – настоящий. И это никого не удивляет. Княжество готовится к уникальному событию – Году России в Монако. Глава государства князь Альбер всегда мечтал, чтобы его подданные лучше узнали Россию и полюбили ее. Решение провести Год России в Монако было принято во время его прошлогоднего визита в Москву.

Организаторы российского Года в Монако не дождалась наступления Нового года. Программа началась с балетного спектакля Большого театра, который критика уже назвала триумфальным. Публика с восторгом приняла спектакль и в конце устроила овацию, которая продолжалась более 15 минут. Знатоки утверждают, что это была самая долгая овация в истории главного концертного зала княжества.

В течение года балет Монте-Карло сделает ответный визит в Москву. Руководитель балета хореограф Жан Кристоф Майо сейчас решает, чем удивить московскую публику.

Не случайно год российской культуры открывается балетным спектаклем. Как известно, русский балет стал частью национальной культуры Монако еще в начале XX века. Тогда княжество стало домом и репетиционной базой культовой балетной труппы – легендарных "Русских сезонов" Сергея Дягилева. Великий Дягилев надолго вызвал у европейцев интерес ко всему русскому.

Когда туристам показывают достопримечательности Монако, их прежде всего ведут в известное на весь мир казино. В его южном крыле находится опера Монте-Карло. Здесь почти сто лет назад русский балет давал свои представления. В Монако есть даже площадь Дягилева, аллея его имени и небольшой памятник. Легендам „Русских сезонов“ будет посвящена отдельная выставка. А культурные события, которые в ближайший год будут происходить на территории княжества, местные жители уже называют новыми "Русскими сезонами".

На Лазурном берегу с нетерпением ждут российских звёзд. Зрителям обещают шоу мирового уровня. Программа включает выставки и бизнес-конференции, лучшие театральные постановки и концерты классической музыки, фестивали и спортивные турниры. Но и это далеко не все сюрпризы – сейчас в Монако уже готовятся отмечать русский праздник – Масленицу.