

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

30 август 2013 г.

ВАРИАНТ 2

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I.COMPRÉHENSION ORALE

Texte N°1

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. A la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Maigrir grâce aux étiquettes : comment choisir ?

Comment se repérer dans les rayons du supermarché ? Entre deux yaourts, deux plats cuisinés ou deux boissons... lequel est le meilleur pour mon poids et pour ma santé ? Il y a beaucoup d'étiquettes à lire. Pas besoin d'avoir un doctorat en nutrition pour s'y retrouver, il existe des points de repère simples à respecter et quelques pièges à éviter. Quand on surveille son poids, la première erreur classique est d'aller directement regarder le nombre de calories. Le problème : on peut atteindre 1 000 calories en grignotant deux tablettes de chocolat ou en mangeant un repas équilibré. Celui-ci apportera des protéines, indispensables au maintien de la masse musculaire, donc à la stabilisation du poids, mais il apportera aussi des glucides nécessaires pour éviter d'avoir faim et de grignoter quelques heures après.

Pas les deux tablettes de chocolat... Par ailleurs, les calories sont en général indiquées « pour 100 g » d'aliment (ou 100 ml de boisson). C'est trompeur, car cela correspond rarement aux quantités réellement consommées. Exemple avec un pot de pâte à tartiner : « 80 calories » affiché sur le pot, cela semble raisonnable. Le chiffre correspond à 15 g de pâte, soit une seule cuillère à café rase... Nathalie Negro, responsable du service de diététique à Brides-les-Bains, propose un atelier très suivi, consacré à la lecture des étiquettes. Elle nous explique dans le détail comment déjouer les principaux pièges.

TEXTE N° 2

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. A la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Un étudiant espagnol invente une valise téléguidée

Qui ne s'est jamais plaint de devoir tirer une grosse valise et généralement pleine à craquer? Mal de dos et douleurs dans les bras sont le quotidien des millions de voyageurs à travers le monde. Mais pour résoudre ce problème, un jeune espagnol a trouvé la solution en inventant une valise révolutionnaire... qui ne se traîne pas.

À 28 ans, Rodrigo Garcia ne manque pas d'idées. Cet étudiant de l'Université Polytechnique de Madrid a présenté lors d'une compétition internationale destinée aux étudiants ingénieurs, la valise «Hop» qui se déplace et se conduit toute seule.

Équipée d'un moteur, elle est basée sur la technologie Bluetooth, une technique de connexion sans fil généralement utilisée pour relier des appareils informatiques. La valise contient des récepteurs qui reçoivent des signaux émis par le téléphone portable du propriétaire afin de le suivre de près.

Aucun obstacle ne peut l'empêcher de circuler puisque sous la valise il y a des petits rails qui lui permettent de monter les escaliers. Si la valise est coincée, ou tombée à terre, le téléphone portable du propriétaire se met à vibrer pour le prévenir. Le bagage est alors immédiatement verrouillé pour éviter les vols.

«J'en ai fabriqué quelques-unes, mais il n'y a pas encore un produit qui fonctionne à 100%», constate Rodrigo Garcia ».

TEXTE N° 3

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. A la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

« La chanson du dimanche »

Connaissez-vous la « La Chanson du dimanche » ? C'est un duo formé par des amis de fac qui écrivent à quatre mains une chanson par semaine. Cette chanson évoque avec humour des sujets d'actualité et la vidéo est mise en ligne chaque dimanche matin, d'où le nom du groupe. L'histoire débute en février 2007. Clément Marchand (31 ans) et Alec Castagnetti (32 ans) mettent pour la première fois une chanson en ligne sur Dailymotion, le site qui permet à certains artistes de se faire connaître.

Le succès est rapide (plus de 1500 visionnages par jour) et les deux amis ont bientôt de nombreux fans qui attendent avec impatience la nouvelle chanson du dimanche matin. Même les journaux télévisés font des reportages à leur sujet.

Devant un tel intérêt, le groupe a même créé quelques mois plus tard son propre site Web où on peut retrouver toutes leurs chansons. Le groupe s'est également produit dans des salles parisiennes et envisage de partir en tournée dans de nombreuses autres villes de France. Ces concerts ont lieu comme il se doit, le plus souvent un dimanche. La recette de cette réussite ? Des chansons amusantes, des auteurs qui ont su garder leur fraîcheur malgré leur succès rapide.

Ainsi tous les dimanches matin, une nouvelle vidéo est tournée dans les rues de Paris, puis mise en ligne. Des chansons bien souvent écrites à la toute dernière minute, juste avant la prise vidéo, ce qui cause parfois des trous de mémoire aux deux amis. Mais c'est cette spontanéité qui plaît tant aux internautes et à leurs nombreux fans.