

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

29 август 2014 г.

ВАРИАНТ 1

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (2 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (2 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Los delfines

- 1. La manera de nadar de los delfines se debe a su necesidad de respirar.**
A) Verdadero B) Falso C) No hay información
- 2. El período en el que el bebé delfín aprende técnicas de pescar y hábitos sociales dura doce meses.**
A) Verdadero B) Falso C) No hay información
- 3. Los delfines muestran gran solidaridad hacia los demás miembros de su grupo.**
A) Verdadero B) Falso C) No hay información
- 4. Para comunicarse, los delfines utilizan más de cincuenta gestos y silbidos.**
A) Verdadero B) Falso C) No hay información
- 5. El silbido que el bebé delfín aprende a emitir es idéntico al de su madre.**
A) Verdadero B) Falso C) No hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (2 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (2 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

El ministro de Cultura de Cuba ha sido destituido tras el robo en el Museo Nacional de Bellas Artes

- 6. El presidente de Cuba, Raúl Castro, ha destituido al ministro de Cultura a propuesta del Consejo de Estado.**
A) Verdadero B) Falso C) No hay información
- 7. En la nota de prensa se explica por qué el ministro de Cultura de Cuba fue destituido.**
A) Verdadero B) Falso C) No hay información
- 8. El Gobierno cubano rechazó la colaboración internacional en la búsqueda de las obras robadas.**
A) Verdadero B) Falso C) No hay información
- 9. Las obras artísticas fueron robadas de...**
A) la sala principal del Museo Nacional.
B) la antesala del Museo Nacional.
C) un almacén del Museo Nacional.
- 10. Los ladrones NO se llevaron los marcos de los cuadros.**
A) Verdadero B) Falso C) No hay información

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (2 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (2 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

El Teide

11. El Teide es el décimo pico más alto de España.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

12. El Teide es el único sistema volcánico proclamado Patrimonio de la Humanidad.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

13. La última irrupción del volcán Teide fue hace más de dos siglos.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

14. En 2007 más de tres millones de personas visitaron el Parque Nacional del Teide.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

15. En 2010 el Teide se convierte en el primer parque natural más visitado del mundo.

A) Verdadero B) Falso C) No hay información

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

Una curiosa historia

Hace poco más o menos dos meses recibí por correo electrónico una inesperada petición: un lector desconocido acababa de dar **_16_** de vida: hacía 25 años, cuando él tenía 18, visitando la sección de librería de unos grandes **_17_**, vio el lomo de un libro sobresaliendo tímidamente entre otros muchos, le **_18_** la atención y lo sacó, ojeó la cubierta, le gustó, leyó la contraportada y aquella novela **_19_** su interés, obviamente fue adquirida, y aquí viene la otra parte de la historia que conforma esta anécdota.

Veinticinco años más tarde, el lector desconocido cambia de piso y en **_20_**, mi libro *El otro jardín*, se pierde. Él lo había **_21_** en su biblioteca durante todo ese tiempo, lo que ya es significativo de cara a un escritor, y al **_22_** su falta, buscó en Internet hasta dar con la autora **_23_** en contacto conmigo para solicitarme que se lo enviase, y hemos de tener bien presente que nunca he colgado en mi página web la novela en **_24_**.

Lo increíble de esta pequeña historia, que en sí misma **_25_** un relato de ficción, es la fidelidad del lector a la obra a través, y a pesar, de los años transcurridos, fidelidad que le empuja a su **_26_** por la red hasta encontrar una referencia que le conduce a quien la había escrito.

27, le he enviado *El otro jardín*, que pese a su título no es una novelita juvenil, ni un cuento de hadas, sino una novela que podríamos **_28_** psicológica y apta sólo para mayores.

Esto ha sido todo, un lector contento de **_29_** a recuperar la novela perdida y una autora maravillada de que incluso hoy en día puedan **_30_** lugar historias semejantes.

- | | | | |
|-----|-----------------|-------------------|---------------------|
| 16. | A) señalización | B) señales | C) señas |
| 17. | A) almacenes | B) quioscos | C) puestos de venta |
| 18. | A) recibió | B) prestó | C) llamó |
| 19. | A) trajo | B) atrajo | C) distrajo |
| 20. | A) el tránsito | B) la circulación | C) la mudanza |
| 21. | A) conservado | B) mantenido | C) apartado |
| 22. | A) comprobar | B) aprobar | C) reprobar |
| 23. | A) poniéndose | B) colocándose | C) metiéndose |
| 24. | A) pregunta | B) interrogación | C) cuestión |
| 25. | A) transforma | B) parece | C) consiste en |
| 26. | A) búsqueda | B) hallazgo | C) cita |
| 27. | A) Sin embargo | B) Con todo | C) Por supuesto |
| 28. | A) titular | B) bautizar | C) denominar |
| 29. | A) regresar | B) volver | C) retornar |
| 30. | A) tener | B) dar | C) haber |

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

31. Seguimos lo que nos hace humanos.
A) sin saber B) no sabiendo C) no saber D) a no saber
32. Te dejo el coche, pero ... me lo devuelvas mañana por la tarde.
A) para que B) con tal de que C) sin que D) si
33. de los dos sabía cómo hacerlo.
A) Nadie B) Ningún C) Ningunos D) Ninguno
34. ¿Podemos contar ... su colaboración?
A) de B) con C) para D) en
35. A pesar de las dificultades, ... progresando cada vez más.
A) venimos B) traemos C) vamos D) llevamos
36. Sí, de acuerdo, te voy a llamar en cuanto ... y quedamos en algo.
A) termine B) terminaré C) he terminado D) terminase
37. ~~Ese libro es pésimo. No me ha gustado nada.~~
~~A mí~~
A) no tanto B) también C) tampoco D) no
38. ¿... de estas maletas es la tuya?
A)Cuál B) De quién C) Qué D) Cuántas
39. Nunca aburrida en clase porque el profesor muy dinámico.
A) soy/ es B) soy/está C) estoy/ es D) estoy/está
40. No tengo noticias de Marta ... se fue a Barcelona.
A) desde hace B) desde que C) desde luego D) desde cuándo
41. ¿No crees que ya ... muy tarde?
A) esté B) está C) sea D) es
42. Yo en tu lugar, solo a los amigos más cercanos.
A) invitaré B) invitaría C) invita D) invite
43. Mira, no es que no quiera acompañarte, ... tengo otro compromiso.
A) es que B) porque C) pues D) como
44. Niños, ... ya, que vais a llegar tarde al colegio.
A) os levantéis B) levantaos C) levántense D) se levanten
45. Parece que a María ... ha olvidado mencionar lo más importante.
A) se la B) se le C) se lo D) se

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

Todos los niños son felices a menos que sus padres les hagan infelices

Una de las mayores preocupaciones de los padres es tratar de conseguir que sus hijos sean libres y felices. Lo de libres es relativo, porque en cierto modo todos somos presos del funcionamiento de una sociedad cada vez más enferma; lo de felices, pues depende también, porque a veces, en nuestro intento de hacerles felices, lo que conseguimos es precisamente lo contrario, hacerles infelices.

Lo gracioso del asunto es que todos los niños son felices, si les dejamos ser niños. Si nos pasamos en nuestro papel de padres y tratamos de controlar sus vidas, aunque sea para lograr la felicidad, corremos el riesgo de conseguir que acaben por no serlo, y es que la felicidad no se puede dar.

Porque como padres y personas no podemos regalársela a nadie. Digamos que lo máximo a lo que podemos aspirar es a tratar de crear las condiciones adecuadas para que el niño pueda alcanzar la felicidad, algo que puede suceder o no, algo que ya no podemos controlar. Es más o menos como el tema del respeto. Muchos padres pensaron en nuestra infancia que a base de control y autoritarismo les respetaríamos. Lo que lograron fue que les temiéramos, porque el respeto no se puede exigir, se lo tiene que ganar uno mismo con sus actos, es una consecuencia.

Pues el tema de la felicidad es similar. Si nos preocupamos en otorgársela a nuestros hijos, tendremos más problemas en conseguirlo que si nos olvidamos de ella. Tenemos que preocuparnos menos, controlar menos y darles más libertad. Dejarles escoger, dejarles hablar, dejarles jugar, dejarles pasar tiempo con otros niños, con sus cosas y sus pensamientos.

Sé que es complicado controlar menos a los hijos, porque siempre nos han dicho que tenemos que controlarlos de cerca, con cuerda, para que no se salgan del rebaño. Pero el control es una mentira, porque cuando un niño crece, no hay cuerda que pueda seguir sujetándolo. Si para entonces se ha sentido ahogado, el riesgo de que se suelte de la cuerda y salga corriendo es mayor que si no ha habido cuerdas.

Eso es la libertad y eso es la felicidad, poder ser uno mismo y poder recibir y ofrecer amor sin condiciones. Es decir, la felicidad es una consecuencia, no una meta. Cuando los padres somos felices, cuando pasamos tiempo con nuestros hijos y estamos ahí para acompañarlos en el camino, estamos ofreciendo a nuestros hijos las condiciones para que ellos sean felices.

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

46. Los padres están preocupados cuando sus hijos son libres y felices.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

47. Si los padres controlan demasiado a sus hijos, es posible que estos acaben siendo infelices.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

48. Los padres pueden regalar la felicidad a sus hijos.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

49. Aunque los padres crean las condiciones adecuadas para que su hijo sea feliz, es posible que la felicidad no se pueda conseguir.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

50. El autoritarismo de los padres garantiza que sus hijos les tengan respeto.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

Contesta con tus propias palabras a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿De qué es consecuencia el respeto que uno se gana?

52. ¿Qué puede hacer un niño ahogado por el control de sus padres cuando crezca?

53. ¿Cómo podrían los padres crear las condiciones para que sus hijos sean felices?

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

Alquilar perros por hora, una nueva tendencia

Un servicio de alquiler de perros por semanas, días e incluso horas se popularizó entre los oficinistas de Corea del Sur, cuyas extensas jornadas de trabajo les impiden cuidar a su mejor amigo de forma permanente.

Alquilar un perro de compañía por una semana entera cuesta 70 mil wones (unos 50 euros), mientras que tres días saldrían por 35 euros. Sin embargo, para aquellos que viven realmente ocupados en la ajetreada Seúl existe la posibilidad de pasar intervalos de tiempo más cortos con un juguetero yorkshire terrier o un cariñoso cocker por unos 7 euros la hora, dijo Park, dueño y fundador de la tienda de alquiler de mascotas Domino World, que asegura estar cada vez más ocupado por el aumento de solicitudes que llegan.

Entre los clientes de este peculiar servicio se encuentran jóvenes que desean realizar un original – y temporal– obsequio a sus parejas, productoras que necesitan un perro para rodar un anuncio, un capítulo de una serie o incluso una película y, por supuesto, los siempre apurados oficinistas de Seúl.

El servicio de alquiler de perros también está ganando popularidad entre la población extranjera residente en este país, ya que muchos extranjeros estudian o trabajan allí por un tiempo limitado y, por tanto, a pesar de su amor por los animales no quieren responsabilizarse de una mascota.

No faltan, sin embargo, voces críticas con el alquiler temporal de caninos que, en general, alegan que cambiar de entorno y de dueño cada pocos días o semanas afecta negativamente al desarrollo psicológico de estos animales fieles por naturaleza.

“Cuando un niño experimenta continuos cambios de residencia en un plazo corto de tiempo sufre estrés y ansiedad, y se muestra incapaz de adaptarse a los nuevos entornos. Lo mismo pasa con los perros”, ilustra Seo Bora-mi, portavoz del grupo surcoreano de defensa de los derechos de los animales KARA.

Seo, licenciada en comportamiento animal en la Universidad de Sheffield (Reino Unido), asegura que es difícil captar a primera vista la infelicidad de estos perros, aunque remarca que a veces pueden desarrollar hábitos irregulares “como ladridos constantes o incapacidad de controlar sus necesidades fisiológicas”.

El dueño de Domino World, sin embargo, rebate que en su establecimiento cada uno de los perros es tan feliz como lo son sus efímeros propietarios durante las horas o días en los que disfrutan de su compañía, ya que “los perros siempre están felices con las personas, aunque no sean sus dueños permanentes”.

“A quienes critican esta actividad me gustaría preguntarles si no creen que aquí el verdadero abuso es comer perro”, protesta Park, en referencia al habitual consumo en Corea del Sur de “kaegogi” o carne de este animal, presente en numerosos restaurantes tradicionales del país.

Contesta con tus propias palabras a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

54. ¿Por qué los oficinistas no pueden cuidar a su mejor amigo de forma permanente?

55. ¿Qué dice Park acerca de las solicitudes que recibe?

56. ¿Por qué las productoras alquilan perros?

57. ¿Qué prefiere hacer un extranjero que no quiere responsabilizarse de un perro?

58. ¿Qué efecto sobre el desarrollo psicológico de los perros tiene el frecuente cambio de entorno y de dueño?

59. ¿Qué hacen los perros infelices de hábitos irregulares?

60. ¿Qué tradición de los surcoreanos critica Park?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. ¿Por qué las personas mienten?

En la redacción explica:

- ¿Crees que la mentira siempre es mala?
- ¿En qué situaciones la gente miente?
- ¿En qué situaciones has mentido tú?
- ¿Por qué lo has hecho?

2. ¿Qué es para ti España?

En la redacción explica:

- ¿Has estado alguna vez en España o quieres visitarla?
- ¿Qué fue lo que más te impresionó allí o lo que quieres conocer de España?
- ¿Por qué empezaste a estudiar español?
- ¿Cómo piensas utilizar tus conocimientos de español en el futuro?