

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

29 август 2014 г.

Вариант 1

Первая часть. Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 1

Очередной Всероссийский творческий конкурс юных талантов «Звезда удачи» прошел недавно во многих городах России. Его девиз был «Зажигай с нами!». Конкурс проводился уже в шестой раз и дал возможность подросткам и младшим школьникам показать свои способности.

Поскольку интерес к конкурсу «Звезда удачи» с каждым годом растет, организаторы решили проводить его весной и осенью. В конкурсе могут принимать участие школьники России, воспитанники домов творчества, спортивных школ, техникумов, лицеев, художественных и музыкальных школ в возрасте от семи до семнадцати лет.

Организаторы конкурса считают, что у каждого молодого человека есть своя звезда удачи, поэтому никогда не поздно сделать первый шаг навстречу своей творческой мечте. Состязание юных исполнителей стало широким культурным событием. Во время конкурса каждый участник может проявить свои способности – от исполнения музыки до приготовления любимого блюда, трюков на скейте или велосипеде, граффити, дрессировки домашних любимцев. Соревнования конкурса можно увидеть в Интернете, таким образом ребята могут показать свои способности всему миру.

В 2013 году в конкурс вошли 12 традиционных номинаций: «Лучшее музыкальное исполнение», «Лучший танец», «Лучший рисунок», «Самые стильные, модные, нарядные», «Спортивные победы», «Знай наших!», «Лучший журналист», «Лучший шеф-повар», лучший проект «Светлая голова» и другие. Список номинаций к каждому конкурсному сезону пополняется.

Участвовать можно сразу в нескольких номинациях. Финалисты в каждой номинации делятся на три возрастные группы, что вполне справедливо: начальная школа, средняя и выпускные классы.

Участников оценивает профессиональное жюри. Оно состоит из известных деятелей литературы, искусства, кино и журналистов. Каждый сезон конкурса завершается финальным гала-концертом, который транслируется по телевидению. Ведь победа в конкурсе – это признание профессионализма и таланта участников.

У «Звезды удачи» есть социальная сеть, где участники, их родители и педагоги могут общаться и обмениваться впечатлениями. «Звезда удачи» собирает своих друзей и на городские праздники, которые проводятся в перерывах между сезонами конкурсов в парках. Летом прошлого года прошел семейный праздник «Царство детского смеха» и

городской марафон для любителей граффити. На праздниках побывало около 20 тысяч человек, были разыграны сотни призов и подарков.

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Текст № 2.

Собрание русских шедевров

13 апреля – это день основания Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге. Русский музей является главным символом Северной столицы. Приказ о его основании был издан императором России Николаем II в 1895 году в знак памяти о своем отце – императоре Александре III. Александр был страстным коллекционером, сравнить его в этом отношении можно было только с Екатериной II.

Для первых посетителей музей открыл двери три года спустя – 19 марта 1898 года. Специально для музея Николай II купил Михайловский замок. Первую экспозицию составили 80 картин из Эрмитажа, 120 художественных полотен из Академии художеств и 200 экспонатов из загородных резиденций царской семьи.

Русский музей сразу же стал популярным. Свои коллекции ему предоставили многие частные любители живописи. Чтобы расширить экспозицию, постоянно проводились аукционы. Вскоре Михайловский дворец стал тесен для собранных коллекций, поэтому пришлось строить новое здание. Его архитектором был член Императорской Академии художеств – Бенуа. Здание построили за три года.

Нынешний Русский музей – это полное собрание коллекций русской художественной культуры с момента ее создания и до наших дней. В залах музея представлены иконопись, древнерусская и современная живопись, скульптура, прикладное искусство, изделия народных промыслов, монеты, фарфор и другие экспонаты. Коллекция Государственного Русского музея постоянно пополняется: на крупных мировых аукционах музей периодически приобретает ценные полотна русских художников. Последними покупками стали рисунки Ильи Репина и Бориса Григорьева, выставленные на аукционах «Кристис» и «Сотбис».

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 1 минута).

Текст № 3. История света

Наш мир не стоит на месте. Каждый день появляются изобретения, открытия и нанотехнологии, которые облегчают нашу жизнь. Но сегодня мы не задумываемся о том, какой огромный путь прошло человечество, чтобы просто нажать на кнопку и зажечь свет.

История искусственного света насчитывает двенадцать тысячелетий. Она началась с изобретения факела в Древней Греции. Прошли столетия. Люди стали использовать свечи, а затем светильники.

В семнадцатом веке появились люстры в Италии, позднее – и в Греции. Они состояли из нескольких свечей и изготавливались из бронзы и хрусталя. Люстры прочно вошли в быт и стали произведением искусства. Это были изящные конструкции с множеством подвесок, бус и гирлянд.

И в России делали люстры. Царь Петр I издал указ специально построить завод в Москве для строительства царских дворцов и усадеб в Петербурге. Завод стал хорошей школой для русских мастеров. Сегодня старинные люстры, сделанные в ту эпоху, висят в Эрмитаже, Зимнем и Екатерининском дворцах, в Большом и Малом театрах.

В 19 веке размер люстр считался показателем роскоши. В моду вошли хрустальные люстры ручной работы. Вообще в России мода на осветительные приборы менялась чаще, чем на фасоны платьев.

В начале двадцать первого века появились новые технологии, которые позволили дизайнерам проявить бурную фантазию и создать неповторимые образцы интерьера в современных и классических традициях.

А как же свечи и факелы? Свечи являются атрибутами праздничных торжеств, а факелы зажигают к каждой олимпиаде и радуют любителей спорта и олимпийцев.