

# **МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

## **ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК**

**30 август 2013 г., Вариант 2**

### **Первая часть. Аудирование.**

#### **Задания к текстам для аудирования.**

*Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 1 минута).*

*Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему (время выполнения – 2 минуты).*

*Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания (время выполнения – 1 минута).*

#### **Текст № 1**

#### **Москва все больше привлекает туристов**

Москва все больше привлекает туристов. В 2012 году российскую столицу посетили более 5 миллионов иностранных гостей. Город становится удобным и для коренных жителей. Каковы самые заметные изменения уходящего года в туристической жизни столицы?

##### *1. Новый маршрут для пеших прогулок по Столешникову переулку*

28 декабря открылась пешеходная зона в Столешниковом переулке. Новый маршрут для пеших прогулок протянулся до Кузнецкого моста. Его длина – два километра. В Столешниковом переулке появились сувенирные лавки, небольшие кафе и магазины, дополнительные скамейки и фонари.

##### *2. Туристическая карточка „Москва”*

В декабре у столицы появилась собственная туристическая карточка. С ней можно посетить некоторые музеи, пешие и автобусные экскурсии, отправиться в круиз на яхте по Москва-реке, получить скидки в кафе и магазинах. Карта действительна в течение трех дней с момента активации. Приобрести ее можно через интернет, в некоторых музеях, в гостиницах. Стоимость карточки на три дня – 2400 рублей. К ней прилагается брошюра, в которой подробно описаны все возможности, которые открываются пред пользователем карточки.

##### *3. Двухэтажные автобусы*

В конце августа в Москве появились знаменитые красные двухэтажные экскурсионные автобусы. Сейчас на них можно отправиться в две обзорные экскурсии: „Москва златоглавая” и „Ночная Москва”. Экскурсии проходят круглый год. Билет на автобус с момента первой посадки действителен в течение 24 часов. Можно выйти на любой из 18 остановок маршрута, прогуляться, а потом снова сесть в автобус и продолжить осмотр города.

*Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 1 минута).*

*Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему (время выполнения – 2 минуты).*

*Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания (время выполнения – 1 минута).*

## Текст № 2

### Первый капсульный отель в Москве

В Москве, недалеко от Красной площади, открылся первый капсульный отель. Он состоит из модульных комнат, рассчитанных на одного, двух или трех человек. Капсульные отели отличаются большой функциональностью: номера похожи на купе, занимают очень мало места и предназначены исключительно для ночлега. В результате не приходится платить за лишние услуги.

В отеле есть одноместные и двухместные номера. Двухместные состоят из верхней и нижней спальных полок. Здесь есть шкафчики для багажа, лампы, столик для компьютера, тумбочки и окошки в коридор со шторками. Все боксы деревянные, на кроватях – свежее постельное белье. Душевые кабины и туалеты общие, на каждом этаже расположено примерно пять кабин. Есть интернет-связь. Двухместный номер в такой гостинице стоит всего 2600 рублей. Руководитель архитектурного бюро Михаил Крымов рассказал, что идея создания в Москве капсульного отеля возникла несколько лет назад для решения проблемы отдыха в аэропортах, на вокзалах и других шумных местах – „когда людям нужно спать, а такой возможности нет”. Сначала разработчики опубликовали проект в интернете. Не прошло много времени, и они получили о нем хорошие отзывы. Потом приступили к делу.

Московское ноу-хау сравнивают с японскими отелями-капсулами, однако, как рассказал Крымов, есть три существенных отличия. В японских отелях в боксах нет лишнего места для багажа, поэтому вещи жильцам приходится оставлять в камерах хранения. Кроме того, в Японии в капсульных отелях запрещено селиться женщинам – они считаются слишком шумными. Создатели московского аналога решили проблему шума с технической точки зрения. И главное – в японских „капсулах”, в отличие от российских, нельзя встать в полный рост.

***Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 1 минута).***

***Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему (время выполнения – 2 минуты).***

***Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания (время выполнения – 1 минута).***

## Текст № 3

### Моя светлая родина

„Мне повезло родиться в России, где так много разнообразия в природе: снежное великолепие, и весеннее пробуждение, и ликование лета, и осенняя грусть. Все сердцу мило и хочется всем этим дышать полной грудью всю жизнь”. С этих слов начинается персональная выставка „Моя светлая родина” заслуженного художника России Олега Молчанова. Она открыта в Большом дворце Государственного музея-заповедника „Царицыно” и посвящена 25-летию его творческой деятельности.

На полотнах Олега Молчанова мы видим российскую провинцию с ее уютными дворишками и деревянными домами. „Мне хочется своим творчеством хотя бы в малой степени прикоснуться к чистому и светлому лику моей Родины, который раскрылся для меня в русской природе”, – говорит сам мастер.

Особенно талантливо художник изображает переходные состояния природы: начало весны, конец зимы, позднюю осень.

Писатель Валентин Распутин говорит о нем:

„Олег Молчанов – художник, чьи работы – чистые, добрые, спокойные, тихие, человечные. Они навевают раздумья и побуждают к молитве, к пониманию глубоких истин. На его полотнах я вижу свою родину – тихую и прекрасную. Талант его – русский и не может быть другим”.

Олег Молчанов живет в Москве. Его мастерская расположена недалеко от Сретенского монастыря. А детство и юность его остались там, в Костроме и Ярославле. Там он учился и окончил художественное училище. Там же построил по собственному проекту дом в русском стиле.

С 2000 года художник работает над росписями храма Сергия Радонежского в Москве. Он много путешествует, не только по России, но и по Европе.

В европейских пейзажах художник как будто ищет сходство с российской природой. Способность поймать настроение и умение передать его с помощью пейзажа – отличительные черты художественной манеры Молчанова.

Олег Молчанов обладает не только талантом художника, но и поэтическим даром. Недавно вышли в свет его сборники „Пейзажи русской души” и „Чистым по белому”.

Юбилейная выставка Олега Молчанова очень теплая в человеческом плане. Если бы чаще случались такие прекрасные встречи с искусством, в мире бы стало больше доброты.