

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

28 август 2015 г.

Вариант 2

**Первая часть. Аудирование.
Задания к текстам для аудирования.**

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Выберите правильный вариант.

1. «Книга рекордов Гиннесса» – это

- А) систематизированный классификатор
- Б) справочное издание
- В) каталог научных журналов
- Г) книжный указатель

2. Причиной появления «Книги рекордов» стал

- А) жаркий спор
- Б) всемирный рекорд
- В) научный интерес
- Г) рекламный ролик

3. Идея создания книги принадлежит

- А) спортивному ирландскому клубу
- Б) научно-исследовательскому центру
- В) одному из посетителей паба
- Г) директору пивоваренной компании

4. «Книга рекордов Гиннесса» превратилась в бестселлер менее, чем за полгода.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

5. Тираж «Книги рекордов Гиннесса» до сих пор НЕ превзойден.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

6. «Книга рекордов Гиннесса»

- А) составляет сто страниц
- Б) издана в ста странах мира
- В) переведена более чем на сто языков
- Г) получила сто мировых наград

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Выберите правильный вариант.

7. Экспозиция «ИнноПарка» предназначена для школьников любого возраста.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

8. В образовательном центре ребята могут

- А) увидеть, как создают электронные устройства
- Б) сами поучаствовать в сборке экспонатов
- В) посоревноваться с мощными компьютерами
- Г) поиграть в электронные игры

9. Помещения для «ИнноПарка» финансируются

- А) частными компаниями
- Б) московскими университетами
- В) городским муниципалитетом
- Г) Российской Академией наук

10. «ИнноПарк» – это пока единственный интерактивный музей в России.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

11. В московском планетарии «Лунариум» посетители могут

- А) послушать музыку
- Б) узнать вес других планет
- В) создать на любой планете город
- Г) сделать искусственные облака

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Выберите правильный вариант.

12. Бариста – это

- А) бармен
- Б) официант
- В) кофевар
- Г) повар

13. Бариста считается женской профессией.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

14. В США профессиональный бариста должен уметь приготовить 17 рецептов.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

15. Профессия бариста требует

- А) художественных умений
- Б) высшего образования
- В) знания географии
- Г) умений развлекать гостя

Вторая часть. Чтение и понимание

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1

Страна за оранжевыми дверями

Для молодых самое главное – чтобы было интересно. Во всем мире обучающие проекты стараются как-то увязывать с развлечением. Недавно блогеры поведали нам о необыкновенной метаморфозе, которая произошла с одной библиотекой.

Российскую государственную библиотеку для молодежи (РГБМ) так и хочется назвать библиотекой будущего. Вы проходите через оранжевые стеклянные двери и попадаете в сказочное пространство, где в фойе припаркована эксклюзивно-раритетная машина «Моргуновка» (из кинофильма «Кавказская пленница»), где в читальном зале стоит лондонская телефонная будка, где посетители уютно устраиваются на полу, на подушках. Но секрет привлекательности библиотеки не только в дизайне.

Директор библиотеки Ирина Михнова рассказала нам, с помощью каких идей удастся заманить молодых читателей в книжное царство и сделать так, чтобы они полюбили печатную книгу.

– Во-первых, к нам приходят по доброй воле, а не группами в сопровождении учителя, – рассказывает Ирина. – Во-вторых, мы предлагаем хорошее обслуживание. Процесс поиска и выдачи книги занимает минуты, почти любую книгу можно взять домой, но посетители не торопятся уходить! Классическое расположение читального зала – затылок в затылок – молодежь ненавидит, и мы нашли «формулу»: маленькие кабинки, свет над столом, стеклянные двери – для занятий. Мягкие пуфы, подушки – для более расслабленного чтения и проведения досуга.

В фонде Библиотеки около 800 тысяч книг, 500 названий журналов и газет, масса мультимедийных и нотных изданий, грампластинок. Пользователи обеспечены бесплатным Интернетом и могут перемещаться по залам со своими ноутбуками.

Для людей в инвалидных колясках оборудованы специально спроектированные стеллажи, они могут взять с полки любую книжку. В библиотеке есть кафе, где можно перекусить, стоит большой аквариум с рыбками. И, наконец, техническое оснащение: всё сделано по последнему слову техники – аппарат, который способен выдавать книги в автоматическом режиме, без участия человека.

Одним из принципов работы библиотеки является сочетание разных информационных носителей. Библиотекари подняли из запасников пластинки, поставили проигрыватели и патефоны рядом с плазменными телевизорами, компьютеры рядом с книжными полками, старые журналы рядом с новинками, и молодежь стала слушать стихи, смотреть классику кинематографа, интересоваться книгой.

– Обычно в библиотеках многое скрыто от глаз посетителей, – продолжает Ирина. – А мы стремимся максимально показать нашу работу. Даже составление каталога может быть занимательным, не говоря уже о сканировании редких книг, которых у нас две тысячи. Мы хотим, чтобы молодежь полюбила печатную книгу. В зале редкой книги, куда все с удовольствием приходят, можно увидеть уникальные издания прошлых веков или коллекции экслибрисов. Например, сборник сказок Андерсена, принадлежащий царской семье!

Одна из проблем всех библиотек – это время, которое проходит от выхода на рынок бестселлера до его поступления в библиотеку. Оформление книжной новинки занимает месяцы. За это время может утратиться читательский интерес. А у нас новинка появляется сразу после поступления в продажу.

Обойдя все залы библиотеки, мы пришли к выводу, что это единственный сегодня бесплатный социальный институт, доступный каждому. В интернете многого нет, но нужное точно найдется в библиотеке. Возраст посетителей библиотеки – от 14 до 25 лет, но здесь рады всем. В залах постоянно работают интересные выставки, а сама библиотека регулярно организует клубы по интересам, встречи с известными людьми. Подростки и взрослые, которые были лишены радости общения с книгой, могут открыть для себя новый мир.

16. Современные образовательные проекты должны

- А)** носить игровой характер
- Б)** опираться на традиционные методы
- В)** включать популяризацию книг
- Г)** основываться на материале учебника

17. Залы Российской библиотеки для молодежи оформлены по сказочным сюжетам.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

18. Чтобы молодежь чаще посещала библиотеку, служащие

- А) решили продлить время ее работы
- Б) интересуются мнением посетителей
- В) предоставляют современное качество услуг
- Г) обновляют фонды на иностранном языке

19. Библиотека предоставляет читателям доступ к Интернету.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

20. Люди с ограниченными возможностями могут пользоваться библиотечным фондом наравне со всеми.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

21. Хранилище библиотеки ориентировано на

- А) богатый цифровой фонд
- Б) разные носители информации
- В) подшивку периодической печати
- Г) издательские новинки

22. В Зале редкой книги посетители могут

- А) сами отсканировать книги
- Б) сделать фотокопии иллюстраций
- В) познакомиться с антиквариатом
- Г) скачать любую книгу

23. Книжные новинки поступают в фонд библиотеки через месяц после их выхода в свет.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

24. В залах библиотеки проводятся выставки и беседы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

25. В тексте говорится о том, что сегодня библиотека

- А) напоминает музейный архив
- Б) не представляет интереса для молодежи
- В) становится образовательным центром
- Г) лишена технической оснащённости

Текст № 2.

Изыщество и совершенство

Одной из богатейших музейных коллекций считается собрание Алмазного Фонда в Москве, поэтому у каждого второго иностранного туриста посещение Фонда занимает первую строчку в культурно-развлекательной программе.

Произведения ювелирного искусства XVIII – XX веков, хранящиеся в Алмазном Фонде, занесены в книгу рекордов Гиннеса. А изделия Фаберже представляют настоящие шедевры.

Имя Карла Фаберже знакомо всем в ювелирном искусстве. У его отца в Санкт-Петербурге была скромная мастерская, где делали модные украшения: золотые браслеты, брошки, медальоны, которые ничем особенно не выделялись.

У Карла рано проявились способности и любовь к рисованию. Дела в мастерской шли хорошо, и это позволило детям получить блестящее образование. Большую роль в воспитании детей сыграла мать Карла – Шарлотта. Она была дочерью датского художника и привила своим сыновьям любовь к искусству.

Карл учился в Дрездене и Париже, несколько лет путешествовал по Европе, изучая ювелирное дело и обработку камня. Дольше всего он работал в мастерской франкфуртского ювелира Фридмана, которого впоследствии называл своим учителем.

В 24 года образованный и талантливый Карл вернулся домой. Он не считал, что научился всему, и продолжил дело отца. Одновременно с этим Карл бесплатно помогал Эрмитажу: оценивал, ремонтировал и реставрировал ювелирные изделия. Работа с экспонатами музея позволила ювелиру внимательно изучить технику старых мастеров.

Изделия Карла Фаберже сразу завоевали признание императорского двора. Часто к ним применялся термин «китч», но в искусстве России и Запада в конце XIX века сочетались элементы народного искусства с готикой, классицизмом и барокко. Слава мастера распространилась за пределами России. На Всемирной выставке в Париже Карл получил Гран При и королевское отличие – орден Почетного легиона.

Русский император Александр III присвоил Карлу звание «Поставщик Высочайшего двора» с правом использовать на вывеске своих магазинов изображение Государственного герба. С тех пор Фаберже начал делать украшения для королевских домов Европы – Англии, Швеции, Норвегии, Германии, Дании, Франции. Для ювелира, связанного придворными заказами, довольно трудно было сохранить творческую свободу. Фаберже это удавалось.

Изделия Фаберже могли приобрести как члены императорского дома, так и люди со средними доходами. Благодаря большой конкуренции украшения не стоили дорого, но отличались высоким качеством. Непроданные изделия Фаберже переплавлял. Одним из доказательств совершенства выпускаемых изделий были неоднократные предложения западных антикваров выполнить ряд работ. Такие предложения Карл отвергал.

В 1919 году Карл Фаберже закрыл все магазины в России и уехал с семьей в Швейцарию. За границей, лишённый возможности заниматься любимым делом, мастер

умер. Сыновья Карла продолжали работать, однако былую славу фирмы им возродить не удалось.

Сегодня изделия Фаберже не имеют цены. Некоторые из них хранятся в Английском королевском собрании, в музеях России, США, Европы, у частных коллекционеров. Многие ювелиры пытаются возродить искусство Фаберже, но пока безуспешно. Стиль мастера стал эталоном ювелирного искусства.

В одном интервью Фаберже говорил: «...если сравнить с моим делом такие фирмы, как Тиффани, Бушеран, Картье, то у них найдется драгоценностей больше, чем у меня. Но ведь это торговцы, а не ювелиры-художники. Меня мало интересует дорогая вещь, если ее цена только в количестве бриллиантов или жемчуга». Изящество, мастерство и творческая фантазия делают его имя визитной карточкой России.

Задания к тексту № 2.

Выберите правильный вариант.

26. Коллекция Алмазного фонда – это уникальное хранилище

- А) произведений живописи
- Б) прикладного искусства
- В) редких драгоценностей
- Г) народных промыслов

27. Карл Фаберже унаследовал любовь к искусству от отца.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

28. Премудростям мастерства Карл научился

- А) в Дрездене
- Б) в Париже
- В) во Франкфурте
- Г) в Санкт-Петербурге

29. Вернувшись на родину, Карл Фаберже поступил на работу в Эрмитаж.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

30. В своей работе Карл Фаберже

- А) подражал другим мастерам
- Б) опирался только на русские мотивы
- В) основывался на современных традициях
- Г) учитывал стили предшествующих эпох

31. На всемирной парижской выставке Карла Фаберже наградили

- А) золотой медалью
- Б) почетным дипломом
- В) королевским орденом
- Г) денежной премией

32. Ювелирные украшения фирмы Фаберже

- А) стоили в два раза дороже других
- Б) были вне всякой конкуренции
- В) могли купить состоятельные люди
- Г) мог приобрести каждый

33. Покинув родину, Карл Фаберже продолжал свое дело за границей.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

34. Сегодня изделия фирмы Фаберже

- А) являются музейной редкостью
- Б) уступают по качеству современным ювелирам
- В) принадлежат его наследникам
- Г) утратили свою стоимость

35. По мнению Фаберже, каждое украшение следует оценивать по количеству драгоценных камней.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Часть третья. Языковые задания.

I. Выберите правильный вариант.

Жизнь каждого человека (36) ... семьи, учебы, работы, развлечений и, конечно, внешнего вида. Внешность формируется (37) ... прически, манер и одежды. Наши предки придумали одежду для того, чтобы защититься от холода и дождя. Позже она стала (38) ... статуса человека, то есть «говорила» (39) ... положении в обществе.

Сегодня хиппи, панки и представители других субкультур выражают (40) ... не только через музыку, но и через свой внешний вид. Но не только они одеваются ярко. На вопрос, по какой (41) ... подростки стремятся стать модными, большинство отвечает: «Чтобы выделиться».

Молодые люди, которые не являются сторонниками (42) ... музыкальной культуры, стараются выглядеть элегантно. Ведь по одежде, (43) ... мы ходим, можно судить о нас. Почти (44) ... человека есть свой стиль: романтический, классический или спортивный. Стиль дает нам возможность выразить свою индивидуальность, (45) ... подбирайте одежду по своему вкусу.

- | | | | |
|------------------|------------------|---------------|-----------------|
| 36. А) состоится | Б) состоит | В) состоит в | Г) состоит из |
| 37. А) с | Б) из | В) для | Г) от |
| 38. А) выражение | Б) для выражения | В) выражением | Г) выражении |
| 39. А) о его | Б) для него | В) за него | Г) за ним |
| 40. А) собой | Б) себя | В) для себя | Г) с собой |
| 41. А) причину | Б) причины | В) причине | Г) причиной |
| 42. А) кое-какой | Б) некоторой | В) всякой | Г) какой-нибудь |

43. А) с которой Б) в которую В) в которой Г) которую
 44. А) на каждого Б) за каждого В) для каждого Г) у каждого
 45. А) затем Б) поэтому В) почему Г) зачем

II. Выберите правильный вариант.

46. Иван рассказывал интересно, явно он хотел ... нашим вниманием.
 А) завладеть Б) овладеть В) обладать Г) располагать
47. Вы очень ... разговариваете и мешаете всем слушать.
 А) сильно Б) громко В) высоко Г) звонко
48. Отец много работал и ... нам мало времени.
 А) выделял Б) отделял В) уделял Г) наделял
49. Помогите мне ... интересную книгу.
 А) избрать Б) отобрать В) набрать Г) выбрать
50. На Черноморское побережье всегда ... много иностранных туристов.
 А) приедет Б) приедут В) приехать Г) приезжает

III. Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: *спрос, европейцы, привезти, здесь, страна, богатый, сюда, оно, редкость, расти.*

Индия в представлении (51) ... с древних времен была чудесной страной пряностей. В поисках пряностей (52) ... прокладывали дорогу финикийцы, арабы, римляне, португальцы. Пряности были (53) Они пользовались (54) ... в Старом Свете. Первооткрыватели, которые торговали с Европой, были очень (55)

Так, Васко да Гама (56) ... королю Португалии письмо из Калькутты. В (57) ... говорилось: «Мое государство богато корицей, имбирем, гвоздикой и перцем. Я желал бы получать из вашей (58) ... золото, серебро и ткани».

Рабочая сила в Индии и сегодня очень дешевая, и специи собирают только вручную. Деревья в лесу (59) ... так близко друг к другу, что никакая техника (60) ... не проедет.

Четвертая часть. Сочинение

Напишите сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.

1. Чем знаменита моя страна.
2. Нет хороших и плохих профессий.