

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

22 май 2015 г.

ВАРИАНТ 1

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE №1

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Les habitudes alimentaires évoluent

1. Les Français N'ont PAS perdu l'habitude de rentrer déjeuner à la maison.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

2. Ce qui préoccupe les Français de plus en plus ce sont la santé physique et l'apparence.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

3. Les Français préfèrent consommer des friandises et des gâteaux préparés à la maison.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

4. Les plus grands consommateurs européens de bonbons sont :

A) les Français B) les Belges C) les Danois

5. Le stress favorise la consommation de sucre.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

TEXTE N°2

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Un million de bébés Erasmus

6. Combien d'étudiants Erasmus ont connu leur partenaire pendant leur séjour à l'étranger ?

A) la plupart

B) la moitié

C) un sur quatre

7. Le programme européen d'échanges universitaires est entré en vigueur en :

A) 1977

B) 1987

C) 1997

8. Les étudiants qui ont profité du programme Erasmus ont plus de chances sur le marché du travail.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

9. Le chef de la diplomatie européenne est un ancien étudiant Erasmus.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

10. Environ 10 % des étudiants Erasmus ont effectué un séjour en France.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

TEXTE № 3

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Le parc du Petit Prince

11. Les visiteurs du parc du Petit Prince sont accueillis par un acteur qui représente le célèbre personnage.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

12. On NE propose PAS d'attractions aux enfants qui ont moins de 2 ans.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

13. Le parc du Petit Prince est le premier parc aérien au monde.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

14. Le parc d'attractions propose des promenades aériennes :

A) en avion B) en ballon C) en hélicoptère

15. Les attractions aériennes sont fermées :

A) quand les températures sont très basses.

B) quand le soleil brille très fort.

C) quand la vitesse du vent dépasse 35 km/h.

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Concours de talents

Les concours de chant radiophonique existaient déjà au siècle ... (16) et sont nés en même temps que la radio. À leurs débuts, ils ... (17), de ville en ville; les lauréats de ces concours étaient sauf ... (18) vite oubliés. Comme aujourd'hui. La télévision a ... (19) retrouvé ce vieux concept et l'a remis ... (20). Pour ... (21) à l'un ou l'autre des nombreux concours aux programmes de la plupart des chaînes de télévision, les candidats chanteurs et chanteuses doivent se présenter à une audition de présélection ... (22) un jury composé ... (23) du monde du spectacle. Une fois dans l'arène, il s'agit pour eux/elles de durer, ... (24) jusqu'à la finale. Mais attention, la concurrence est ... (25)! Les lauréats des saisons qui se répètent chaque année ont à peine le temps ... (26) leur succès que les remplaçants occupent déjà la scène de la nouvelle émission. ... (27) des vainqueurs, car les candidats à ces instants de gloire ... (28) la plupart du temps dans l'anonymat. On dit que c'est ... (29) du spectacle impitoyable. Il existe cependant des talents qui valent plus que l'apparence et mettent en ... (30) des compétences plus profondes.

- | | | |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 16. A) auparavant | B) dernier | C) d'avant |
| 17. A) se déplaçaient | B) se déjouaient | C) se dérangeaient |
| 18. A) exigence | B) exemple | C) exception |
| 19. A) récemment | B) doucement | C) couramment |
| 20. A) au goût du jour | B) à l'oubli du temps | C) aux caprices des dieux |
| 21. A) présenter | B) participer | C) pénétrer |
| 22. A) face à | B) en face à face | C) de face |
| 23. A) d'originalités | B) d'excentricités | C) de personnalités |
| 24. A) si bien | B) si possible | C) si longtemps |
| 25. A) mûre | B) rude | C) pure |
| 26. A) de savourer | B) de toucher | C) d'éprouver |
| 27. A) Démonstration | B) Déception | C) Dégradation |
| 28. A) retrouvent | B) redécouvrent | C) retombent |
| 29. A) l'article | B) le décret | C) la loi |
| 30. A) service | B) valeur | C) vitesse |

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

31. C'est une question ... je ne m'attendais pas.

- A) dont B) que C) à laquelle D) de laquelle

32. Ici, il fait très chaud, bien qu' ... !

- A) il pleut B) il pleuve C) il a plu D) qu'il pleuvait

33. Si ... quelques jours de vacances? Ça nous ferait du bien.

- A) on prenait B) on a pris C) on prendrait D) on prendra

34. Je suis très heureux que ... ma proposition de la semaine dernière.

- A) tu acceptais B) tu as accepté C) tu avais accepté D) tu aies accepté

35. Les Dupin nous ... qu'ils ne viendraient pas !

- A) ont prévenus B) sommes prévenus C) sont prévenus D) ont été prévenus

36. Cette voiture est à mon frère et ... , en face du cinéma, est

- A) cette/la mienne B) celle/la mienne C) celle/ma D) celle-ci/la sienne

37. ... fais-tu pendant les vacances de Noël?

- A) Qu'est-ce que B) Qu'est-ce qui C) Qui D) Que

38. L'association ... je m'occupe va organiser un festival.

- A) avec laquelle B) de qui C) dont D) duquel

39. ... marché il y a ... bons œufs tout frais.

- A) Au/des B) Au/de C) Dans le/de D) Dans le/des

40. Il a toujours ses lunettes et moi, j'oublie souvent

- A) les siennes B) les siens C) les miens D) les miennes

41. Vous n'avez pas pu ... parler avant ?

- A) lui en B) le lui C) leur y D) vous lui

42. Achetez ... pain ? Pardon, je n' ... ai pas pensé.

- A) de/y B) du/en C) du/y D) le/en

43. J'espère que la nouvelle année sera

- A) mieux B) meilleure C) moindre D) merveilleux

44. Il est ... lit à la suite d'une méchante grippe.

- A) à B) sur C) en D) au

45. Je lui ai demandé quand elle retrouverait sa voiture.

- A) ce qu'elle fera B) que fera-t-elle C) ce qu'elle ferait D) que ferait-elle

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE N° 1

Lisez attentivement le texte.

Il était une fois l'Orient Express

À l'occasion des 130 ans d'histoire de l'Orient Express, un train qui a fait l'Histoire, une exposition pas comme les autres se tient à l'Institut du monde arabe à Paris. « Il était une fois l'Orient Express » est une fabuleuse odyssée, à bord d'un train de légende. Sur le parvis de l'Institut, une majestueuse locomotive accueille les visiteurs et donne le ton. Un peu plus loin, on retrouve les quatre voitures bleu nuit et blanc crème du plus mythique des trains.

C'est à l'intérieur des wagons que l'exposition commence: un aller simple vers un passé glorieux. L'Orient Express a sillonné les rails entre l'Europe et le Bosphore, avec à son bord notables, diplomates, commerçants, artistes ou militaires. Le long des couloirs étroits, on découvre des cabines élégantes avec leur intérieur douillet et romantique.

Un peu plus loin, on pénètre dans une voiture-salon grand luxe : vingt places et dix tables équipées de lampe en bronze, plus deux vastes compartiments-salons. La décoration intérieure est signée par le célèbre artiste René Lalique. Ça et là, les effets personnels de quelques passagers de renom semblent avoir été oubliés – un chapeau à plumes, des gants de cuir noir, un roman jauni et une coupe de champagne ... Quelques fauteuils plus loin, un journal daté du 20 octobre 1883 traîne sur la table. À l'intérieur de la cabine 21/25 une scène de crime est reconstituée, clin d'œil au célèbre roman d'Agatha Christie. On s'attendrait presque à voir surgir le détective Hercule Poirot et sa moustache au détour d'un couloir. De Graham Greene à Ian Fleming en passant par Sidney Lumet et son « Crime de l'Orient Express », adapté du roman d'Agatha Christie, l'Orient Express a inspiré de nombreux écrivains et cinéastes. L'exposition permet de découvrir le wagon où a été tournée la scène finale du film de Lumet, dans laquelle Poirot réunit les douze suspects après avoir résolu le crime.

La visite se poursuit à l'intérieur de l'Institut du monde arabe. Affiches, plans de route, anecdotes, valises et costumes d'époque, vidéos d'archives, mobilier ou photos. Cette fois, place à l'Histoire et au rôle de l'Orient Express qui permit de faire le lien entre l'Europe et un Orient jusqu'alors réservé à une poignée d'aventuriers. Les grandes villes d'Europe et d'Orient sont célébrées à travers des diaporamas et images d'actualités de l'époque.

Marie-Christine, 67 ans, détaille avec émotion une des vitrines. Son père a, pendant des années, conduit la locomotive de l'Orient Express. « Je voulais absolument voir cette exposition, explique Marie-Christine. Je retrouve exactement le luxe, l'esprit de découverte, d'aventure, que j'avais découvert toute petite aux côtés de mon père. Je me souviens de l'odeur de la vapeur, du bruit de la locomotive. C'est pour moi l'essence même du voyage. C'est l'Orient Express ! »

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

46. Chacune des voitures du train destinées aux passagers comprenait 4 cabines.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

47. L'Orient Express offrait aux passagers une ambiance de luxe.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

48. L'Orient Express s'arrêtait dans toutes les capitales européennes.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

49. Lors de la visite de l'exposition, on peut voir la reconstitution d'une scène de crime.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

50. Les diaporamas représentent les grandes villes européennes d'aujourd'hui.

A) vrai B) faux C) on ne sait pas

Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

51. Quel rôle l'Orient Express a-t-il joué il y a 130 ans ?

52. Par quoi le wagon faisant partie de l'exposition est-il célèbre?

53. Pourquoi Marie-Christine voulait-elle absolument voir l'exposition?

TEXTE N° 2

Lisez attentivement le texte.

Le pouvoir sportif

Le sport est devenu un élément essentiel de la vie sociale et également internationale, il n'est plus possible aujourd'hui de l'ignorer. Dans un monde où il vaut mieux être aimé qu'être craint, l'exploit sportif est désormais la manière la plus efficace de susciter popularité et attraction aux meilleurs sportifs. Les États rivalisent donc sur la scène internationale sportive. On voit bien qu'ils intègrent de plus en plus le sport à leur diplomatie. Les champions sportifs sont d'ailleurs devenus les citoyens les plus connus de notre village global. Rares sont ceux qui pourraient citer le nom du premier ministre du Portugal ou de la Jamaïque, alors que Cristiano Ronaldo ou Usain Bolt sont universellement connus.

Le sport a conquis sa place peu à peu depuis la renaissance des Jeux Olympiques (J.O.) à la fin du XIXe siècle. En 1930, le magazine *L'Auto* consacrait à peine 18 lignes à la première Coupe du monde de football. Aujourd'hui, même les journaux généralistes publient des pages entières liées au sport. La radio, la télévision créent des stades universels.

En effet, le sport accélère la mondialisation: il permet de faire connaître de nouveaux pays qui apparaissent sur la scène sportive. Le Qatar qui détient 70% du club de football PSG (Paris Saint-Germain), possède une chaîne de télévision sportive et accueillera la Coupe du monde de football en 2020. Le Qatar est un petit pays très riche, donc très fragile du point de vue de sa protection souveraine. Il sait bien que son armée ne suffirait pas face à l'Arabie Saoudite ou à l'Iran. D'où l'idée d'exister par le sport – ce qui est un investissement beaucoup moins coûteux!

L'Occident a perdu le monopole de la puissance sportive. Il doit faire face à l'émergence de nouveaux candidats à l'organisation d'événements sportifs mondialisés – récemment en Russie, en Chine, en Afrique du Sud. La part des médailles occidentales diminue également aux J.O.

Pierre de Coubertin, en recréant les Jeux Olympiques en 1896, avait pour objectif de contribuer à la restauration de la paix dans les relations internationales mais également de préparer physiquement la jeunesse française à une guerre éventuelle. De nos jours, ni les jeux Olympiques, ni la Coupe du monde de football ne sont la garantie de la paix mondiale. En revanche, ils peuvent contribuer utilement à développer les contacts internationaux et les relations pacifiques.

Les compétitions sportives mondiales sont avant tout une formidable ouverture sur l'autre. Les sportifs de toute nationalité, de toute discipline, de toute religion, de tout niveau social cohabitent au sein du village olympique. Les moments de solidarité entre compétiteurs sont bien plus nombreux que ceux d'hostilité. La même chose peut être écrite pour les spectateurs et téléspectateurs qui peuvent à la fois soutenir leurs champions nationaux et applaudir les exploits de ceux des autres nations, et qui ont l'occasion, tous les quatre ans, de découvrir des pays et des peuples dont bien souvent ils n'avaient jamais entendu parler.

Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

54. Qu'est-ce que l'exploit sportif apporte aux meilleurs sportifs ?

55. Comment les médias d'aujourd'hui retracent-ils les événements sportifs ?

56. Comment le sport accélère-t-il la mondialisation?

57. Pourquoi le Qatar décide-t-il d'investir dans le domaine du sport?

58. Pourquoi l'Occident ne réussit-il plus à garder sa domination sportive?

59. Quels étaient les objectifs de Pierre de Coubertin, le rénovateur des Jeux Olympiques?

60. Comment le sport peut-il renforcer les relations pacifiques et fraternelles?

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

Le corps de votre texte doit contenir entre 160 et 170 mots.

1. Les médias sont souvent appelés « le quatrième pouvoir ».

- Quel est le rôle des médias dans les sociétés contemporaines ?
- Peuvent-ils vraiment guider l'opinion publique ?
- Quels sont les médias les plus influents: les journaux ou les médias électroniques ?

2. Comment « être soi-même »?

- Qu'est-ce que pour vous « être soi-même »?
- Peut-on toujours être soi-même ?
- Qu'est-ce qui nous rend unique ?